

2006 파주북시티 북페스티벌

1. 행사 개요

행사명: 파주북시티 북페스티벌 2006
주제: 출판도시, 청년정신과 접속하다
기간: 2006년 10월 27일(금) ~ 29일(일)
장소: 파주출판도시
주최: (재)출판도시문화재단
주관: 파주북시티 북페스티벌 조직위원회
후원: 파주출판문화정보산업단지 사업협동조합
예상 관람객: 약 4만 명

2. 행사 목적 및 장기 계획

-세계에서 유일한 출판도시의 존립 의의를 국내외에 알리고 북시티만의 정체성 정립에 기여한다.
-출판도시의 미래와 새로운 책 문화 유형을 모색하고 축제 형식으로서 젊은이들과 소통하는 새로운 독서운동을 펼친다.
-올해는 축제 형식을 통해 출판도시의 존재와 책의 가치를 시민들과 공유하는 것에 중점을 두고, 내년에는 국제세미나와의 연관성을 통해 세계적인 축제로 성장할 수 있는 기반을 만들며, 2008년 IPA 서울 총회를 기념하여 주요 행사로 정착, 품격 있고 개성 있는 출판 문화 행사를 통해 한국 출판의 위상과 저력을 세계에 알리는 계기로 삼고자 한다.

3. 2006년 행사 주제

-출판도시의 존재 이유가 단지 출판 인프라의 집적에 목적이 있는 것이 아니라 새로운 시대 정신의 창출에 의의를 두고 있음을 알려야 한다. 지금까지 그 시대의 시대 정신은 줄곧 청년들에 의해 새롭게 규정되어왔다. 그러나 현재 한국 출판은 대학생 층을 중심으로 한 젊은 세대와 소통하고 있지 못하고 있는 실정이다. 이에 출판도시가 청년 정신으로 무장한 문화 집단이며, 그 청년정신의 실체를 젊은이들과 함께 모색해보겠다는 의지를 널리 알리는 계기를 마련한다.

4. 왜 청년인가?

청년이란?

가장 왕성한 지적 욕구를 가진 20대~30대 고급문화를 이끄는 지성인 및 책을 좋아하는 일반 시민

타깃 분석

전문직, 문화계 종사자 혹은 이를 꿈꾸는 대학생 문화에 대한 소비 욕구가 강하며

전파력 또한 강함

출판문화를 넘어 문화 전반에 강한 호기심을 가지고 있음

청년정신과 활자의 만남

활자의 죽음은 곧 고급문화의 사장을 뜻 한다. 이에 청년정신과의 접촉을 통해 새로운 활자 중흥을 꿈꾼다.

더 나아가 청년정신이 가야 할 발전 방향을 제시한다.

5. 조직 구성

조직위원장 이기웅 출판도시문화재단 위원장

집행위원장 이정원(들녘출판사 대표), 이권우(도서평론가)

집행위원 강응천(웅진주니어 기획의원), 이건왕(서울문화재단 축제팀 부장), 최효민(국악방송 PD)

사무처장 이환구(출판도시 상무이사)

사무국 김근상, 전지영, 이연숙, 이필용, 이호진, 김인향

6. 세부행사 내용

주제 행사(대행사)/ 전국대학생 독서토론대회

-일시: 2006년 10월 28일(토)

-주최: 숙명여대 의사소통능력개발센터, 교보문고

-주관: 출판도시문화재단



우리 출판사 대표 저자 및 작가와의 만남

-주제: 저자의 특성에 따라 다양하게 나올 수 있음

-목적: 과주출판도시에서 각 출판사를 대표하는 저자들을 만난다.

-진행: 10월 28일, 29일 양일간 릴레이 형식으로 저자와의 만남 진행

-장소: 아시아출판문화정보센터 및 출판사 사옥

작가와의 만남

-주제: 독자가 함께하는 문학의 현장- 시인 나희덕 편

-주관: 문학나눔

-후원: 출판도시문화재단

-일시: 2006년 10월 27일 17:30

- 대상: 나희덕 시인을 좋아하는 일반 독자
- 내용: 이 시대 삶과 문학에 관한 이야기를 작가의 숨결로 만날 수 있는 행사. 작가의 일상을 담은 영상과 함께 작가와의 토크, 시 낭송 시간 등이 준비된다.

문학과 영상의 만남: 작은 영화상영제

- 행사명: 영상과 문학의 만남 '작은영화상영제'
- 기간: 2006년 10월 27일(금) ~ 29일(일)
- 시간: 1일 3회 상영
- 장소: 아시아출판문화정보센터 3층 영상전시홀
- 입장료: 무료

책 베품시장

- 행사명: 헌책방 보물섬과 함께 하는 '책 베품시장'
- 기간: 2006년 10월 27일(금) ~ 29일(일)
- 장소: 아시아출판문화정보센터 아시아광장
- 내용: 관람객들이 자유롭게 자신의 헌책을 팔고 살 수 있는 행사
신청, 접수를 받아 진행
헌책과 함께 음반, 음료 등도 판매

작가 아틀리에

- 행사명: 작가 아틀리에(가제)
- 기간: 2006년 10월 27일(금) ~ 29일(일)
- 장소: 아시아출판문화정보센터 썬큰가든
- 내용: 홍대를 중심으로 활동하고 있는 젊은 작가들의 작품을 보여주고 직접 구입할 수 있는 작은 예술 시장

세미나

세미나 1

- 주제: 과학적인 글쓰기
- 주관: 들녘 출판사
- 내용: 창의력과 표현력을 바탕으로 자신의 주장을 펼치는 논리의 중요성이 무엇보다 중시되고 있다. 그 중에서도 과학 분야는 "과학은 어렵다"는 선입견이 남아 있어 글쓰기에 대한 관심이 클 수밖에 없다. 이에 과학자와 대중이 소통할 수 있는 글쓰기는 무엇인지 각계의 전문가들에게 다양한 이야기를 들어본다.

세미나 2

- 주제: 영화감독, 책을 말하다
- 내용: 이야기 사냥에 나선 영화감독들이 어떤 책을 요구하는지 심도 있게 들어

본다.

전시-우리 출판사 최고의 책展

- 주제: 우리 출판사 최고의 책
- 내용: 출판도시 입주사들의 특별한 사연이 담긴 아름다운 책 전시
- 장소: 아시아출판문화정보센터 다목적홀
- 디자인 및 진행: 최홍림, 전지영
- 출판사별 1종, 3권씩(전시, 관람, 보관)
- 다목적홀 출입구에서 정면으로 보이는 벽면에 화이트보드와 한지(혹은 아크릴) 등을 이용, 중앙에 책 전시

공연

공연 1

- 공연명: 국악, 시를 품다
- 주관: 국악방송
- 일시: 2006년 10월 27일(금) 오후 7시 30분
- 장소: 아시아출판문화정보센터 이벤트홀
- 내용: 조선시대 지식인이 즐겼던 정가(正歌), 정악(正樂)을 클래식, 퓨전 음악으로 접목시킨 작품과 현대적 감각의 창작 실내악을 춤, 설치미술, 영상, 일러스트 등 타 예술과 함께 만나게 하는 서정적인 살롱 콘서트(salon concert)

공연 2

- 공연명: 물리연극
- 주관: 전국여성과학기술인지원센터
- 일시: 10월 29일(일) 오전 11시, 오후 3시

공연3

- 공연명: 난장파티
- 주관: 상상마당
- 일시: 10월 28일(토) 오후 4시 30분
- 장소: 아시아출판문화정보센터 대회의실
- 내용: 온몸으로 느껴라! 인디밴드 공연 + 파티
- 공연인: 소규모아카시아밴드, 소희, 보드카레인, 기타리스트 김광석

공연 3 폐막 공연

- 공연명: 아나운서와 함께하는 책 읽는 카페
- 내용: 1부 아나운서들이 진행하는 영상과 방송이 어우러진 책카페
2부 <나무 자전거(자전거 탄 풍경 전 멤버)> 공연

- 일시: 2006년 10월 29일(일) 오후 4시
- 장소: 아시아출판문화정보센터 대회의실
- 전체 진행: 이상혁 아나운서

책거리 조성

- 응칠교 위에 부스 설치 / 전시 및 판매 / 출판사별로 진행
- 현장 택배 서비스, 식음료 판매
- 9월 16일까지 신청, 접수

거리 공연

- 책거리에서 퍼포먼스, 국악공연 등 다양한 공연으로 관객 시선 유도

7. 협의중인 행사

전시회

- 제목: 미래의 책
- 주제: 디지털 시대에 맞는 새로운 책의 형태를 엿보다
- 내용: 책의 형태가 기존의 형식이 종이에 활자가 인쇄되어 보여진다면, 최근 디지털 시대를 맞아 e-Book 이나 영상물 등 다양한 콘텐츠 등으로 발전 되어 나가고 있다. 이러한 콘텐츠들 중에 종이를 이용한 책을 이어갈 책의 새로운 모델이 될지 짐작해 볼 수 있는 자리를 마련하고자 한다.

강연

- 제목: 과학자와 만나다
- 주제: 책을 쓴 과학자, 독자와 대면하다.
- 내용: 대중적으로 널리 알려진 책을 집필한 과학자들을 초청하여, 독자들과의 만남을 통해 책에서는 미처 말하지 못했던 과학자들의 이야기와, 책을 보고 궁금했던 독자들이 만날 수 있는 자리를 마련하고자 한다.

공연

- 제목: 마술, 과학의 또 다른 얼굴
- 주제: 마술에 숨어있는 과학 원리를 찾아보자
- 내용: 마술에 대한 일반인의 호응이 높은 요즘, 마술을 통해 일반인들에게 과학의 원리와 재미를 전달

8. 함께 하는 행사

동아시아 책의 교류

- 주제 공동출판을 위한 모색, 아시아적 상상력과 북 디자인
- 기간 2006년 10월 27일(금) - 10월 28일(토)

-장소 출판도시 아시아출판문화정보센터 대회의실

-주최 재단법인 출판도시문화재단

-후원 문화관광부

-내용

동아시아 출판문화 교류 심포지엄_ 아시아적 상상력과 북 디자인이라는 주제를 바탕으로 각국의 '아시아'에 대한 의미와 문화적 특징, 세대별 차이, 현재와 미래를 논의

실무자 심층 토론회_ 공동출판에 필요한 동아시아의 협의 사항을 정리함으로써 본 행사의 취지와 의의를 마무리

출판도시 웹투어_ 한국의 출판환경을 소개하고 저작권 및 국제 출판 트렌드 경향, 국제 시장에 대처하기 위한 동아시아적 협력 방안을 편안하게 이야기할 수 있는 자리 마련.