

파주
북소리

파주북소리 조직위원회

1. 기본 계획

1. 행사 개요

- 사업명 : 파주북소리 2015
- 기간 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 주요 내용 : 개막식, 테마전시 및 공연, 지식난장, 국제행사, 체험행사 등
- 참여 : 출판도시 입주사, 외부 출판사, 관련 단체 포함 200여 개
- 총사업비 : 5억8천만원(지방비 3억8천만원, 민자 2억원)
- 주최 : 파주시 · 파주북소리조직위원회
- 주관 : 파주북소리조직위원회 · 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 경기도, 출판도시 입주기업협의회, 한국문화예술위원회, 교보문고, 파주롯데프리미엄아울렛, KB국민카드

2. 목적

- 아시아를 대표하는 격조 있는 지식축제로서 파주출판도시를 아시아 출판 문화운동의 거점으로 조성
- 독자와 출판인, 작가 등 출판의 주체들이 함께하는 '축제의 장' 마련
- 한국 출판 산업의 가능성을 널리 알리고, 지역 문화와 경제 발전에 기여
- 다양한 문화 콘텐츠를 생산하고 지역에 전파하는 생산적인 책축제 지향

3. 기대효과

- 출판과 책에 대한 가치 확산 : 개인의 지적호기심 자극, 출판과 책에 대한 인식 전환, 책 읽는 대한민국 분위기 조성
- 출판 콘텐츠를 기반으로 한 OSMU(One Source Multi-Use) 가능성 발견
- 중국 및 아시아 출판시장 진출의 교두보로서 파주출판도시 위상 강화
- 출판도시 상설 문화공간 및 문화프로그램 홍보를 통한 관광 활성화 도모

II. 세부 행사 내용

1. 개막식

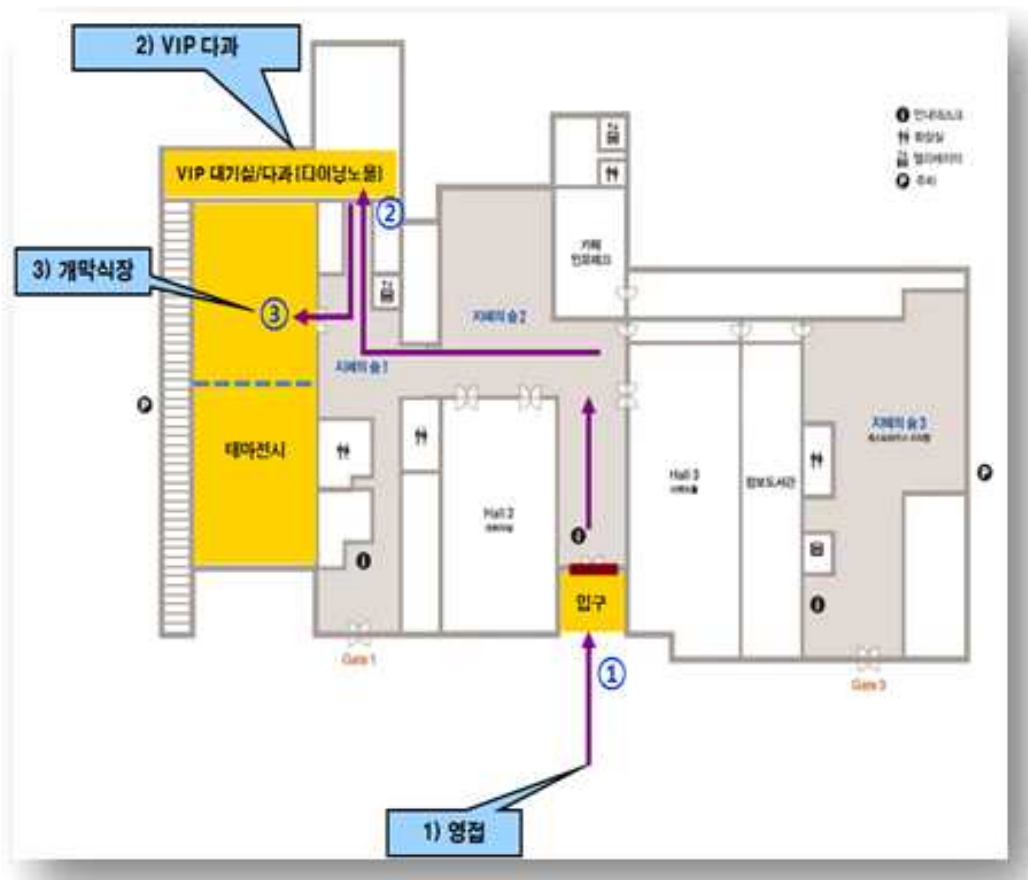


- 목적 : 지원 기관 및 출판인, 독자가 함께 행사의 성공적 시작을 알림.
주요 언론사 및 방송사 초청, 행사 개최 기사화
- 일시 : 2015. 10. 5(월) 17:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장 內 특설무대
- 참가 : 독자, 작가, 출판인, 파주시장, 국회의원, 파주시의원, 관련단체장,
홍보대사, 입주사 대표 및 일반 시민 포함 300여 명
- 구성 : 개막선언 및 축사, 낭독 세리머니, 전시장 관람, 축하공연
- 세리머니 : 낭독(독서와 장서, 헤르만 헤세 作)
- 축하 공연 : 대한민국전통예술전승원, 파주시립예술단
- 일정

시간	소요	순서	비고
17:00~17:02	02'	• 오프닝 멘트 / 식순 안내	사회자(김혜미)
17:02~17:04	02'	• 예술단 소개	사회자
17:04~17:12	08'	• 열림 공연-중창/뮤지컬	파주시립예술단
17:12~17:17	05'	• 내빈 소개	사회자
17:17~17:20	03'	• 조직위원장 인사	재단 이사장

17:20~17:26	06'	• 조직위원장 인사 및 낭독	파주시장
17:26~17:29	03'	• 축사	문화체육관광부(대독)
17:29~17:32	03'	• 축사	국회의원
17:32~17:35	03'	• 축사	파주시의회 의장
17:35~17:37	02'	• 공연 안내	사회자
17:37~17:58	20'	• 북소리 퍼포먼스 & 축하공연	대한민국전통예술전승원
17:58~18:00	02'	• 클로징 멘트/전시장 안내	사회자

○ 동선



○ 결과 : 파주 관내 주요 인사 및 출판 단체장, 출판도시 관계자, 파주북소리 일반 방문객을 포함 총 300여 명이 참석한 가운데 파주북소리 2015의 성공적인 시작을 알림. 전통극부터 북소리 퍼포먼스, 탭댄스와 뮤지컬까지 다양한 공연으로 일반 참가자들의 호응을 이끌어 냄.

2. 전시 및 공연

- 목적 : 참가자들의 관심과 이해를 높이기 위해 책을 소재로 한 테마전시와 다양한 야외 및 거리 공연 진행
- 구성 : 테마전시, 국악방송 공개방송, 야외 공연 등
- 세부 프로그램



사진 설명 : 테마전시장(위)과 최정호전(아래) 풍경

1) 테마전시

- 전시명 : 시대정독 : 1945-2015
- 개요 : 1945년 광복 후부터 현재에 이르기까지 독자들과 함께 해왔던 책의 주요한 흐름을 한눈에 볼 수 있는 전시. 해방 이후 혼란한 상황과 전쟁 중에도 책을 만들고 읽었던 지난 70년 동안 책이 우리에게 어떤 영향을 미쳤는지 돌아보고자 함. 특히 시각이미지를 적극 활용, 청소년들의 이해를 돕고 관람 효과를 높임.

- 내용 : 오늘날까지 독자들의 꾸준한 사랑을 받으며 공감을 얻고 있는 작품성 있는 고전을 엄선하여 전시함.
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일) 10:00~17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장
- 전시 : 분야별 도서(단행본, 전집, 문고본, 잡지, 만화 등)
시기별 베스트셀러 정보 제공
관련 사진 및 일러스트레이션 50여 점
활판 인쇄 제작 체험
정지용 시집 복각본 전시 및 판매
관련 영상 자료 상영(대한뉴스 외)
- 구성 : 《우리말본》, 《조선역사》, 《사상계》, 《백록담》, 《알개전》, 《저 하늘에도 슬픔이》, 《자유부인》 포함 총 1,000여 권
- 일정 : 7월 - 기획안 작성, 공동기획 기관 확정
8월 - 전시 자료 수집 및 전시장 디자인
9월 - 전시 자료 도서 수집, 구매 완료, 전시장 설치
10월 - 전시장 오픈 및 운영
- 관련 인쇄물 : 테마전시 리플렛 1종
- 결과 : 시대별 주요 사건과 주요 출간물을 연표로 작성하여 함께 전시, 관람객들이 한국 근현대사를 입체적으로 이해할 수 있도록 도움. 부모 세대가 어릴 적 읽었던 책과 요즘 출판물을 비교하며 전시장 곳곳에서 대화하는 모습을 쉽게 찾아볼 수 있었음. 전시장 가운데 마련된 휴게공간에서 여유롭게 책을 읽을 수 있어 좋은 반응을 이끌어 냄. 한정된 예산으로 영상자료와 기타 시각 이미지 활용이 제한적이었다는 아쉬움이 있음. 행사 기간 7일 간 단체 방문객 포함 약 1만1천 명이 방문함.

2) 한글 디자이너 최정호 전시

- 목적 : 오늘날 명조체, 고딕체의 원형을 그린 원도활자시대의 거장 최정호를 소개하고, 숨겨져 있던 그의 원도를 공개하여 많은 사람들과 함께 그 의미를 되짚음.
- 내용 : 최정호의 마지막 작업 최정호체 원도와 미발표작 초특 태고딕 원도의 영인본 등 한국과 일본을 오가며 수집한 각종 자료 전시
- 일시 : 2015. 10. 9(금) ~ 11. 8(일)
- 장소 : 안그라픽스 1층
- 전시 : 최정호 아카이브
최정호 글꼴 개발 과정
최정호 글꼴 포스터 모음전
- 행사 : 전시 열림 잔치 - 10. 9(금) 17:00
최정호 글꼴 레터링 체험 - 10. 10(토)
좌담회 - 10. 17(토)
- 주최 : 안그라픽스, 파주타이포그래피학교(PaTI)
- 후원 : 파주북소리 조직위원회, (사)세종대왕기념사업회, (주)모리사와
- 관련 인쇄물 : 포스터 2종, 초청장 1종
- 결과 : 일반인들에게 생소한 글자 디자인 분야를 '최정호'라는 선구적인 디자이너의 발자취를 통해 알리는 계기를 마련함. 막연하게 알고 있던 '책 만들기'가 여러 작업의 총체적 결과물이라는 사실을 이해함으로써 책에 대한 관심과 이해를 높였다는 평가를 받음. 특히 전시와 연계하여 진행된 '글자 체험 워크숍'이 가족 단위 방문객들에게 높은 호응을 얻음. 7일간 약 3천 명이 방문함.

3) 플레이그라운드 피크닉 콘서트



- 목적 : 피크닉과 공연이 결합된 프로그램으로 축제의 분위기를 고조시키고 다양하고 풍성한 문화적 체험을 선사함.
- 내용 : 책에 대한 이야기가 어우러진 야외 토크 콘서트. 언플러그드 음악 공연과 함께 뮤지션들이 사랑하는 책과 문화에 대해 이야기를 들어봄.
- 일시 : 2015. 10. 10(토) 16:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 대회의실
 - ※ 우천으로 인한 장소 변경 / 실내 공연 진행
 - ※ 원안 : 출판도시 텔레토비동산(보리출판사 앞)
- 대상 : 퍼레이드 참가자, 일반 관람객
- 구성 : 공연, 포토존·타투 이벤트존 설치 운영
- 출연 : 킹스톤루디스카, 에디킴
- 참가비 : 무료
- 주관 : 페이지터너
- 관련 인쇄물 : 포스터 1종
- 결과 : 공연 당일 우천으로 장소가 변경되어 현장 공지 및 안내가 이루어졌으나 행사 전일부터 준비, 원활히 진행됨. 공연장 내 '피크닉 콘서트'라는 콘셉트에 맞춰 인조잔디를 설치, 좌식 콘서트로 구성하여 참가자 만족도와 호응도가 매우 높았음. 1회 100분 공연으로 약 300명이 참여함.

4) 국악방송 공개방송



- 목적 : 국악 전문 방송에서 제공하는 수준 높은 공연을 통해 우리 전통 음악에 대한 일반인의 이해를 높이고 색다른 즐거움을 제공함.
- 내용 : 국악방송의 프로그램인 <책이 좋은 밤> 공개방송
- 일시 : 2015. 10. 10(토) 15:00~17:00
- 타이틀 : 문학, 국악과 만나다
- 콘셉트 : 일상에 녹아 있는 문인과 뮤지션들이 함께 나누고 공감 해 보는 시간... 책 읽기 좋은 10월, 책과 자연이 함께하는 파주에서 2015년 명사와의 만남을 통해 깊이 있게 문학을 독자들과 나누고, 음악가들과 함께 한국의 감성을 공감한다.
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지지향 라운지
- 구성 : 초대 손님, 관객과의 이야기, 연주
- 진행자 : 정여울
- 초대 : 김탁환(소설가), 꽃별(연주자)
- 연주 : 꽃별(해금), 유웅렬(기타), 이건민(피아노)
- 연주곡 : 월하정인, 비 그치는 소리, Korean Bitter, 히칸바나
- 주최 : 국악방송
- 결과 : 국악 전문 방송에서 출판도시 '파주북소리'에 맞추어 문학과 우리 음악이 어우러진 특별무대를 기획, 관객들에게 수준 높은 공연을 선보임. 1회 100분 공연으로 약 150명 참여

5) 경기방송 오픈 스튜디오



- 목적 : 파주북소리 참가자들이 젊은 뮤지션들이 제공하는 신나는 음악을 통해 축제의 흥겨움을 한껏 느낄 수 있도록 함. 더불어 현장에서 진행되는 다양한 프로모션을 통해 축제에 대한 만족도를 높임.
- 내용 : 경기방송의 프로그램인 <오픈 스튜디오> 공개방송
- 일시 : 2015. 10. 11(일) 14:00
- 장소 : 두성종이 주차장
- 진행 : 박철(라디오 DJ)
- 출연 : 리아, 김종환, 리아킴, 이승훈, 조성민(015B)
- 주관 : 경기방송
- 결과 : 경기방송에서 생방송으로 진행하는 '경기방송 특집 오픈 스튜디오'로 이야기보다는 음악 위주의 진행으로 관람객들과 공감대를 형성하고자 함. 발라드부터 락, 트로트 등 다양한 장르를 편성하여 이십 대부터 중장년층까지 호응을 이끌어 냄. 그러나 접근성이 낮은 장소에 배정되어 모객이 쉽지 않았고, 당일 우천으로 인해 갑자기 기온이 낮아져 관객들의 이탈이 눈에 띄었음. 1회 120분 공연으로 약 100명 참여

6) 언플러그드 친구들과 함께하는 거리 버스킹



- 목적 : 시민 참가자들이 도시 곳곳에서 문화와 예술을 만나고 소통할 수 있도록 다양한 공연을 제공함.
- 내용 : 젊은 음악인과 예술가들에게 거리를 개방, 다양한 인디뮤지션들이 들려주는 내 음악 안의 책 이야기, 책에서 받은 영감으로 만들어진 노래 혹은 음악 속에 들어 있는 책에 관한 이야기를 방문객들에게 전달하는 거리 공연
- 일자 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터, 효형출판
- 구성 : 버스킹, 악기 연주, 음악 공연 등
- 참여 : SWEET PUMPKINS, 베베라쿤, 임현정, the O, 마리슈, 플랫폼, 기면승, 이상한 나라의 달리스, 오늘의 라디오
- 주관 : 카페 언플러그드
- 결과 : 메인 행사장 주변을 돌아다니며 자연스럽게 접하는 야외 공연 형태로 행사장 분위기를 조성하는 데 일조함. 흥대를 중심으로 활동하는 인디밴드 중 20대부터 중장년층까지 폭넓은 호응을 끌어낼 수 있는 팀으로 선별, 자작곡과 히트곡을 적절히 섞어 좋은 반응을 얻음. 1회 50~100명의 관람객이 관람, 3일 간 18회 공연으로 약 1,200명이 관람함(5분 이상 참여 관람객 기준).

3. 작가와의 만남

- 목적 : 국내 최대 인문학 축제라는 타이틀에 걸맞도록 다양한 분야의 인기 저자를 초청, 참가자들이 책을 더욱 가깝게 느낄 수 있도록 함.
- 내용 : 강연과 북콘서트, 작가와의 체험 등 다양한 형태의 작가와의 만남 구성
- 세부 프로그램

1) 한옥 인문 콘서트



- 목적 : 한옥 마당에서 시원하게 펼쳐지는 인문학자, 작가와의 만남을 통해 각 주제에 대한 심도 깊은 이해를 돕고 책에 대한 관심을 고취시킴.
- 내용 : 분야별 인문학자, 작가의 강연
- 일자 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 장소 : 출판도시 내 한옥 앞마당
- 구성 :

날짜	시간	강연자/소속	주제
10.5(월)	14:00	장순근/한국해양과학기술원 술원 부설 극지연구소 명예연구원	남극의 대자연 남극의 하늘과 바다와 땅과 얼음과 생물과 같은 대자연을 소개하는 시간
10.6(화)	14:00	이병률/시인 양양/뮤지션	시인과 뮤지션이 들려주는 우리 시(詩) 이야기 우리가 평소에 눈으로만 읽어왔던 시를

			소리 내어 읽어보면 어떤 느낌일까? 이병률 시인과 뮤지션 양양이 애송(愛誦)하는 시를 소개하고 낭송하는 시간을 통해 각자 좋아하는 우리 시 한편을 가슴 안에 품어볼 수 있는 자리
10.7(수)	14:00	임진모/음악평론가	대중음악과 사회 미국이 대중문화를 통해 세계 최강국이 된 과정을 밝힌다
10.8(목)	14:00	김찬호/성공회대 초빙 교수	모멸의 감정사회학 인간은 타인에게 매우 잔인할 수 있다. 정신적으로 고통을 주기 쉬운 것이다. 갑질, 감정노동, 악플, 혐오 발언... 왜 이런 일들이 계속 이어지는가. 그 저변에 깔려 있는 사회적 맥락은? 인간에게 존엄은 무엇이고, 어떤 조건에서 그것은 지켜질 수 있는가
10.9(금)	12:00	박진호/서울대 부교수	한국어와 문화 한국어와 세계의 여러 언어들 비교, 대조함으로써 한국어의 특징을 밝히는 연구를 하고 있는 박진호의 강연
	14:00	백영옥/소설가	곧 어른의 시간이 시작된다 작가가 되기까지 많은 직업을 거치면서 겪은 실패를 통해서 '실패에서 무엇을 배울 수 있었는지'에 대한 진솔한 위로의 이야기, 우리는 실패에서 무엇을 배울 수 있는지에 대한 진술
	16:00	정재찬/한양대 교수	시를 잊은 그대에게 - 별이 빛나는 밤에 시를 중심으로 다양한 문화와 예술, 그리고 삶의 기억들을 엮어가며 우리 자신을 되돌아보는 한 편의 공연 같은 강연. 문학의 힘과 미덕을 즐기고 나누고 취해보는 자리
10.10(토)	12:00	황선엽/서울대 부교수	세종과 훈민정음 한글의 창제 주체에 대하여 알아본다. 종

			래에는 한글의 창제에 집현전 학사들이 관여했다고 보기도 하였으나 세종 당시의 기록에 따르면 세종의 친제임을 확인할 수 있다.
	14:00	박해천/동양대 조교수	‘집’을 통해 살펴보는 중산층의 세 가지 역사적 유형 한국의 중산층 문화가 1960,70년대 이층양옥, 1980년대 강남 아파트, 1990년대 수도권 신도시 등을 거쳐 어떻게 형성되어 왔는지, 그리고 1980년대 후반 이후 아파트가 중산층 진입의 핵심 통로로 기능하면서 어떻게 새로운 소비 문화를 창출해냈는지를 살펴보는 자리
	16:00	유현준/홍익대 부교수	도시는 무엇으로 사는가 인류가 만든 최고의 발명품이라고 일컬어지는 ‘도시’. 그 도시의 진화는 생명 유기체의 진화와 유사하다. 도시의 발생과 진화에 대해서 알아보자
10.11(일)	12:00	이용/서울시립대 강사	한글 탄생 이전의 한국어 쓰기 한글 탄생 이전에도 한국어 쓰기는 이루어지고 있었다. 한글 탄생 이전에 있었던 한국어 쓰기와 이것이 한글의 탄생에 미친 영향을 소개하는 자리
	14:00	김용범/문화유산 PD	신비의 제국, 잉카 잉카제국의 미스테리로 남아있는 문화의 교차를 담은 쿠스코, 안데스 산 깊은 곳의 고도의 문명을 가진 마추픽추, 기하학적 무늬들이 자리한 나스카사막에 대한 의문을 파헤쳐보는 자리
	16:00	손철주/미술평론가	조선 화가들의 유머 감각 《그림 아는 만큼 보인다》, 《그림 보는 만큼 보인다》 저서로 각광받으며, 옛 그림을 보는 탁월한 안목을 지닌 손철주 미술평론가와 함께 돌아보고, 살필 줄 아는

			우리 옛 그림 속에 숨은 유머 감각을 찾아보는 자리
--	--	--	------------------------------

- 주최 : 출판도시문화재단
- 결과 : 작가 및 평론가 등 14명의 강연자가 북소리 기간 7일 동안 총 13회 강연을 진행함. 약 700명이 강연에 참여하였음. 행사기간 중 평일에는 야외에서 원활하게 진행할 수 있었으나 기상 악화로 인해 금요일부터 일요일까지 3일 간 한옥 내부에서 강연을 진행하게 되어 인원수용에 제한이 있었음. 시인, 뮤지션, 소설가, 건축가, 미술평론가, 학자 등 여러 분야 전문가들의 다채로운 강연으로 참석자들의 긍정적인 반응을 이끌어 냄. 특히 한옥 내부에서 진행된 강연은 야외보다 집중도가 높아 참석자 및 강연자 모두의 만족도가 높았음.

2) 출판도시 인문학당 - 토요일엔 인문학



- 목적 : 출판도시문화재단에서 운영하는 상설 인문학 강연 프로그램으로 평소 어렵게만 생각하던 주제를 쉽고 재미있게 알아보는 시간
- 일시 : 2015. 10. 10(토) 14:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장 내 특설무대
- 주제 : 뇌과학과 삶의 디자인

- 강연자 : 박문호(뇌과학 전문가/박문호의 자연과학 세상 대표)
- 내용 : <뇌, 생각의 출현> 저자 박문호 대표가 전하는 뇌와 목적지향성, 뇌와 복잡계, 뇌와 예측, 뇌와 상징과 같은 주제를 통해 자연과학과 인문학의 소통을 기대해볼 수 있는 시간.
- 주최 : 출판도시문화재단
- 결과 : 북소리 기간 중 파주출판도시에 견학을 온 150여 명의 대학생과 강연자인 박문호 연구원의 커뮤니티 회원 및 북소리 방문객 등 약 200여 명이 강연에 참여하였음. 강연을 진행했던 장소에서 소리 울림 현상이 있어 내용 전달에 어려움이 있었음. 하지만 대다수의 참석자들이 평소 뇌과학 분야에 관심을 갖고 있었기 때문에 높은 집중도와 호응을 이끌어 낼 수 있었음.

3) 작가와의 만남, 낭독의 힘



- 목적 : 작가와의 만남을 통해 책에 대한 이야기를 직접 듣고 대화를 나눔으로써 책에 대한 흥미를 고취시킴.
- 일자 : 2015. 10. 6(화) 14:00, 10. 9(금) 16:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지지향 라운지
- 사회자 : 오은(시인)
- 강연자 : 손숙(연극배우), 은희경(소설가)
- 낭독 도서 : 손숙-못 가본 길이 더 아름답다(박완서)

은희경-새의 선물(은희경), 다른 모든 눈송이와
아주 비슷하게 생긴 단 하나의 눈송이(은희경)

- 결과 : 소리 내어 읽는 '낭독'을 통해 정제된 글이 가진 힘을 온몸으로 느껴보도록 함. 지지향 로비라운지에서 비교적 자유로운 분위기에서 진행되어 가족적인 행사였다는 반응을 얻음. 2회 행사에 약 150명 참석.

4) 독(讀)한 습관



- 목적 : 청소년과 젊은이들에게 명사의 경험담을 통해 뉴스 리터러시와 읽기에 대한 인식 제고 및 방법을 제시하고, 읽기를 통한 자기성찰과 진로 탐색의 기회를 제공함.
- 내용 : 읽기에 대한 일방적인 가르침, 조언, 전달이 아닌 읽기를 매개로 연사와 청중 상호 간의 교감, 소통, 재미를 선사
- 일시 : 2015. 10. 11(일) 15:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장 내 특설무대
- 연사 : 천명관(소설가)
- 사회자 : 박준우(칼럼니스트, 기자)
- 주최 : 한국언론진흥재단
- 결과 : 약 150명이 강연에 참여하였음. 책을 읽는 것의 중요성과 필요성에 대한 주제로 이야기를 나누었으며, 강연의 형태가 아닌 관객과의 질의응답 형태로 진행됨. 테마전시장에서

발생하는 소음으로 초반에 강연에 집중하기 어려웠으나 전반적으로 작가와 강연에 대한 만족도가 높았음. 행사 후 사인회까지 성황리에 마치며 긍정적인 반응을 이끌어냄.

5) 북소리 작가 워크숍



- 목적 : 문화예술 분야 저자들을 초청하여 삶을 풍요롭게 만드는 다양한 방법을 워크숍 형태를 통해 전달함.
- 내용 : 스윙댄스, 마임 퍼포먼스에 대한 강연과 체험 워크숍
- 일자 : 2015. 10. 9(금), 10. 11(일)
- 구성(안)

날짜	시간	진행	내용
10.9(금)	13:00 17:00	이명석	<p>듣는 재즈? 이제 춤추는 재즈! 작가와 함께 스윙댄스</p> <p>작가 겸 도시수집가인 이명석이 소개하는 일상이 즐거워지는 취미 스윙댄스. 20세기 초 뉴올리언즈의 뒷골목을 뜨겁게 달구던 그 밤의 음악과 춤, 누구나 쉽게 배울 수 있는 스윙댄스의 리듬 속으로 함께 빠져봅니다.</p>
10.11(일)	13:00 17:00	윤푸빛	<p>마음의 소리를 몸으로 읽는다 북마임으로 떠나는 일상여행</p> <p>《헬로 멘토》의 공동저자이자 마임이스트인 윤푸빛과 떠나는 마임 여행. 숨가쁜 하루의 소소한 이야기들을 몸으로 풀어내면서 새로운 에너지와 만나고 상상력의 기지개를 켜 봅니다.</p>

- 주관 : 청춘여가연구소
- 결과 : '춤'와 '마임'이라는 색다른 소재로 참가자들의 문의가 많았으나 직접 해야 한다는 부담으로 참여도는 높지 않음. 그러나 참여자들의 만족도는 매우 높아 향후 비슷한 형식의 프로그램 진행 시 '체험'보다 '강연'에 포커스를 맞춰 참여자 부담을 낮추면 더 좋은 성과를 낼 수 있을 것으로 사료됨. 2일간 4회 프로그램 운영으로 약 100명 참여.

6) 생각하는 식탁, 맛있는 인문학



- 목적 : 건강한 먹거리를 넘어 몸과 마음을 가꾸는 식탁을 고민하는 인문학자와의 만남을 통해 바른 식문화를 널리 알림.
- 내용 : 식음 체험, 강연
- 일시 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일) 16:00
- 장소 : 잠지상가 3층 동네부엌 '천천히'
- 대상 : 식문화에 관심이 있는 일반인(중학생 이상)
- 참가비 : 5,000원
- 구성(안)

날짜	초청	주제/내용
10. 9(금)	고은정 맛칼럼니스트	장(醬), 음식 독립의 첫걸음 대부분의 현대인들이 발효음식을 직접 만들어 먹는 것을 별나라 이야기라 생각하는 오늘, 메주와 간장, 된장, 고추장 등 살아있는 음식인

		우리네 장의 정체성과 고유성, 그리고 다양성을 이야기하는 시간. 시중 판매되는 장에 숨겨진 실체와 제대로 만든 장 활용법을 알아봄. 테이스팅 : 간장 3종, 나물
10. 10(토)	황교익 맛칼럼니스트	콩을 둘러싼 모험 한반도 어디서든 잘 자라는 작물로 쌀이 유입되기 전 한민족의 주식이었을 콩은 오늘날 그 자급률이 8% 정도밖에 되지 않음. 청국장, 된장, 간장, 콩즙, 두부 등 우리가 일반적으로 알고 있는 한국의 콩음식이 우리 조상들이 예전부터 먹었던 콩 음식과 같은 모습일까? 쌀이 유입되기 전 한민족의 주식이었을 콩을 둘러싼 맛에 대한 모험! 테이스팅 : 두부 3종, 콩물
10. 11(일)	김경 사단법인 끼니 사무국장	당(糖) 을 폭식하는 사회 우리가 하루에 섭취하는 당의 종류는 몇 가지나 될까요. 요즘 유행하는 과즙기로 가족의 건강 챙기기, 과연 괜찮을까요. 귀한다며 아껴먹는 매실 효소, 정체는 무엇일까요. 달콤함 뒤에 숨겨진 당의 얼굴을 제대로 알아보는 시간 테이스팅 : 당류 16종

- 주관 : 사단법인 끼니
- 결과 : 음식에 대한 관심이 높아진 것을 반영하듯 사전 예약이 일찌감치 마감됨. 시식과 강연이 어우러진 형태로 참여자들이 강연 주제에 대해 진지하게 생각하고 이해할 수 있도록 구성함. 장소의 특성상 30명 내외의 소규모로 진행하였으며, 3일 간 3회 강연에 총 90명이 참여함.

7) 그림책 빛그림 이야기



- 목적 : 영상으로 제작된 그림책을 구연동화극으로 감상하며 어린이들에게 책읽기에 대한 새로운 즐거움을 널리 알림.
- 내용 : 그림과 음악이 어우러진 영상을 보며 구연동화 선생님을 따라 그림책을 함께 읽음.
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 8(목) 11:00
2015. 10. 9(금)~10. 11(일) 14:00, 16:00
- 소요 시간 : 약 40분
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 이벤트홀
- 대상 : 유치원, 초등학생 및 가족
- 참가비 : 3,000원
- 강사 : 지원숙
- 주최 : 출판도시문화재단
- 결과 : 북소리 축제 기간 동안 약 2천여 명의 관람객이 참여하였음. 단순 구연동화가 아닌 영상 그리고 효과음과 함께 이야기꾼 지원숙 선생님의 음성으로 색다르게 표현된 강연으로 어린이를 동반한 가족 방문객들에게 큰 호응을 얻음. 제한된 공간으로 인해 입장객 수용의 한계가 있었으며, 강연 종료 후 해당 도서를 구입하려는 문의와 다음 공연에 대한 문의들이 다수 있었음.

8) 지혜의숲 심야책방 '읽어밤'



- 목적 : 독자들과 책을 읽고 이야기를 나누는 참여형 독서모임으로 북소리 축제기간 동안 지혜의숲과 출판도시를 독자들에게 널리 알리며 독서운동의 저변을 확대하고자 함.
- 내용 : 슬로 리딩, 심야 책 수다, 단편영화 상영 등
- 일시 : 2015. 10. 8(목) 20:30~10. 9(금) 06:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲2
- 대상 : 일반인
- 참가비 : 10,000원
- 강사(심야 책 수다 초대 게스트) : 짚은(뮤지션 성용욱)
- 주최 : 출판도시문화재단
- 결과 : 1회 진행으로 130여 명이 참여하였음. 심야 책 수다의 초대게스트인 뮤지션 짚은의 '나에게 영감을 준 책' 이야기와 음악 공연으로 참가자들의 높은 호응을 얻었음. 책을 읽다 잠깐씩 쉬어갈 수 있는 단편영화상영 및 간식 만들기 등의 부대행사와 포토제닉 이벤트도 함께 제공하여 '슬로리딩'이 어색한 독자들도 쉽게 그리고 즐겁게 참여할 수 있었음.

9) 북콘서트, 평화의 책

- 목적 : 평화를 주제로 지난 한 해 출간된 도서 중 우수 도서를 선정, 그 의미를 저자에게 직접 들어봄.

- 내용 : 강연, 대담, 공연
- 선정 도서 : 판문점 체제의 기원, 김학재
- 사회자 : 이찬수(서울대 통일평화연구원 HK연구교수)
- 강연자 : 김학재(수상자)
- 일시 : 2015. 10. 9(금) 14:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장 내 특설무대
- 프로그램 :

시간	프로그램	초청
14:00-14:20	평화의 책을 펼치며	임홍배(서울대 통일평화연구원 HK연구단 부단장)
14:20-15:00	평화의 책 이야기	김학재(저자, 베를린자유대학 동아시아대학원 전임연구원)
15:00-15:40	평화, 특!	김학재, 이동기(강릉원주대 교수), 임재성(법무법인 해마루 변호사)
15:40-16:10	노래, 특특!	홍순관(공연가)
16:10-16:50	청중과 함께, 특특특!	질의질문
16:50-17:00	평화의 책을 덮으며	이찬수(서울대 통일평화연구원 HK연구교수)

- 주최 : 서울대통일평화연구원
- 후원 : 파주북소리 조직위원회
- 관련 홍보
- 결과 : 지난 해 시작한 ‘평화의 책’ 시상 및 특별 강연이 2016년에도 의미 있는 행보를 이어감. 평화에 대한 탐구를 균형 잡힌 시각으로 소개하는 양서를 알리기 위한 본 행사는 파주북소리가 추구하는 방향을 잘 반영한 파트너십 프로그램으로 여겨짐. 1회 강연 및 시상으로 약 70명이 참석하여 수준 높은 강연과 질의질문 시간을 가짐.

4. 지식난장 - 입주사 오픈하우스

- 목적 : 파주북소리의 정체성을 드러내는 대표적인 프로그램으로, 출판도시 내에 등지를 들고 있는 국내 유수의 출판 관련 회사들이 주도하는 다양한 프로그램을 진행함.
- 내용 : 강연, 작가 워크숍, 공연, 영상, 체험 등
- 세부 프로그램

입주사/단체	일시	프로그램/내용
갈무리 02-325-1485 galmuri.co.kr	10.10(토) 17:00	[강연] 당신 삶도 예술이다! 《예술인간의 탄생》 저자와의 대화 정치철학자 조정환이 던지는 근원적인 질문들 '예술인간'은 어떻게 탄생했고 어떤 미래를 가져오게 될까! 강연: 조정환(다중지성의 정원 대표) 신청: 홈페이지 결과 : 소극장의 단란한 분위기 속에서 동시대의 예술과 정치라는 문제를 진지하게 토론해보는 시간을 가짐. 총 15명이 참여하였고 관객과의 질의응답도 활발하게 이루어짐.
갤러리박영 031-955-4071 gallerypakyoung.co.kr	9.8(화)~ 10.28(수)	[전시] 2015 갤러리박영 기획전 - 이선화 展 강렬한 원색의 떨리는 흘림과 자유로운 붓의 터치가 어우러진 이선화의 추상회화를 볼 수 있는 전시 관람비: 1,000원(북소리 기간 특별할인)
	10.10(토) 14:00	[강연] 컬러로 건강을 지키는 컬러테라피 음양오행에 따라 선택되는 컬러에 관한 이야기로 색채를 활용해 건강과 행복을 지키는 유익한 생활건강지침 강연: 김현숙(Acuplus Healing Centre 원장) 신청: 홈페이지, 전화 예약
	10.10(토) 16:00	[공연] 힐링 음악회 갤러리 안에서 진행되는 전현주와 전희진 피아노 연주를 보고, 듣고, 즐기는 동안 편안함과 치유의 시간을 선사함 신청: 홈페이지, 전화 예약
	10.10(토) 16:30	[강연] 위로와 웃음을 선물하는 해피 아트테라피(H.A.T) 무용, 미술, 음악 등 다양한 예술 매체의 치유적 특성을 통합적으로 활용하여 행복감 UP! 자신감 UP! 강연: 심기진(표현예술상담사, 아트라이프다솜 선임연구원) 신청: 홈페이지, 전화 예약
교보문고 02-3156-3817	10.10(토) 14:00	[공연] 교보문고 팟캐스트 '낭만서점' 콘서트 인기 팟캐스트 교보문고 '낭만서점' 진행자들이 직접 공개방송으로 진행하는 프로그램으로 문학과 음악이 어우러진 공연

		진행: 재주소년 박경환(가수), 허희(문학평론가)
김영사 031-955-3156	10.5(월)~ 10.11(일)	[전시] 글과 사진과 일러스트의 특별한 만남 사진과 일러스트를 통해 일상의 소소함을 담백한 언어로 표현하며, 우리의 삶에 행복함을 더하는 시간
	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 손으로 만들어 보아요 - 고양아트 작가 선생님들과 함께 체험하는 마켓 가죽공예, 손도장 만들기, 종이입체퍼즐, 도자물레체험, 비즈공예, 압화체험, 전통매듭, 한지공예, 아로마비누체험 등 선생님의 지도하에 작품을 만드는 활동 체험비: 3,000원 ~10,000원(프로그램별 상이)
	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 자연물을 이용한 체험 산에서 난 씨앗, 나뭇가지와 같은 자연물을 이용해서 간단한 소품, 액세서리를 만드는 활동 체험비: 3,000원 ~10,000원(프로그램별 상이)
	10.5(월) 18:30	[강연] 음악은 사랑이다 희망을 지휘한 지휘자의 경험을 통해 인간관계 안에서 모든 갈등구조를 음악으로 해소할 수 있는 방법을 탐구 강연: 홍준철(지휘자) 신청: 전화 예약
	10.9(금) 10:00~17:00	[이벤트] 요리 학습 만화 《요리스타 청》 1. 김영사 행복한 마음에서 도서 구입한 영수증 제시 시 《요리스타 청》의 주인공 '청이' 코스프레 및 포토촬영 & 페이스페인팅 2. 《요리스타 청》 도서 구입 영수증 제시 시 저자 사인 이미지 증정
	10.9(금) 11:00	[작가워크숍] 책 만드는 과정에 대해 배워보고, 제본 체험 책 만드는 마법사 고양이와, 책으로 집을 짓는 악어 주인공들과 함께 책 만드는 과정을 배우러 떠나는 제본 여행 진행: 김현(편집기획자) 신청: 전화 예약 참가비: 5,000원 대상: 초등학생, 학부모
	10.9(금) 14:00	[강연] 공자아저씨네 빵가게 저자 강연회 - 인문학은 어떻게 동화속으로 들어갔을까? 《인성의 기초를 잡아주는 처음 인문학 동화》의 김선희 작가와 빵집 주인으로 변신한 공자아저씨와 함께하는 인문학 풀이 강연: 김선희(작가) 신청: 전화 예약 대상: 초등학생, 학부모

	10.10(토) 11:00	<p>[작가워크숍] 머털이와 함께 하는 직지와 팔만대장경에 대해 배워보고, 대장경판 만들기</p> <p>머털이와 책만드는 마법사 고양이와 함께 조상의 빛난 얼을 알리는 세계기록문화인 '직지와 팔만대장경' 동영상을 관람하고, 대장경판도 만들어보는 시간</p> <p>진행: 김현(편집기획자) 신청: 전화 예약 대상: 초등학생, 학부모</p>
	10.10(토) 14:00	<p>[작가워크숍] 책의 역사와 진흙판 책 만들기</p> <p>그림을 시작으로 파피루스, 양피지, 전자책으로 발전한 동양과 서양의 책, 그리고 또 문자를 체험해보는 시간</p> <p>진행: 김현(편집기획자) 신청: 전화 예약 참가비: 5,000원 대상: 초등학생, 학부모</p>
	10.11(일) 14:00	<p>[작가워크숍] 출판도시 건축물투어와 재활용품을 이용한 내가 살고 싶은 집 만들기</p> <p>노보아키텍처 류성현 건축가와 함께 출판도시를 돌아보며 '내가 살고 싶은 집'을 만들어 보는 시간</p> <p>진행: 류성현(건축가) 신청: 전화 예약 대상: 초등학생 고학년</p>
김형운편집회사 (북카페 블루박스) 031-955-1742	10.10(토) 15:00	<p>[강연] 새 삶을 바꾸는 정치, 가능한가?</p> <p>JTBC <썰전>, 교통방송 <퇴근길 이철희입니다>, 그리고 <<1인자를 만든 참모들>> 저자로 유명한 이철희 소장이 전하는 '왜 정치가 중요한가?', '어떤 정치가 펼쳐져야 내 삶을 바꾸는 수단이 될 수 있는가?'에 대한 이야기</p> <p>강연: 이철희(두문정치전략연구소 소장)</p>
	10.11(일) 15:00	<p>[강연] 지휘자는 무엇으로 우리의 마음을 움직이는가</p> <p>20세기를 대표하는 지휘자들 가운데 우리 모두에게 감동과 교훈을 주었던 거장들의 일화를 소개함으로써 우리 스스로를 돌아보며 깨달음을 얻는 시간</p> <p>강연: 홍승찬(한국예술종합학교 교수)</p>
느림보 031-955-7387 nurimbo.co.kr	10.9(금)~ 10.11(일)	<p>[전시] 신화적 공간에서 펼쳐지는 좌충우돌 대소동 꽃살문 원화 전시</p> <p>원화의 느낌을 최대한 살린 아트프린팅으로 감상하는 아름다운 전통문양의 세계</p>

		<p>결과 : “꽃살문” 책을 원화 전시 초입에 배치하여 방문하는 독자들에게 원화전시의 이해도를 높임. 자녀와 방문하는 부모님들에겐 아이들과 소통하는 모습이 연출되어 그림책의 재미와 활용도가 배가되었음. 전통, 신화, 동양적인 문화와 키워드를 좋아하는 성인 독자층은 아이들 그림책으로 인식 할 수 없을 정도로 동양의 문화를 재밋게 풀어낸 전시와 그림책 내용에 흥미롭고 유익하다는 반응을 보여주었음. 일 관람객 평균 60명.</p>
	<p>10.10(토) 14:00</p>	<p>[강연] 소통과 공감, 힐링에 대한 이야기 ≪아이 그림으로 엄마가 만든 세상에 딱 하나뿐인 인형≫ 백선애 저자와 함께 아이의 눈으로 바라본 신기한 세상을 통해 아이의 생각과 마음을 읽어보는 소중한 시간 강연: 백선애(작가) 신청: 홈페이지, 일부 현장 접수 대상: 학부모(예비부모 포함), 유아·아동교육전문가, 학생 결과 : 강연에 참여한 이들은 저자로부터 ‘아이 그림을 인형으로 만드는 작업을 통해 아이 마음을 들여다보고 소통하며, 또 그로 인해 엄마가 힐링을 경험하는 이야기’를 들으며 공감대를 형성함. 일방적 강의가 아닌, 함께 보고 자유롭게 질문하는 시간이 많았던 열린 강의여서 더 많은 이들이 쉽게 참여할 수 있었음. 참여관객 총 68명.</p>
<p>달라에듀테 인먼트 (문학수첩 2 층) 031-955-4266 www.dala.c o.kr</p>	<p>10.5(월)~ 10.11(일)</p>	<p>[전시] 이야기가 숨 쉬는 마법의 종이공예 JPC JPC(Julian’s Paper Craft) 종이공예는 장의 종이를 오리거나 구부려 아름다운 작품을 만들어 내는 독창적인 프로그램을 선보이는 전시 신청: 홈페이지, 전화, 일부 현장 접수 결과 : 관객이 참여하는 평화비둘기 설치는 총 500여명이 직접 설치하여 진행되었고 현재도 보리출판사에서 진행 중에 있음. 설치 전에 참여한 관객들이 출판사내 공식전시에 자연스럽게 유도되어 입장되었으며, 이를 통해 평화를 다시 한 번 생각하며 실천하는 계기를 마련함. 일 관람객 평균 100여 명.</p>
	<p>10.9(금) 15:00</p>	<p>[공연] OHP 채색그림자극 <동명성왕> OHP를 이용한 채색그림자극으로 고구려 건국 신화를 바탕으로 우리나라의 장엄한 역사를 재미와 감동으로 느껴보는 공연 신청: 홈페이지, 전화, 일부 현장 접수 결과 : 보리출판사와의 연대를 통해 지역 내 임대주택입주자 및 아동센터 회원들의 섭외 및 관람이 이루어졌으며 사전 예약 및 현장 홍보로 2회 공연을 진행함. 참여관객 약 200여 명.</p>
<p>도서출판 한 울 031-955-0655</p>	<p>10.5(월)~ 10.11(일)</p>	<p>[전시] 삶은 어떻게 만화가 되는가 - 넬슨 신 감독 작품 전시회 <더 트랜스포머스>, <심슨 가족>, <핑크팬더>의 제작에 참여했던 넬슨 신 감독의 그림 작품 및 관련 사진 전시</p>

, 0616 blog.naver.co myhanulnew		<p>결과 : 애니메이션을 주제로 한 전시인 만큼 아동을 동반한 가족 독자들의 방문이 잦았으며 전시실 안에 상시적으로 상영해놓은 관련 영상을 흥미롭게 보는 독자들이 있어 책 홍보에 도움이 되었음. 일반 강연이 아닌 색다른 문화 전시를 기획함으로써 출판사에서도 새로운 시도를 할 수 있었으며, 책이라는 콘텐츠에 대해 2차 콘텐츠를 추출함으로써 오프라인 행사의 다양한 가능성을 발견하는 계기가 되었음. 7일간 관람객수 약 150명.</p>
	10.5(월)~10.11(일)	<p>[이벤트] 책책책! 출판사 습격! 한울 블로그에서 이벤트 참여 후 출판사를 방문하면 시크릿 선물이 와르르! 신청: 블로그</p>
	10.5(월)~10.11(일)	<p>[이벤트] “우리 커피 마시러 출판사 갈까?” 커피 50% 할인 쿠폰 전면 배포! 파주출판도시 내 식당에 비치된 쿠폰을 갖고 오시는 방문객에게 커피 50% 할인! 비고: 쿠폰 배포처는 한울 블로그에서 확인</p>
	10.5(월)~10.11(일)	<p>[이벤트] 행운의 다트 판을 돌려라! 누구나 참여할 수 있는 행운의 다트 판! 무료음료권, 도서, 에코백 등 다양한 상품이 걸려 있는 다트를 돌려주세요!</p>
	10.9(금) 13:00~15:00	<p>[강연] 언제까지 사교육에 모든 것을 맡길 것인가? 네덜란드에서 10년간 세 아이를 키운 엄마이자 《공교육 천국 네덜란드》 저자인 정현숙이 들려주는 ‘어린이 행복지수 세계 1위 네덜란드에서 엿본 교육해법’ 강연: 정현숙(교육전문가) 신청: 블로그, 일부 현장 접수 결과 : 참여자의 대부분이 미취학 아동과 함께 온 부모로 네덜란드 등 북유럽의 공교육에 많은 관심을 보였음. 실제 네덜란드에서 자녀를 양육하였고 국내에서도 교육 전문가로 활동하고 있는 저자의 이야기가 청중에게 깊은 공감을 주었음. 참여관객 총 30명.</p>
	10.9(금) 16:00~18:00	<p>[강연] 오늘의 청춘에게 대중문화란? 대중문화를 어떻게 소비할 것인가? 그리고 어떻게 생산할 것인가? 《청춘, 대중문화로 말하다》의 박진규 교수와 함께 빠르게 변하는 문화 트렌드 속에서 나만의 ‘대중문화관’을 만들자! 강연: 박진규(서울여자대학교 언론영상학부 부교수) 신청: 블로그, 일부 현장 접수 결과 : 대중문화에 관심이 많은 젊은 독자가 많이 참여했으며 흥행작, 인기 드라마, 베스트셀러 등 실제 사례 등을 바탕으로 한 강연 내용 덕분에 청중이 즐겁게 강연에 참여함. 참여관객 총 41명.</p>

	10.10(토) 13:00~15:00	<p>[강연] 누구나 저자가 되는 시대, 여규병 기자의 바른 말 강연 동아일보 여규병 기자가 20여 년간 어문교열기자 생활을 통해 얻은 우리말, 우리글에 대한 살아있는 지식을 전달하는 '긴가민가할 때 콕콕 짚어주는 바른 말 강연' 강연: 여규병(동아일보 기자) 신청: 블로그, 일부 현장 접수 결과 : 아이와 부모가 함께 바른 글에 대해 공부하였으며 저자가 준비한 '베스트셀러 속 맞춤법 오류' 등의 강연 내용에 대해 독자들의 깊은 공감을 이끌어 냄. 특히 이제 막 글쓰기를 시작한 사람들, 지역에서 책과 독서를 통해 무언가를 해보려는 기획자들이 참여해 글쓰기에 대한 일반 대중의 높은 관심을 확인할 수 있었음. 참여관객 총 24명.</p>
	10.10(토) 16:00~18:00	<p>[강연] 파주에서 서울을 묻다: 현대 서울의 탄생 그리고 재생 두 도시학자에게 듣는 서울 도시계획 이야기. 서울의 도시계획에 참여한 두 도시학자, 손정목 교수와 김기호 교수의 만남을 통해 서울의 과거와 현재 그리고 미래에 관해 이야기하는 시간 강연: 손정목(전 서울시립대 교수), 김기호(서울시립대 도시공학과 교수) 신청: 블로그, 일부 현장 접수 결과 : 도시계획 분야의 전문가이자 서울 개발 50년사의 독보적 증언자인 서울시립대 손정목 교수를 직접 보러 온 청중이 많았으며 도시계획 전공자, 관련 학과 학부생, 관련 종사자(교사, 공무원) 등이 참여해 주제에 가장 적합한 독자들이 행사에 참여한 집중도 높은 행사가 진행됨. 참여관객 총 68명.</p>
두성북스 031-955-1484	10.5(월)~ 10.11(일)	<p>[전시] 전통기법과 현대적 감성의 만남! 서하나 <모던민화> 전 우리 옛 민화의 형식과 기법은 따르되, 참신한 소재와 유티 넘치는 재해석이 돋보이는 서하나 작가의 '모던민화' 연작 전시 결과 : <모던민화> 전시를 보기 위해 파주출판단지를 처음 방문한다는 관람객들도 있었으며, 서하나 작가와 그림에 대한 관심은 『모던민화: 볼수록 어여쁜 컬러링 화첩』의 구매로 이어지기도 하였음. 이번 계기를 통해 책과 연계된 전시를 차후로도 꾸준히 추진해볼 계획을 가지고 있음. 일 평균 관람객 15명 내외.</p>
들녘 031-955-7381 dtk21.co.kr	10.10(토) 13:00	<p>[강연] 소설 원작자와 감독이 함께하는 <소수의견> 특별상영회 '용산참사'를 모티브로 한 법정소설 《소수의견》의 손아람 작가와 원작을 영화화하여 평단과 관객의 뜨거운 호평을 이끌어낸 김성제 감독과의 특별한 만남</p>

		강연: 손아람(작가), 김성재(영화감독) 신청: 홈페이지
리북어울림 031-955-6451 ~2	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 냅킨아트 만들기 간단하고 쉬운 냅킨 아트 만들기를 통해 오감 발달과 색채감을 익힐 수 있는 만들기 활동 신청: 전화, 일부 현장 접수 대상: 6세 이상 체험비: 5,000원
	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 만화캐릭터 색칠 및 목걸이 만들기 아이들이 사랑하는 만화 캐릭터 목걸이에 직접 색을 입혀 자신만의 캐릭터 목걸이를 만드는 활동 신청: 전화, 일부 현장 접수 대상: 6세 이상 체험비: 5,000원
	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 쿠키 만들기 쿠키 만들기 과정을 직접 체험하고, 눈으로 보고 익히고, 맛보며 온 가족이 함께 즐겁게 할 수 있는 체험 신청: 전화, 일부 현장 접수 대상: 6세 이상 체험비: 5,000원
메이크샵아트스페이스 070-7596-2500	9.11(금)~ 10.16(금) 11:00-19:00	[전시] 입주작가 릴레이 개인전 - 장파 展 창작스튜디오 STUDIO M17 4기 입주작가인 장파의 화려한 색감과 강렬한 붓 터치에 그로테스크한 회화를 감상할 수 있는 전시 비고: 일/공휴일 휴관, 마감 30분 전 입장
명필름아트센터 031-930-6600 명필름아트센터 031-930-6600	10.9(금)~ 10.10(토)	[상영] 비키랑 명필름 부산국제어린이청소년영화제에서 많은 사랑을 받았던 작품들을 전국으로 순회하며 상영하는 프로그램. 상영작은 12세 미만의 한국 어린이들이 직접 만든 단편영화 '매일 지각하는 아이'와 '휴대폰 도난 사건', 떠돌이 개와의 우정 이야기인 이탈리아 영화 '이탈로', 긴코너 구리 피들스틱스와 모험을 담은 독일 영화 '피들스틱스'까지 총 4편. 10.9(금) 11:00: 휴대폰 도난 사건 + 이탈로 10.9(금) 14:00: 매일 지각하는 아이 + 피들스틱스 10.10(토) 11:00: 매일 지각하는 아이 + 피들스틱스 10.10(토) 16:30: 휴대폰 도난 사건 + 이탈로
	10.9(금)~ 10.11(일) 16:00	[강연] 무비로드 버στο크 출판도시 속 '영화도시' 명필름아트센터에서 만나는 영화인과 그들의 이야기

		<p>진행:</p> <p>10.9(금): <영화배우의 영화읽기> 김태우(배우)</p> <p>10.10(토): <영화제작자의 영화읽기> 심재명(명필름 공동 대표)</p> <p>10.11(일): <영화평론가의 영화읽기> 정성일(평론가)</p> <p>참가비: 5,000원(명필름 카페 음료권 제공)</p> <p>결과 : 개인 및 단체 포함 총 85명이 참여하였음. 버스를 타고 명필름아트센터로 이동하는 동안 출판도시의 역사와 2단계 입주사에 대한 설명을 통해 참여자들의 관심도를 상승시키는 효과를 얻음. 배우, 제작자, 평론가라는 영화계의 각기 다른 분야에서 종사하고 있는 연사와 이야기를 나누며 영화와 삶에 대해 다각도로 통찰해보는 시간을 가짐.</p>
<p>문학수첩/문학수첩리틀북</p> <p>031-955-4445</p> <p>www.moonhak.co.kr</p>	<p>10.5(월)~10.11(일)</p>	<p>[전시] 책 속 주인공들을 만나보자</p> <p><해리포터> 미니어처 및 도서전시와 <내가 만드는 해리포터 포지> 공모전수상작 전시 관람 및 <바다탐험대 옥토넷> 캐릭터 포토존</p>
	<p>10.10(토) 14:00~16:00</p>	<p>[작가 워크숍] <바다탐험대 옥토넷> 클레이 캐릭터 열쇠고리 만들기</p> <p><바다탐험대 옥토넷>의 귀여운 캐릭터들을 클레이 공예 전문 강사 선생님과 오물조물 만드는 재미있는 체험. 나만의 열쇠고리를 만들어 가방에, 벽에, 문 앞에 예쁘게 달아 보세요.</p> <p>진행: 이은정(러브클레이 강사)</p> <p>대상: 5세~초등 3학년</p> <p>참가비: 3천원(부모 무료 참관)</p> <p>신청: 매회 10명 선착순 (홈페이지 및 일부 현장 접수)</p> <p>비고: 총 5회 진행(각 회당 약 20분)</p>
<p>미메시스 아트 뮤지엄</p> <p>031-955-4100</p>	<p>10.10(토) ~12.20(일)</p>	<p>[전시] 이세현 개인전</p> <p>현대의 풍경 속에 담긴 한국의 시대정신과 고통을 담아내는 <붉은 산수> 시리즈를 통해 전통적 한국의 산수화와 서양화를 교배시키며 현재의 한국적 미감이 무엇인지, 그리고 한 시대를 사는 예술가가 사회를 어떻게 고찰해내는지 보여주는 전시</p> <p>오프닝: 10.10.(토) 14:00</p> <p>관람비: 5,000원</p> <p>비고: 10명 이상 단체 관람 시 사전 예약</p>
<p>바우솔/풀과 바람</p> <p>031-955-1515</p> <p>www.bawosol.co.kr</p>	<p>10.9(금) 11:00</p>	<p>[작가워크숍] 공광규 시인이 읽어주는 시 그림책</p> <p>윤동주문학대상에 빛나는 공광규 시인과 함께하는 시 그림책 여행</p> <p>신청: 홈페이지, 전화</p> <p>대상: 20명 선착순(4세 이상 어린이와 보호자)</p> <p>비고: 1가족당 리퍼도서, <걱정 지우개> 노트 및 엽서 증정</p>

보리 031-950-9590 blog.boribook.com	10.9(금)~ 10.11(일)	[전시] 구름마 미술여행 《개똥이네 놀이터》에 ‘얼씨구 옛이야기 한마당’을 연재한 이승현 작가, 《콩콩이가 간다! 1,2,3》을 그린 윤보원 작가를 비롯해 지리산 자락에서 활동하는 예술가들의 다양한 문화예술품 전시와 얼굴그림 그리기 외 여러 체험전
	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 전래 놀이 한 판! 보리 출판사 마당에서 제기차기, 투호놀이, 사방치기, 고무줄놀이 같은 전래 놀이를 모두 즐겨보자
	10.10(토) 14:00	[강연] 《또리네 집》 출간기념 장차현실 작가와의 만남 <개똥이네 집>에 10년 동안 연재한 조금 특별한 ‘또리네 집’ 식구의 어렵고 힘겨운 일들을 당당하게 맞서 나가는 이야기를 들어보는 시간 강연: 장차현실(작가) 신청: 블로그(10월 4일까지) 문의: nuri@boribook.com
	10.11(일) 14:00	[강연] 어른을 위한 강연회 - 놀이는 아이를 어떻게 일깨우는가? 우리 아이들이 처한 열악한 놀이 현실과 과잉보호에 내몰린 아이들한테 놀이가 얼마나 중요한지에 대한 이야기 강연: 편해문(놀이연구가) 신청: 블로그(10월 4일까지) 문의: nuri@boribook.com
	10.11(일) 14:00	[강연] 개똥아, 같이 토론하자! 개똥이들은 어떤 놀이를 가장 좋아해? 요즘 어디에서 뭐 하고 놀아? ‘놀이’를 주제로 그동안 하지 못한 이야기를 마음껏 나누어 보는 솔직한 시간 강연: 이영근(작가) 신청: 블로그(10월 4일까지) 문의: nuri@boribook.com 대상: 초등학교 10명 내외
북이십일 031-955-2733	10.9(금)~ 10.11(일) 11:00	[영상] 마법천자문 애니메이션 상영회 강력하고 재미있는 한자 마법을 배울 수 있는 마법천자문 TV 애니메이션 상영 신청: 선착순 입장
	10.9(금)~ 10.11(일) 14:00	[영상] 쾌걸조로리의 대대대대모험 상영회 최고의 인기 개그맨 신보라, 정태호의 더빙으로 큰 사랑을 받은 쾌걸조로리 극장판 애니메이션 상영 신청: 선착순 입장
	10.9(금)~	[아벤트] 마법천자문 손오공과 사진 찍기

	10.11(일) 13:00~16:00	마법천자문 속에 있는 손오공이 되어보는 시간. 손오공이 되어보기도 하고, 손오공과 함께 사진도 찍으며 멋진 추억을 가져가기
사계절 031-955-8597 sakygul.co.kr	10.5(월)~ 10.11(일)	[전시] 이보나 호미엘레프스카 작가전 투명한 감성을 지닌 폴란드 그림책 작가 이보나 호미엘레프스카의 색다른 작품들을 만나볼 수 있는 전시
	10.7(수) 11:00	[강연] 그림책 심리학 - 몸으로 읽는 그림책 아이나 어른 할 것 없이 다양하게 즐기는 그림책을 심리학적 관점에서 읽고, 보고, 즐기는 색다른 방법을 제안하는 강연 강연: 신혜은(경동대학교 유아교육과 교수, 한국독서치료학회 회장) 신청: 홈페이지
살림 031-955-4660	10.5(월), 10.9(금), 10.11(일) 13:00	[체험] 마리텔 종이접기로 주인공 캐릭터 만들기 이야기 속 주인공을 색다른 방법으로 표현해 보기 대상: 6~13세
	10.9(금)~ 10.11(일) 10:00~18:00	[이벤트] 칙칙폭폭 엘리스 기차 타기 살림출판사 엘리스 하우스 정원 자연의 향기를 마시며 달리는 칙칙폭폭 신나는 기차 여행 대상: 도서 2만원 이상 구매 고객 무료 탑승권 지급(4인 가족 기준)
	10.9(금)~ 10.11(일) 10:00~16:00	[체험] 실내암벽등반체험 자신감, 도전정신, 인내력을 몸으로 공부하는 시간 체험비: 15,000원 비고: 12:00~13:00 제외 매시간 운영
	10.9(금)~ 10.11(일) 10:00~16:00	[체험] 엘리스기차 만들기 목공체험 재미있는 엘리스 기차를 나무로 만드는 시간 체험비: 15,000~20,000원 비고: 12:00~13:00 제외 매시간 운영
	10.9(금) 14:00	[강연] 《내 마음속 자유주의 한구절》 작가와 함께 하는 북콘서트 남정욱 작가와 함께 유쾌한 대답과 질의질문을 통해 자녀를 올바르게 키우는 방법을 함께 고민하고 나누는 시간 강연: 남정욱(작가) 진행: 조우현(사회자)
	10.9(금) 15:00	[작가워크숍] 작가와 함께하는 웹툰 그리기 조선일보 인터넷 신문 웹툰 '조이라이드' 윤서인 만화가와 함께 웹툰 그리는 퍼포먼스 함께 나누기 진행: 윤서인(만화가)
	10.9(금) 16:00	[체험] 창작 전문학원 지니위니와 함께하는 특별 문학영재 프로그램 작가의 시와 자작시를 낭송하는 시간으로 아이들 정서함양에 도움이 되는 기회

		<i>대상: 초등학생</i>
성지문화사 031-955-7491	10.9(금)~ 10.11(일)	[체험] 도자기 물레 체험 평소 체험하지 못하는 찰흙을 가지고 물레를 치면서 세상에 단 하나 밖에 없는 나만의 도자기를 소장할 수 있는 프로그램 <i>신청: 방문 후 순차 입장</i> <i>체험비: 15,000원(택배비 3,000원 별도)</i>
소년한길 031-955-2012 sonyunhangil.co.kr	10.9(금) 12:30	[작가워크숍] 《초록비 내리는 여행》 오치근 작가와 함께하는 '자연 미술 놀이' 섬진강과 지리산 등 정겨운 우리 자연을 여행하며 남긴 아름다운 글과 그림으로 주목받고 있는 오치근 작가와 함께하는 자연놀이 수업 <i>진행: 오치근(작가)</i> <i>신청: 홈페이지</i> <i>대상: 7세 이상 어린이</i> 결과 : 가족 그림여행이란 새로운 여행법으로 각계의 주목을 받고 있는 오치근 작가와 함께 세밀화 수업을 진행함. 작가와 함께 지리산과 파주 등지에서 채취한 여러 가지 자연물을 세심하게 관찰하고, 다양한 미술적 기법으로 표현해 보는 수업을 진행하여 참여자들의 호응을 이끌어냄. 참여관객 총 30명(학부모 포함 70명).
	10.10(토) 12:30	[작가워크숍] 《정원요정 히스와 시계탑 속의 달》 박은미 작가와 함께하는 '달의 시계탑 만들기' 《풍선 마녀》, 《마녀 루의 불면증 연구소》 등 독특한 세계관이 돋보이는 박은미 작가와 함께 상상력과 예술적 감각을 기르는 미술 수업 <i>진행: 박은미(작가)</i> <i>신청: 홈페이지</i> <i>대상: 7세 이상 어린이</i> 결과 : 독특한 작품 세계로 주목을 받고 있는 박은미 작가의 신간 『정원요정 히스와 시계탑 속의 달』에 등장하는 '고양이 달'을 주인공으로 한 미술수업을 진행함. 어린이들이 나만의 상상력을 발휘하여 여러 가지 자연물과 꾸미기 도구 들을 이용해 '달'이 갓힌 멋진 '진짜' 시계탑을 만들어 보며 미술적 감각과 시계의 원리를 익혀 보는 시간을 마련함. 참여관객 총 30명(학부모 포함 70명).
손승희 스튜디오 (미래한국미디어 4층) 031-955-5761	10.6(화)~ 10.11(일) 13:00, 16:00	[체험] 빛의 예술 - 열 성형유리를 이용한 나만의 작품 만들기 열 성형유리(fused glass)를 이용하여 세상에 단 하나뿐인 작품을 만들어 보며, 순수 예술 창작의 감성적인 체험의 기회 마련 <i>신청: seunghhee.sonstudio@gmail.com, 전화 예약</i> <i>대상: 성인 및 유아(부모님 동반) 1회 5명 이내</i>

		<p>참가비: 100,000원</p> <p>비고: 당일 작품을 제작하면 가마에 넣고 소성하여 1주일 안에 택배를 통해 각 가정으로 배송</p>
	<p>10.6(화)~ 10.11(일)</p> <p>13:00, 16:00</p>	<p>[체험] 빛의 예술 - 스테인드글라스를 이용한 나만의 작품 만들기</p> <p>스테인드글라스(stained glass)를 이용하여 작가 작업실에서 내가 디자인한 소품을 직접 만들어 보는 시간</p> <p>신청: seunghye.sonstudio@gmail.com, 전화 예약</p> <p>대상: 성인 및 유아(부모님 동반) 1회 5명 이내</p> <p>참가비: 100,000원</p>
<p>아름다운가게 헌책방 보물섬 031-955-0077</p>	<p>10.5(월)~ 10.11(일)</p>	<p>[전시] 박영란 작가님과 함께하는 아름다운가게의 나눔과 순환</p> <p>아름다운가게의 나눔과 순환을 주제로 박영란 아동문학작가님과 청소년문하생들이 재능기부하여 만든 작품 전시</p>
	<p>10.9(금)~ 10.11(일)</p> <p>13:00~18:00</p>	<p>[이벤트] 아름다운가게 활동천사들과 함께하는 그물코퀴즈</p> <p>출판도시 일대에서 녹색 앞치마를 입고 있는 아름다운가게 자원봉사자들을 찾으세요! 퀴즈를 맞추면 상품을 드립니다!</p> <p>대상: 어린이(6~13세)</p>
	<p>10.9(금)~ 10.11(일)</p> <p>13:00~18:00</p>	<p>[이벤트] 나눔과 순환의 공정무역 TALK</p> <p>아름다운가게 자원활동가들이 테이블토크 형식으로 어린이들에게 전하는 공정무역의 필요성</p> <p>대상: 어린이(6~13세)</p>
<p>아트스페이스 휴 031-955-1595</p>	<p>10.2(금)~ 10.23(금)</p>	<p>[전시] 빠키 Vakki 개인전</p> <p>아가의 웅알이를 ‘빠빠빠’라 정의하고, 다양한 색채와 옵티컬 패턴으로 시각적 유희를 만들어내는 Vakki(빠키)의 개인전으로, 그래픽 패턴을 이용해 전시공간을 탈바꿈시키는 감각적인 전시</p> <p>비고: 주말 휴관</p>
<p>안그래픽스 031-955-7756 agbook.co.kr www.facebook.com/ag.withbooks</p>	<p>10.9(금)~ 11.8(일)</p>	<p>[전시] 한글 디자이너, 최정호</p> <p>우리나라 최초의 한글 디자이너 최정호의 삶과 작품을 엿볼 수 있는 전시회</p>
	<p>10.9(금) 14:00</p>	<p>[강연] 색채연구가 문은배의 색깔이야기</p> <p>색을 매개로 ‘예술로 가까이 다가가기’를 전해주는 문은배 교수의 재미있는 색깔이야기</p> <p>강연: 문은배(청운대 교수, 문은배 색채디자인연구소 소장)</p> <p>신청: 홈페이지, 페이스북, 일부 현장 접수</p> <p>결과 : 디자인 전문 출판사 ‘안그래픽스’에서 진행되는 강연 때문인지 가족 관람객보다는 관련 분야 공부하는 일반 관람객의 참여가 높았음. 연휴와 거리상의 이유로 신청 인원보다 많은 분들이 참여하지 못해 참여율 면에서는 아쉬움이 있었음.</p>
	<p>10.10(토) 14:00</p>	<p>[작가워크숍] 오은정 작가와 함께하는 드로잉 소풍</p> <p>《지금 시작하는 드로잉》 오은정 작가와 함께 드로잉 체험을 통해</p>

		<p>오늘 하루를 그림으로 그려보는 시간 강연: 오은정(순수미술작가) 신청: 홈페이지, 페이스북, 일부 현장 접수 결과 : 드로잉에 대한 독자들의 관심으로 사전신청율도 높았고, 관련기사가 보도되면서 문의도 많았던 강연이었음. 강연을 위해 제작한 드로잉스케치북에 대한 인기도가 높았음. 다만 곳은 날씨로 기대보다 참여율이 떨어진 면은 아쉬웠음.</p>
	10.11(일) 14:00	<p>[작가워크숍] 디자이너와 함께하는 <컬러링! 한글> 우리나라 최초의 한글디자이너 최정호 전시 관람 후 한글 컬러링북을 체험하면서 우리 한글의 소중함과 의미에 대해 다시금 생각해보는 체험프로그램 진행: 노은유(ag타이포그래피연구소 팀장) 신청: 홈페이지, 페이스북, 일부 현장 접수 결과 : ‘한글디자이너 최정호’ 전시 설명과 함께 컬러링북 체험으로 이루어진 강연. 한글의 의미를 되새겨보는 시간으로 참여자들의 만족도가 가장 높았음.</p>
여월미디어 탄탄스토리 하우스 031-955-7660	10.5(월)~ 10.11(일)	<p>[전시] 곤충표본 전시회 및 그림동화 원화전 꽃무지, 사슴벌레, 장수풍뎅이 등 딱정벌레와 아름다운 나비의 생생한 표본 150여 점과 탄탄 그림동화책의 원화 전시</p>
	10.9(금)~ 10.11(일)	<p>[체험] 알록달록 나만의 쿠키 꾸미기 좋은 재료로 만든 맛있는 쿠키에 예쁜 장식으로 꾸며보기 체험비: 3,000원</p>
	10.9(금)~ 10.11(일)	<p>[체험] 버블놀이 체험 다양한 도구를 활용하여 비눗방울 놀이하기 체험비: 2,000원</p>
	10.9(금) 15:00	<p>[공연] 인형극 <앞니 빠진 중강새> 우리 옛 문화를 알리는 우리문화동화책 《앞니 빠진 중강새》를 인형극으로 구현한 작품으로 익살맞은 캐릭터들이 등장하여 옛날 우리 문화인 젓니같이 풍습을 재미있게 표현 관람비: 6,000원 비고: 공연관람 어린이에게 동화책 1권 선물</p>
	10.10(토) 15:00	<p>[공연] 마술뮤지컬 <신데렐라> 명작 고전인 《신데렐라》를 멋진 마술과 아름다운 노래로 어우러지게 연출한 공연으로 어린이들에게 꿈과 희망을 선사하는 공연의 장 관람비: 6,000원 비고: 공연관람 어린이에게 동화책 1권 선물</p>
	10.11(일)	<p>[공연] 박진우의 <버블매직쇼></p>

	15:00	<p>다양한 버블 마술 도구를 이용한 환상적인 버블의 세계! 음악과 영롱한 버블의 조화가 아이들에게 멋진 경험을 선사</p> <p><i>관람비: 6,000원</i></p> <p><i>비고: 공연관람 어린이에게 동화책 1권 선물</i></p>
<p>열화당 031-955-7000 , 7020</p>	7.15(수)~ 10.15(목)	<p>[전시] 우리 옛집, 지혜로운 삶의 공간 - 한국의 전통가옥 문헌전 우리 선인들의 사상과 지혜가 담긴 고유의 건축이자 주거양식인 '한옥(韓屋)'을 문헌을 통해 조명하는 전시</p> <p><i>비고: 20인 이상 단체관람 시 문의</i> <i>(bookmuseum@youlhwadang.co.kr)</i></p> <p>결과 : 파주북소리 행사기간 동안 무료관람 실시로 많은 개인, 단체 관람객들이 방문하여 책의 향기를 느끼고 본 박물관과 기획전 홍보에 큰 도움이 되었음. 북소리 기간 내 전시 관람객 총 602명.</p>
<p>작가세계 031-955-8079</p>	10.10(토) 13:30	<p>[강연] 나를 찾아가는 이야기의 재미 《무라카미 하루키에게 답함》 방민호 교수와 함께 오늘날 한국인의 내면 풍경을 확인하고, 미래를 향한 새로운 서사가 무엇인지를 독자와 함께 알아보는 시간</p> <p><i>강연: 방민호(서울대 부교수)</i></p> <p>결과 : 홍보가 미흡하여 많은 관객을 모시지 못한 부분이 아쉬운 점으로 남음. 소규모임에도 불구하고, 원활한 진행과 알찬 강연내용으로 관객과 즐거운 2시간을 함께 할 수 있었음. 참여관객 총 20명.</p>
<p>출판도시 활 판공방 031-955-0084</p>	10.5(월) ~10.11(일) 10:00~ 17:00	<p>[체험] 천자문향기 오침전통제본으로 천자문책도 만들고 자기이름 활자를 넣은 판권지를 활판인쇄 해보는 시간</p> <p><i>체험비: 10,000원</i></p> <p><i>신청: 전화 또는 현장접수</i></p> <p><i>비고: 13:00~14:00 제외 매시간 운영</i></p>
	10.9(금) 14:00	<p>[작가워크숍] 남궁산 판화가와 함께하는 나만의 장서표 만들기 책의 소유자를 알리는 작은 판화 장서표(EX-LIBRIS), 남궁산 판화가의 강의를 들으며 나만의 소중한 장서표를 만들어보는 시간</p> <p><i>진행: 남궁산(판화가)</i></p> <p><i>체험비: 무료</i></p> <p><i>신청: 전화예약 선착순 20명</i></p> <p>결과 : 판화가 남궁산 선생님께서 들려주시는 <책, 판화 그리고 장서표이야기>를 들으며 나만의 장서표를 직접 디자인하고 판제작과 인쇄까지 완성도 있게 진행 되었으며 참가자들의 높은 만족도를 이끌어냄. 참여관객 총 28명.</p>
<p>파주나비나</p>	10.5(월)~	<p>[전시] 상제나비는 어디로 갔을까?</p>

	10.11(일) 10:00~18:00	<p>환경의 변화로 멸종위기에 처한 곤충들을 집중 조명하고 그들과 함께 공존해 나갈 방안을 모색하는 전시</p> <p><i>관람비: 파주 북소리 기간에만 무료, 이후 6,000원</i></p> <p>비고: 폐관 2시간 전까지 입장 가능</p> <p>결과 : 기획전과 연계하여 멸종 위기종으로 지정된 곤충, 혹은 멸종 위기가 곧 도래하리라 여겨지는 곤충 30여 종을 선정, 그들의 세세한 생태적 특징과 위기가 도래한 원인, 그리고 앞으로 인간이 해결해야 할 과제에 대하여 생각할 수 있는 워크북을 증정함. 행사 프로그램북에서 전시실 층수가 누락되어 안내에 곤란을 겪었음. 전시 관람객 총 800명.</p>
라박물관 031-955-3727	10.5(월)~ 10.11(일) 10:00~18:00	<p>[체험] 환경이야기 전시 연계 체험</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 곤충 보존 방법 - 표본 체험: 8,000원 2. 자연 사랑 곤충 머그컵 만들기: 9,000원 <p>비고: 폐관 1시간 전까지 상시 진행 및 이용 가능 / 입장과는 별도로 참가 가능</p>
	10.5(월)~ 10.11(일) 10:00~18:00	<p>[전시] 옛 그림 속에서 되살아난 나비</p> <p>선조들이 남긴 옛 그림 속에서 나비들의 모습을 찾아보는 전시</p> <p><i>관람비: 3,000원(파주 북소리 기간에만 50% 할인 / 관련 노트 제공)</i></p> <p>비고: 폐관 2시간 전까지 입장 가능</p> <p>결과 : 축제기간에 맞추어 옛 그림 속에서 나비를 찾아보는 전시를 50% 할인(3,000원)하여 진행함. 나비와 관련된 담긴 여러 가지 맥락 중 새로운 문화적 관점으로 나비에 대한 이해를 넓힐 수 있는 기회를 마련함. 관람객은 전시 자체에 대해서는 굉장한 만족감을 표현하였으나, 운영자들은 프로그램북에서 전시실 층수가 누락되어 유무료 전시를 공간 구분하여 안내 하느라 정신이 없었음. 전시 관람객 총 200명.</p>
피노키오뮤지엄 031-955-6173	10.9(금)~ 10.11(일) 13:00, 15:00, 17:00	<p>[공연] 구연동화 <피노키오 마을의 비밀></p> <p>일반적 동화구연이 아닌, 연극적 요소가 가미되어 서로 참여하고 소통할 수 있는 차별화된 연극식 동화구연</p> <p><i>관람비: 입장권(8,000원) 별도</i></p>
	10.9(금)~ 10.11(일) 18:00	<p>[공연] JAZZ IN WONDERLAND</p> <p>깊어가는 가을 저녁 재즈로 편곡된 클래식과 디즈니 OST를 감상할 수 있는 야외 재즈 공연</p> <p><i>관람비: 입장권(8,000원) 별도</i></p>
한국문인협회 파주지부 031-944-3396	10.5(월)~ 10.9(금) 13:00	<p>[강연] 시가 있는 풍경 - 파주문인초청 작가와의 대화</p> <p>파주에서 왕성하게 활동 중인 작가들과의 만남을 통해 문학에 대한 흥미와 공감대를 나눠보는 시간</p>

		<p>참여: 이동륜(과주문협 초대회장), 양만규(과주문협 고문), 박재홍(과주예총회장, 국민대 겸임교수), 박광호(전 한림대 교수), 최봉희(과주문협 회장, 국어교사)</p> <p>결과 : 매일 1명의 작가가 참여하는 가운데 작가와의 대화를 원하는 현장 행사 방문객 및 현장 신청자의 접수를 받아 작가가 직접 저서에 사인을 한 후에 작품 세계에 대한 설명과 질의응답의 방법을 취함. 무료책나눔 행사가 시민들의 큰 호응을 얻음.</p>
	10.5(월)~10.11(일)	<p>[전시] 시화전 - 책이 좋아, 파주가 좋아</p> <p>과주 문인들의 시화 작품을 통해 문화예술이 깃든 파주의 이미지를 만나보는 시간</p> <p>결과 : 행사기간 중 흐리거나 비가 와서 다른 해에 비해 관람자수가 매우 적었으나 행사 기간 중 시화를 배경으로 사진을 찍는 관람객이 매우 많았고, 특별한 시선으로 매우 관심을 보여 작가들의 자긍심 고취와 과주문협에 대한 위상이 높아져 매우 큰 도움이 되었음. 곳은 날씨와 장소 변경으로(작년기준) 현장 접근성의 어려움으로 인해 참여 관객이 줄었다는 점이 아쉬움.</p>
한길사 031-955-2000 www.facebook.com/hangilsa hangilsa.tistory.com	10.9(금) 13:00	<p>[강연] 고지도로 만나는 산천독법</p> <p>현대의 지리학적 이야기와 풍수학적 견해를 모두 아울러 우리 산을 바라보는 새로운 시선을 펼친다.</p> <p>강연: 최원석(경상대 교수) 신청: 온라인 및 현장접수</p> <p>결과 : 고지도를 통해 우리 산의 인문학의 주요 개념과 산 이야기를 듣는 시간으로 현장에서 참석한 관객들이 많았고, 집중도와 참여도가 높았음. 참여관객 총 32명.</p>
	10.9(금) 15:00	<p>[강연] 환경과 역사가 만나다</p> <p>인간의 역사를 문명과 환경의 상호작용으로 보는 환경사의 관점에서 전통적인 역사학이 말해주지 못한 숨겨진 이야기를 발굴해 본다.</p> <p>강연: 이병철(연세대 강사) 신청: 온라인 및 현장접수</p> <p>결과 : 강연 주제 자체가 흥미로워 예상보다 많은 사람이 참석함. 강연자가 동영상, ppt 등 준비를 많이 해와 강연 집중도도 높았고 강연이 끝나고 많은 질문이 나왔음. 강의실도 매우 적합했음. 조용하고 크기도 적당하며 시설도 완비되어 있어 강연자가 편하게 강의를 진행할 수 있었고 참가자도 편하게 강의를 들을 수 있었음. 단, 강의실 위치를 찾지 못해 강의에 늦는 참가자가 많아 이 부분에 대한 개선이 필요함. 참여관객 총 40명.</p>
	10.9(금) 15:00	<p>[강연] 우리는 왜 한국사를 알아야 하는가 - 근현대 역사왜곡과 국정교과서 문제를 진단하다</p>

		<p>동북공정과 일본의 역사 왜곡 등 총성 없는 '역사 전쟁' 속에서 우리는 우리 역사에 대해 얼마나 알고 있는가? 한국사를 바로 아는 일은 세계화의 첫걸음이다.</p> <p>강연: 이이화(역사학자)</p> <p>신청: 온라인 및 현장접수</p> <p>*장소:: 한길사 사옥 책방 한길</p>
	10.10(토) 13:00	<p>[강연] 제대로 읽는 독서 훈련법</p> <p>스마트폰이 우리의 일상을 주도하고 있는 현실에서 흥미진진하면서도 광범위하고 깊이 있게 독서할 수 있는 방법이 무엇인지 모색해 본다.</p> <p>강연: 김민웅(경희대 후마니타스칼리지 교수)</p> <p>신청: 온라인 및 현장접수</p> <p>결과 : 논어, 성서, 종의 기원, 오즈의 마법사, 자본론, 돈키호테, 레미제라블 등 동서고금의 고전을 소개. 해당 작품이 쓰인 시대적, 지적 배경과 그 작품이 당대와 현재에까지 미치고 있는 영향 등 '책 읽기'에 대한 신선한 시각을 제시한 강연. 독자들의 적극적인 질의가 이어짐. 참여관객 총 40명.</p>
	10.10(토) 15:00	<p>[강연] 산티아고 가는 길에서 유럽을 만나다</p> <p>카미노의 여인 김효선에게 꿈과 희망 그리고 삶의 열정을 지퍼준 스페인의 산티아고. 그 길을 즐겁고, 유익하고, 안전하게 걸어가는 정보를 함께 나눈다.</p> <p>강연: 김효선(여행작가)</p> <p>신청: 온라인 및 현장접수</p> <p>결과 : 저자 김효선 선생님의 다양한 여행 경험과 깊은 인문학 지식이 청중에게 감흥을 줌. 장소를 찾기 힘들다는 단점은 있었지만, 지혜의 숲을 방문하는 사람들 가운데 홍보 포스터를 보고 찾아오는 이들이 적지 않았음. 사전에 한길사의 힘만으로 홍보를 진행하는 데 한계가 있었으며 북소리 차원에서 축제 기간에 여는 강연들을 좀 더 적극적으로 홍보하고 노출할 수 있으면 더욱 좋을 것 같음. 참여관객 약 40명.</p>
	10.11(일) 13:00	<p>[강연] 사진으로 보는 명장 한니발의 삶과 전투</p> <p>서양 고대사에서 가장 극적인 사건이라 할 수 있는 제2차 포에니 전쟁의 주요 현장인 한니발 루트를 생생한 사진과 설명으로 따라가 본다.</p> <p>강연: 최정동(중앙SUNDAY 기자, 작가)</p> <p>신청: 온라인</p> <p>결과 : 강사가 사진기자라 좋은 사진들을 많이 사용해 강의 몰입도</p>

		가 매우 좋았음. 특히 한니발 전쟁에 관한 자세한 설명, 강사가 직접 탐방하면서 느낀 점을 곁들여 더욱 만족스러운 강의를 이루어짐 실제로 역사를 좋아하는 관객이 많았으며 북소리축제 마지막 날이라 신청자가 적어 걱정했지만 당일 신청자가 많았음. 참여관객 총 30명.
효형출판 031-955-7622 hyohyung.co.kr	10.9(금) 14:00	[작가워크숍] 유럽을 기억하는 조금 특별한 방법! 유럽으로 떠나는 손그림 여행 유럽 7개 도시의 풍경을 직접 여행하고 손으로 그린 작가와 함께 손그림을 그려보면서 잊혀진 아날로그적 감성을 일깨우는 시간 진행: 김소영(작가) 신청: 전화 결과 : 그림을 그리고 싶어하는 초등학생과 학부모의 참여가 많았음. 주 겨냥층은 20~30대 커플이었으나, 참여는 다소 미진한 편. 그림을 그리는 행사라 사전 준비가 다소 많았음. 참여관객 총 25명.
	10.10(토) 16:00	[작가워크숍] 여류 민화작가 서공임과 함께하는 '민화 그리는 날' 작가의 저서 《민화 컬러링 위시북》을 통해 민화 그리는 방법을 배워보고, 우리나라 민화에 대해 알아보는 시간 진행: 서공임(작가) 신청: 전화 결과 : 하루종일 비가 오락가락 하는 매우 추운 날이라 사전 예약하신 분들도 많이 못 나오셨는데 그나마 현장에서 참여하신 분들이 있었음. 민화 그리기 역시 중년의 여성과 아이들이 주로 참여하였고, 특이하게 남자분이 있어서 매우 즐겁게 행사를 즐기는 모습이 보기에 좋았음. 참여관객 총 20명.

○ 사진자료



갈무리



교보문고



두성북스



보리출판사



느림보



들녘



소년한길



안그라픽스



열화당



작가세계출판사



출판도시 활판공방



파주나비나라박물관



한국문인협회 파주지부



한울



한길사



효형출판



명필름아트센터



달라에듀테인먼트

5. 국제행사

- 목적 : 아시아를 대표하는 출판인들과 함께 아시아 문화와 출판 현황을 진단함으로써 한국 출판 경쟁력을 강화함. 더불어 동아시아에서 지난 한 해 출간된 책을 대상으로 한 '과주북어워드' 시상을 통해 과주출판도시를 명실공히 아시아 출판의 중심으로 자리매김하고자 함.
- 내용 : 국제 출판 포럼 및 출판인 교육 프로그램, 과주북어워드
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 9(금)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 초청 : 국내외 출판인 및 작가 50명

1) 파주북어워드



- 목적 : 아시아 출판문화의 발전과 진흥을 위해 헌신한 출판인과 출판사를 선정하여 매년 파주북소리 기간 중 시상식을 통해 그 뜻을 기리고, 파주출판도시가 아시아 출판문화의 중심적 역할을 하고 있음을 널리 알림.
- 내용 : 파주북어워드 시상식, 수상 도서 전시
- 선정 : 한국·중국·일본·대만·홍콩을 대표하는 출판인들이 파주출판도시에 모여 심사위원회 회의를 통해 선정
- 일자 : 시상-2015. 10. 6(화) 18:00
전시-2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 장소 : 시상-아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
전시-아시아출판문화정보센터 1층 테마전시장
- 선정결과 :

저작상	전후 일본 공해사론(戰後日本公害史論) 미야모토 켄이치, 이와나미쇼텐, 일본
	관문점 체제의 기원:한국전쟁과 자유주의 평화기획 김학재, 후마니타스, 한국
기획상	학담평석 아함경 학담, 한길사, 한국
특별상	산렌·하버드엔칭학술 총서(三联·哈佛燕京学术丛书) 산렌서점&하버드엔칭학사 공동 기획, 산렌서점, 중국
출판미술	출판사 수류산방(樹流山房), 한국

- 심사위원회 회의 개최 : 2015. 5. 20(수)~5. 23(토), 파주
- 심사위원 :

국가	이름	소속/직책
한국	김언호	파주북소리 조직위원장
	강맑실	세계절출판사 대표
	한철희	돌베개 대표
중국	둥슈위(董秀玉)	중국편집학회 부회장
	류쭈리(劉蘇里)	만성서원 도서회사 집행이사
일본	오쓰카 노부카즈(大塚信一)	동아시아출판인회의 최고고문
	가토 케이지(加藤敬事)	동아시아출판인회의 이사
	류사와 타케시(龍澤 武)	동아시아출판인회의 이사
	구마자와 도시유키(熊沢敏之)	현 치쿠마쇼보 고문역
대만	린린덴(林載爵)	렌징출판사 편집장
홍콩	찰스 관(關永圻)	홍콩 폴리테크닉 대학교 중국비즈니스센터 연구원

- 관련 인쇄물 : 리플렛 1종
- 결과 : 수상자, 수상자 가족 및 지인, 파주시 시장, 김언호 공동조직위원장 및 북어워드 위원회, 아시아 출판인 등 150명이 참석하여 수상을 축하하고 교류의 시간을 가짐.

2) 스토리텔링아시아





- 목적 : 2013년에 첫 회를 개최하여 3회로 열리게 되는 '스토리텔링 아시아' 는 아시아 속의 한국 문학을 알리며, 한국에 대한 시각을 문학을 통해 알아볼 수 있는 기회로 공존하는 문화적 토대를 구축하고 국내에는 아시아에 대한 이해 증진 및 문화와 역사의 허브로서의 역할에 대한 이해의 장을 마련하고자함.
- 내용 : 인문강좌, 구연동화, 지역 학교 초청 프로그램, 아시아 신화 관련 전시
- 일자 : 강연 및 공연- 2015. 10. 10(토)~10. 11(일)
전시- 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 장소 : 살림출판사(엘리스하우스)
- 구성 :

구분	프로그램명	내용
인문 강좌	상상(+아시아 인문강좌: 신화로 만나는 아시아	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 아시아 문학의 존재를 재발견하여 그 가치를 새롭게 자리매김하도록 하는 노력을 전개해 나가는 바, 접근성이 떨어졌던 아시아 각국의 문학들을 매개해 문화적 허브 역할에 대한 이해를 도모. • 내용 : 아시아에서 한국을 다룬 작품들과 시각, 아시아의 신화(神話)등 아시아권에 대해 연구한 문화인류학자들에게 듣는 강연회. • 일자 : 2015. 10. 10(토) 13:00 • 장소 : 살림출판사 1층 강연장 • 참여자(안) : 김남일(소설가), 방현석(중앙대학교 교수)

		<ul style="list-style-type: none"> • 주제 : 김남일: "신화, 아직 끝나지 않은 이야기-아시아의 신화지도" 방현석: "인도의 대서사시 <마하바라타>와 스토리텔링" *인문강좌 강의내용 및 강사진은 일정에 따라 변경이 있을 수 있습니다.
<p>구연 동화</p>	<p>스트링 아시아(+) 도란두란, 아시아의 전래동화</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 국내 아동, 청소년들에게 아시아에 대한 이해 증진 교육 및 다문화를 받아들이고 타문화에 대한 존중과 배려의 정신 함양. • 내용 : 아시아 각국 및 국내(경기도 관내)의 다문화센터 등에서 활동하는 스토리텔러들이 구연의 형태로 다양한 나라의 전래동화를 진행하여 전 연령(가족 단위)이 다함께 참관할 수 있는 스토리텔링 퍼포먼스. • 일자 : 2015. 10. 10(토) 16:00 • 장소 : 살림출판사 1층 강연장 • 참여자 : 로즈마리소마이어(싱가폴), 와주파토싸(마하살라함대학교 교수, 태국), 프라송사이홍(마하살라함대학교 교수, 태국), 닝콕케웅(스토리텔러, 말레이시아), 방동주(인터넷셔널 스토리텔러, 한국), 임정진(인터넷셔널 스토리텔러, 한국) 5개국
<p>초청 교육</p>	<p>지역 학교초청 프로그램: 아시아스토리텔러와 함께하는 학교 밖 이야기 놀이터</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 아시아 문화에 대한 관심을 확산하여, 다문화 사회에 대한 인식을 개선하는 계기를 마련하고 상호 이해 및 아시아의 다양한 문화를 알리고 경험해 볼 수 있는 기회 제공. • 내용 : 다문화 가정에 대한 넓은 이해와 아시아의 문화적 경험치를 제고하고자 아시아 각국의 문화를 체험하고 느낄 수 있도록 지역의 분교 및 소외지역의 학교를 초청하여 영상, 음악, 강연 등 다양한 참여 프로그램 진행. • 일자 : 2015. 10. 11(일) 1회: 14:00, 2회: 15:30 • 장소 : 살림출판사 1층 강연장 • 참여자 : 로즈마리소마이어(싱가폴), 와주

		파토싸(마하살라함대학교 교수, 태국), 프라송사이홍(마하살라함대학교 교수, 태국), 닝콕케응(스토리텔러, 말레이시아), 방동주(인터넷셔널 스토리텔러, 한국), 임정진(서울디지털대학교교수) 오오이케히로미(스토리텔러, 일본), 몽근줄(스토리텔러, 몽골) 6개국
전시	키워드가 있는 전시: 아시아와 한국(신화)	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 아시아 속 한국의 역사, 신화, 영웅에 대한 역사에 대한 전시로 아시아 고전 가치의 재발견. • 내용 : 아시아의 신화적 영웅 등에 대한 그림 전시 • 일자 : 2015. 10. 5(월)~11(일) 10:00~18:00 • 장소 : 살림출판사 1층 로비

- 후원 : 한국문화예술위원회
- 관련 홍보 인쇄물 : 리플렛 1종
- 결과 : '파주북소리'와 연계하여 진행한 인문도시지원사업 강연을 참석자들이 자연스럽게 참관, 높은 참여율과 집중도를 보임. 학술적인 내용의 질의가 많아 참가자들의 높은 관심과 높은 이해도를 엿볼 수 있었음. 다양한 연령대가 참여하여 아시아의 신화와 우리나라 문화에 대해 이해하는 시간을 마련함. 교육적 의의에 부합하고자 관내 소외지역 학교를 교육지원청과 협의 선정하여 초청하였음. 인문강좌 62명, 구연동화 70명, 초청교육 2회 진행에 총 141명 참석

3) 제10회 파주북시티 국제출판포럼



- 목적 : 국제적 출판 담론 형성을 위한 논의의 장으로, 매년 시의성을 띤 주제를 화두로 던져 해외 출판인들과 논의하는 자리를 마련하고 있음. 이러한 자리를 통해 한국 출판의 해외 교류를 활성화하고 한국 출판인들이 미래지향적인 고민을 모색할 수 기회를 제공하고자 함.
- 내용 : 세미나, 팸투어, 출판인 교류의 시간
- 일자 : 2015. 10. 5(월) 10:00~ 16:30
2015. 10. 6(화) 9:00~16:30
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 참석자 : 약 150명(5일 70명, 6일 80명)
- 주제 : 시대의 편집, 편집의 시대: 동아시아의 출판편집
- 결과 : 1일 약 70명 이상의 출판인들이 참여하여 출판과 편집에 대한 담론을 펼침. 특히 종합토론 시간은 세대를 넘어 출판 편집에 대한 거시적인 담론을 논할 수 있는 자리였다는 호평을 얻음.
- 주최 : 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원
- 일정 :

	10. 4(일)	10. 5(월)	10. 6(화)
오전	팸투어	개회식	세션 2
점심		점심	점심
오후		세션 1	세션 3 및 종합토론
저녁		환영의 밤	교류의 밤

- 구성 :

구분	주제/발표자
기조강연	주제 : 출판편집인의 위상: 그 어제와 내일

	<p>발표 : 김병익(문학평론가, 전 문학과지성사 대표)</p> <p>대담 : 김병익 · 한철희(돌베개 대표, 한국)</p>
세션 1	<p>주제 : 시대를 편집하다</p> <p>발표 : 김형윤(김형윤편집회사 대표, 한국), 쉬생궈(중국신문출판연구원 출판연구소 소장, 중국), 라오쯔핑(Asianculture Publishing Company 편집장, 대만), 코우노 미치카즈(신초샤 임원, 일본)</p> <p>토론 : 오치아이 가츠토(슈에이샤 편집장, 일본)·김보경(웅진지식하우스 대표, 한국)</p> <p>사회 : 김수영(한양여자대학교 교수, 한국)</p>
세션 2	<p>주제 : '지성'에서 '교양'으로</p> <p>발표 : 강변구(사계절출판사 역사기획팀 팀장, 한국), 양러(생활, 독서, 신지식 산렌서점 편집자, 중국), 류춘취(Crown Publishing Company 편집장, 대만), 오다노 고메이(이와나미 쇼텐 편집장, 일본)</p> <p>토론 : 메이신이(연경출판사 편집자, 대만)·김형보(어크로스 대표, 한국)</p> <p>사회 : 김학원(휴머니스트 대표)</p>
세션 3	<p>주제 : 진화하는 편집</p> <p>발표 : 장은수(편집문화실험실 대표, 한국), 왕류취엔(북경찬상 신식기술유한공사 창립자, 중국), 예메이야오(Thinkdom Publishing Company 편집장, 대만), 군지 노리오(츄오코론신샤 편집자, 일본)</p> <p>토론 : 웨이푸화(심천출판발행집단화문국제매체유한회사 총지배인, 중국), 박정훈(도서출판 철수와영희 대표)</p> <p>사회 : 강동권(이학사 대표)</p>
종합토론	<p>사회 : 강동권(이학사 대표)</p>

- 주최 : 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원

4) 제2회 파주에디터스쿨



- 목적 : 편집자 교육을 통해 한국 출판의 경쟁력을 높이기 위한 중견 편집자 재교육 프로그램. 아시아는 물론 유럽과 미국 등 각 국의 주제별 출판 전문가를 초빙하여 최신 출판 트렌드를 알아보고, 편집자 국제 교류를 통해 출판 시장 확대 가능성을 높임.
- 내용 : 세미나, 팸투어, 편집자 교류의 시간
- 일자 : 2015. 10. 7(수) 9:30~17:30
2015. 10. 8(목) ~ 10. 9(금) 9:30~17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 참석자 : 3일 간 약 300명
- 참가비 : 1일 10,000원(3일권 20,000원)
- 주제 : New Editorship: 편집의 새로운 시도
- 주최 : 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원
- 일정 :

	10. 6(화)	10. 7(수)	10. 8(목)	10. 9(금)	10. 10(토)
오전	입국 환영의 밤	세션 1	세션 3		팸투어
점심		점심	점심		
오후		세션 2	세션 4	세션 5	
저녁		교류의 밤	교류의 밤	졸업식	

• 구성 :

구분	주제/발표자
세션 1	주제 : 인문 출판의 모험: 종이 밖의 인문학 발표 : 아즈마 히로키(주식회사 겐론 대표, 일본), 애비게일 버그스트롬(사이먼앤슈스터 에디터, 영국), 줄스 에반스(Queen Mary University of London 정책국장, 영국) 사회 : 김희진(반비 편집장, 한국)
세션 2	주제 : 북디자인과 편집자의 역할 발표 : 윤동희(북노마드 대표, 한국), 김형재 (그래픽 디자이너, 한국), 존 그레이(디자이너, 영국) 사회 : 김형진(워크룸프레스 대표, 한국)
세션 3	주제 : 작가의 탄생: 프로추어 작가의 시대 발표 : 그레고리 림펜스(열린책들 해외문학팀 차장, 벨기에), 이로(유어마인드 공동대표, 한국), 이동형(시사평론가, 한국) 사회 : 박태근(알라딘 인문MD, 한국)
세션 4	주제 : 플랫폼, 최신 트렌드는 무엇인가 발표 : 후스토 이달고(24symbols 공동설립자, 스페인), 크레이그 모드(작가, 미국), 조한열(북잼 대표, 한국) 사회 : 김수한(전 현암사 주간)
세션 5	주제 : 서브컬처, 출판의 새 지평을 여는가 발표 : 박상준(서울SF아카이브 대표, 한국), 이수희(조아라 대표, 한국), 김봉석(에이코믹스 편집장, 한국) 사회 : 김홍민(북스피어 대표)

- 주최 : 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원
- 결과 : 1일 약 100명 이상의 출판인들이 참여하여 6개국 연사들의 강연을 듣고, 13개국의 출판 관계자와 생생한 교류를 나눔. 특히 세션 3(작가의 탄생: 프로추어 작가의 시대)의 경우 가장 관심도 높고 참여 인원도 많았음.

6. 독자 참여 프로그램

- 목적 : 파주시민과 독자가 적극적인 참여를 통해 콘텐츠에 대해 깊이 이해하고 행사에 대한 애정을 가질 수 있도록 함.
- 내용 : 거리 퍼레이드, 사람책 도서관, 오픈 테이블, 심야책방 등

1) 북소리 퍼레이드 2015



- 목적 : 지역주민, 도서관, 독서모임, 아티스트, 방문객들이 가족 혹은 친구들과 함께 출판도시의 아름다움을 직접 느끼며 도시 곳곳에서 문화와 예술을 만나고 소통할 수 있도록 함. 책을 소재로 직접 옷과 소품을 만들고 참여하는 과정을 통해 책에 대한 애정을 높임.
- 내용 : 독서모임 가장 퍼레이드, 일반 참가자 가장 퍼레이드, 거리 악단, 경품 이벤트 등
- 주제 : 거리로 나온 책 속의 주인공
- 일자 : 2015. 10. 10(토) 14:00~16:00
- 코스 : 아시아출판문화정보센터 2층 계단 → 회동길 → 이석교사거리
 - ※ 우천으로 인해 코스 변경
 - ※ 원안 : 출판도시 텔레토비동산(보리출판사 앞) ↔ 광인사길
- 참가비 : 5,000원(청소년, 어린이 동일)
- 참여 : 파주 관내 독서 동아리 5개 팀, 일반 시민, 출판도시

입주사 2개 팀 포함 약 200명

• 코스 :



- 주관 : 페이지터너
- 관련 홍보 인쇄물 : 포스터 1종, 안내문 1종
- 결과 : 파주 관내 독서 동아리들의 자발적인 참여로 '함께 만드는 축제'의 의미를 가장 잘 살린 프로그램으로 평가받음. 그러나 당일 우천으로 인하여 코스를 축소 운영하고, 거리 참여자들이 적어 아쉬움을 남김. 향후 파주 관내 뿐 아니라 서울 경기 지역에서 활동하는 독서동아리로 그 대상을 넓혀 적극적으로 홍보하면 축제의 중심 프로그램이 될 수 있을 것임.

2) 사람책 도서관



- 목적 : 사람이 직접 책이 되어 자신의 지식과 생각, 정보, 노하우 등을 참가자들과 나누며 종이책에서 얻을 수 없는 경험

을 전달함.

- 내용 : ‘사람책’과 책 토크, 토크 내용 발표, 현장 이벤트 등
- 일자 : 2015. 10. 9(금)~10. 10(토) 11:00~14:30
- 장소 : 명필름아트센터
- 사람책 초청인 : 출판, 문화, 예술 분야 전문가, 다양한 분야의 전문가 등
- 형태 : 테이블 토의
- 규모 : 소규모 심층토의(테이블 당 10명 이내)
- 방식 : 주제별로 선정된 ‘사람책’이 준비한 짧은 이야기를 듣고 이에 대해 자유롭게 대화를 나눔. 참가자들은 사전에 사람책에 대한 소개글을 읽고 사람책 테이블을 선택할 수 있으며, 각 사람책 테이블은 10명 이내로 제한하여 심도 깊은 이야기가 오갈 수 있도록 함.
- 프로그램 :

날짜	시간	프로그램/내용	사람책
10.9 (금)	11:00~ 12:00	책을 만드는 사람들이 말하는 ‘내 인생을 바꾼 한 권의 책’	8명
	13:30~ 14:30	책 좀 읽는 어른이들 모두 모여라! ‘북덕북덕’	7명
10.10 (토)	11:00~ 12:00	조용히 함께 책 읽는 즐거움의 재발견 ‘슬로리딩클럽’	8명
	13:30~ 14:30	지금, 당신이 읽고 있는 책이 궁금합니다 ‘당신의 그 책’	7명

- 주관 : 위즈돔
- 결과 : 4개의 프로그램에 총 91명이 참여하였으며, 새롭게 시도된 ‘사람책 도서관’이라는 콘셉트가 사람책과 참여자 모두에게 만족을 이끌어냄. 장소의 접근성 및 오전 시간 시작으로

참여자가 적었으나, 평소 만나기 힘든 각 분야의 전문가들을 일방적 강연이 아닌 자유로운 대화와 경험에 대해 공유하는 방식으로 참여자들의 높은 호응을 이끌어낼 수 있었음.

3) 파주북소리 독창 백일장



- 목적 : 어린이와 청소년의 책 읽기 습관을 격려하고, 창의적 글쓰기 능력을 향상시키고자 함.
- 내용 : 백일장 - 운문, 산문 택 1
- 분량 : 200자 원고지 기준 초중등 5~6매, 고등 10매 내외(제한 시간 90분), 원고지 현장 배포, 필기구 개인 지참
- 심사 기준 : 주제의 명확성, 논리력, 표현력(어휘력), 창의력
- 시제(당일 배포)

운 문		산 문	
초중등부	고등부	초중등부	고등부
주소	벌거벗다	주소	벌거벗다
손가락	삼키지 못하다	손가락	삼키지 못하다

- 일정 : 접수 - 2015. 10. 4(일)
대회 - 2015. 10. 11(일) 11:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실

- 대상 : 전국 초등학생, 중학생, 고등학생
- 심사위원 : 출판 관계자 및 문학인
- 참가비 : 10,000원(원고지, 사은품 제공) *필기구 개별 준비
- 참여방법 : 홈페이지를 통한 사전 접수, 현장 접수
- 시상(안) : 총 17명(대상 1, 최우수상 1, 우수상 5, 장려상 10)
- 상품 : 대상(장학금 30만원), 최우수상(장학금 10만원), 우수상(부상), 장려상(부상)
- 시상 결과
 - a) 초중등부

구분	이름/소속	상장번호
장원 1명	이예린/신일중학교 3학년	제2015-59호
차상 1명	김예원/푸른학교 4학년	제2015-60호
차하 5명	김해밀이/대원초등 2학년	제2015-65호
	김현두루/봉일천중학 2학년	제2015-64호
	이서희/용동초등 5학년	제2015-63호
	변자영/고양가람중 3학년	제2015-62호
	이재희/용동초등 5학년	제2015-41호
입선 10명	소규원/백마중학 1학년	제2015-74호
	황지원/다산학교 3학년	제2015-73호
	김연희/전주인후초 6학년	제2015-72호
	배현준/검단중학 2학년	제2015-71호
	박지연/상탄초등 4학년	제2015-70호
	김인/경서중학 3학년	제2015-69호
	심현지/대원초등 4학년	제2015-68호
	김초아/봉일천중학 1학년	제2015-67호
	정지효/상미초등 1학년	제2015-66호
	김채은/염창초등 4학년	제2015-61호

b) 고등부

구분	이름/소속	상장번호
장원 1명	이시예/홈스쿨링(18)학교	제2015-42호
차상 1명	이서윤/백송고 2학년	제2015-43호
차하 5명	최예림/안양예고 2학년	제2015-44호
	곽인영/경화여고 1학년	제2015-45호
	유승민/안양예고 2학년	제2015-46호
	이예원/고양가람중 3학년	제2015-47호
	유영주/고양예고 1학년	제2015-48호
입선 10명	박하늘/안양예고 1학년	제2015-49호
	이준용/수일고 2학년	제2015-50호
	김예지/경화여고 1학년	제2015-51호
	이소희/안양예고 1학년	제2015-52호
	정하임/고양예고 1학년	제2015-53호
	송민규/백송고 1학년	제2015-54호
	윤동찬/백송고 1학년	제2015-55호
	이수현/홈스쿨링	제2015-56호
	조아현/고양예고 1학년	제2015-57호
	소수아/교하고 1학년	제2015-58호

- 주관 : 다랑어스토리
- 결과 : 짧은 홍보 기간으로 인하여 예상보다 적은 150명이 참석하였으나, 적극적인 참여와 높은 수준의 참여작으로 심사위원들의 평가가 높게 나타남.

4) 독창 독서낭독회

- 목적 : 직접 좋아하는 책을 고르고 사람들 앞에서 낭독하는 특별한 경험을 통해 책에 대한 이해와 애정을 높임.
- 내용 : 선정도서 중 참가자가 직접 책을 선정, 선정 이유와

발췌한 중요 부분을 함께 원고지 10매 내외 분량으로 쓰고, 낭독함. 원고는 미리 작성하고 현장에서 낭독 진행. 선정도서 리스트는 출판 전문가들이 추천하여 구성

- 심사 기준 : 내용, 발표력, 태도, 참가자 호응도
- 일정 : 접수 - 2015. 10. 4(일)
 대회 - 2015. 10. 11(일) 14:30 ~ 17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 대상 : 전국 초등학생, 중학생, 고등학생
- 심사위원 : 출판 관계자 및 문학인
- 축하공연 : 이로스 남성중창단
- 참가비 : 10,000원(사은품, 도서 1권 제공)
- 참여방법 : 홈페이지를 통한 사전 접수, 현장 접수
- 시상(안) : 총 17명(대상 1, 최우수상 1, 우수상 5, 장려상 10)
- 상품 : 대상(장학금 20만원), 최우수상(장학금 10만원), 우수상(부상), 장려상(부상)
- 시상 결과
 - a) 초중등부

구분	이름/소속	상장번호
대상 0명	-	-
최우수상 2명	배현준/검단중학 2학년	제2015-7호
	정은채/자유초등 2학년	제2015-8호
우수상 3명	정지효/상미초등 1학년	제2015-9호
	김도현/금양초등 1학년	제2015-11호
	홍원준/이대부속초등 4학년	제2015-10호
장려상 3명	박은서/냉철초등 1학년	제2015-12호
	홍지원/윤중초등 4학년	제2015-13호
	배서윤/왕길초등 3학년	제2015-14호

b) 고등부

구분	이름/소속	상장번호
대상 0명	-	-
최우수상 1명	송민규/백송고 1학년	제2015-15호
우수상 2명	김태림/백송고 1학년	제2015-16호
	이서윤/백송고 2학년	제2015-17호
장려상 0명	-	-

- 주관 : 다랑어스토리
- 결과 : 추천 도서 중 낭독 도서를 고르고 선별 이유를 사전에 제출하는 등 '심화 책읽기' 과정을 거쳐 마지막으로 '낭독'을 통해 자신의 독서 경험을 나누는 시간으로 참여자들에게 좋은 반응을 얻음. 객석에 앉은 일반 참관객들에게도 또래 친구들의 열정적인 낭독을 통해 책읽기와 낭독에 대한 관심을 불러 일으킴. 최종 결선 23명 참가, 11명 시상.

5) 파주북소리 독창캠프 2015



- 목적 : 온가족이 함께 책을 읽고 쓰고 이야기 나누는 예술 융합 글쓰기 프로그램을 통해 가족 독서 습관을 길러줌.

- 장소 : 아시아출판문화정보센터, 게스트하우스 지지향
- 일시 : 10월 9일(금)~10일(토) 1박 2일
- 대상 : 아이와 함께 하는 가족, 청소년 단체
- 참가비 : 3인 가족 기준 200,000원(1명 추가 시 50,000원)
학생 단체 1인 70,000원
- 포함 : 숙박, 조식, 프로그램 참가비, 도서 1권 및 기념품
- 참여방법 : 홈페이지를 통한 사전 접수
- 프로그램

시간	9일(금)		10일(토)		
	성인	학생	성인	학생	
9:00-9:30	도착 및 등록		아침식사 - 지지향		
9:30-10:00			'내가 살고 싶은 집' 만들기 수업 (학부모 학생 모두 참여)		
10:00-10:30	입소식				
10:30-11:00	스토리텔링과 문학(가제) - 방재석 - 학생 수업 참관	'나만의 책 만들기' (2시간)			
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	- 점심식사 및 축제 구경		점심식사		
13:00-13:30			수료식 및 퇴소식		
13:30-14:00					
14:00-14:30	- 호텔 체크인		파주출판도시 투어 및 파주 북소리 축제 관람		
14:30-15:00	사람책 만들기	무용			놀이
15:00-15:30		융합수업			융합수업
15:30-16:00		업			업
16:00-16:30		놀이			무용
16:30-17:00		융합수업			융합수업
17:00-17:30		업			업
17:30-18:00		저녁식사			
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30	<이야기 콘서트> - 문학을 중심으로 한 공연 등 ex) 샌드애니메이션, 노래공연 등				
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					

- 주관 : 다랑어스토리
- 결과 : 청소년 단체 및 가족 단위 41명이 참여하여 1박 2일 동안 파주북소리와 창작 캠프를 함께 즐김.

6) 북소리 플리마켓



- 목적 : 관람객과 시민들이 참여 할 수 있는 프로그램의 일환으로 벼룩시장을 개최. 물품 판매 뿐 아니라 기부, 교환 등 다양한 형태로 참여자 간 커뮤니케이션의 기회를 제공함.
- 내용 : 젊은 아티스트와 일반 시민 참여로 진행되는 플리마켓
- 일자 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일) 12:00~17:00
- 구성 : 핸드메이드 생활용품, 공예작품, 액세서리 등 80개 팀 참여
- 장소 : 두성종이 일대
- 결과 : 3일 중 2일 동안 비가 내려 야외 행사의 특성상 진행이 불가해짐. 이에 참가비 환불 조치와 함께 진행을 원하는 참가자를 대상으로 아시아출판문화정보센터 외부로 장소를 이동하여 진행함.

7. 출판도시 체험 프로그램



- 목적 : 참가자들이 다양한 프로그램을 통해 행사가 진행되고 있는 '출판도시'를 제대로 이해하고 체험할 수 있도록 함.
- 내용 : 해설사 투어, 출판인과의 만남, 출판 과정 체험

1) 책마을 따라 걷기

- 목적 : 출판도시 해설사가 방문객과 동행하여 출판도시의 역사와 문화, 책과 자연, 공간을 해설하고 궁금증을 풀어줌.
- 내용 : 출판도시의 역사와 문화, 책, 생태, 건축에 대한 이야기를 나누며 여러 문화공간에서 다양한 책문화 체험을 하는 견학 프로그램
- 일자 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 집결 : 아시아출판문화정보센터 안내센터(지혜의숲 1섹터)
- 참가비 : 개인 3천원(최소 10명 이상 시 진행)
단체 5천원(최소 20명 이상 시 진행)
- 주관 : 출판도시 입주기업협의회
- 결과 : 출판도시에 관심이 많은 단체 및 개인 참가자들을 대상으로 행사 기간 중 상설 운영, 7일 간 약 1,200명이 프로그램에 참여함. 개인 참여자의 경우 성인과 가족 단위가 함께 있을 경우 설명이 어려워 나누어 진행해야 할 필요가 있음.

2) 책 만드는 과정 견학

- 목적 : 책이 만들어지는 현장을 방문, 만드는 과정을 알아보고 책에 대한 관심과 애정을 높임.
- 내용 : 인쇄소 방문, 출판사 방문, 제본소 방문 등
- 일자 : 2015. 10. 5(월)~10. 8(목) 11:00, 14:00(1일2회)
- 참가비 : 7천원
- 소요 시간 : 90분
- 대상 : 단체 및 일반
- 참여방법 : 사전 접수(온라인) 및 현장 접수
- 집결 : 영림인쇄
- 주관 : 출판도시 입주기업협의회

8. 수익사업·편의시설 운영



1) 도서 전시 및 판매

- 목적 : 참가자들이 책을 만드는 출판인과 직접 만나 좋은 책을 구입하는 기회를 제공함.
- 내용 : 야외 부스에서 도서 전시 및 판매, 경품 행사 등
- 일시 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일) 10:00~17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 외부 주차장
- 기타 : 도서정가제 준수, 입주사를 제외한 유통사 참여 제한
- 참가비 : 33만원/1개 부스, 부가세 포함

- 제공 : MQ 텐트(몽골) 3×3m, 듀라테이블 및 플라스틱 의자 각 2개, 전기콘센트 2구, 간판현수막, 야간 경호 지원
- 모집 : 2015. 7. 28(화)~8. 16(일), 20일 간
- 참여사 : 총 28개사, 총 35개 부스
교보문고, 대일출판사, 열림원, 북트레인(온리북), 스튜디오 다산, 애플비북스, 여유당출판사, 영림카디널 알라딘북스, 위즈덤하우스, 책읽는곰, 키움북스 한국가우스, 산수야, 가람어린이, 북극곰, 맥스교육, 삼성출판사, 여원출판사, 지원출판, 내 인생의책 36.5, 교보핫트랙스, 코리아보드게임즈, 천재교육, (주)신대문, 도서출판 성우, 개구리 서적, 마스코트 코리아, 글송이, 우리끼리
- 자사 참여 : 총 5개사, 총 7개 부스
보림출판사, 창비출판사, 안그라픽스, 달라에듀테인먼트, 아르디움
- 설명회 개최 : 2015. 9. 15(화) 14:00~16:00 / 1층 대회의실
- 행사개요 및 참가 안내, 부스 배치 설명 / 질의응답 진행



참여자 대상 설명회(左)와 푸드트럭 참가자 대상 위생교육(右) 진행 사진

2) 공식 야외 푸드존 운영

- 목적 : 출판도시 방문객들에게 위생적이고 맛있는 먹거리를 제공하여 행사에 대한 만족도를 높임.
- 내용 : 커피, 샌드위치 등 다양한 메뉴의 푸드 참여

- 일시 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일) 10:00~17:00
- 장소 : 파주출판단지 내 다산교, 두성종이 주차장(총 12개 부스)

장소	메뉴
다산교 일대 (9개 부스)	커피음료, 분식류, 문어꼬치, 치킨, 츄러스, 피자, 닭꼬치, 아이스크림, 베이커리 / *8개 부스 푸드 트럭 형태
두성종이 (3개 부스)	피자, 핫바, 솜사탕, 호떡, 케밥, 오징어튀김, 닭꼬치 / *1개 부스 푸드 트럭 형태

※ 가설건축물 형태의 몽골부스로 설치하여 운영

- 위생교육 실시 : 2015. 10. 1(목) 10:00~12:00 / 5층 회의실
 - 참가사 위생교육 및 질의응답 진행 (주최: 파주시 위생과)
- 무단 먹거리 영업행위 신고협조 요청 : 2015. 9. 18(금)
 - 1, 2단계 입주사 협조공문 발송 및 홈페이지 내용 게재

3) 경품 이벤트

- 구성 : a. 스탬프 이벤트
 - : 현장 방문 및 도서 구매를 유도하는 경품 이벤트 진행
- b. 현장 경품 이벤트
 - : 소셜미디어를 활용하여 홍보와 참여를 유도하는 현장 경품 이벤트 진행

9. 행사장 운영 관리



- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 목적 : 쾌적한 행사장을 조성하고, 안전하게 행사를 즐길 수 있도록 함.
- 내용 : 편의시설 제공, 교통편의 제공, 행사장 안전 관리 등
- 세부 프로그램

1) 교통 편의를 위한 셔틀버스 및 전기 자동차 운영

- 목적 : 행사 참가자 및 입주사 임직원에게 교통 편의를 제공하여 행사에 대한 만족도를 높임.
- 내용 : 행사장 내 전기자동차 및 주차장 셔틀버스 운영, 임직원 퇴근 셔틀버스 제공
- 구성 : a. 전기자동차-행사장을 연결하는 순환 전기 셔틀버스 4대 운영
 b. 주차장 왕복 셔틀버스 3대 운영
 c. 입주사 주말 출퇴근 교통편의 제공
- 홍보 : 이용 활성화를 위하여 버스 노선도, 시간표 제작하여 오픈하우스 및 도서 판매 부스 등 행사장 곳곳에 배치
 : 단지 내 순환 버스에 대형 현수막 게시, 시각적 효과 기대
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)

2) 휴게시설 및 놀이시설 운영



- 목적 : 자유롭게 뛰어놀고 편하게 쉴 수 있는 공간 제공
- 내용 : 식음 가능한 휴게시설과 야외 놀이시설

- 구성 : a. 입주사 메인도로 및 행사장 곳곳에 방문객을 위한 휴게공간 운영
b. 미관 정비 및 입간판 설치
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 장소 : a. 야외 휴게시설 - 성지문화사 맞은 편, 텔레토비동산
b. 야외 식음 장소 제공 - 야외 푸드존 운영에 따른 각 푸드존 앞 취식 및 쉼터 공간 제공

3) 행사장 안전 관리 및 화장실 등 편의시설 운영



- 목적 : 참가자들이 안전하고 편안하게 행사를 즐길 수 있도록 전문 인력 및 행사물품을 배치, 운영함.
- 내용 : 행사장 안전 요원 배치, 편의시설(이동식화장실) 비치-보리출판사 옆 외곽도로
- 일시 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)

4) 안전대책 관련 사전 보고 및 현장 점검

- 사전 보고 : 2015. 9. 14(월) 10:00~12:00 / 파주시청
- 내용 : 축제 개요 및 실내외 행사 진행 관련 브리핑
- 주최 : 파주시 안전관리과
- 현장 점검 : 2015. 10. 2(금) 14:00~16:00 / 아시아출판문화정보센터
- 내용 : 내부 행사 공간 안전대책 및 화재대피 관련 점검
- 참여 : 파주시청, 파주경찰서, 파주소방서

III. 행사장 운영 및 평가

1. 행사장 구성안



2. 편의시설 배치안



3. 교통편의 시설

○ 행사장 내 이동 수단

- 기간 : 2015. 10. 5(월)~10. 11(일)
- 내용
 - 북센↔명필름(문발로) : 무료 셔틀버스 3대 왕복 운행
(주말만 운행/왕복40~50분/30분 간격)
 - 활판공방↔명필름(광인사길) : 유료 순환 셔틀 4대 왕복 운행
(전기차 4대 위탁 운행/주말만 운행/왕복35~40분/10분 간격)
 - 출판도시→일산→합정 : 주말 입주사 임직원 퇴근 교통 지원
- 방법 : 정류장 지정 운행(수시 탑승 시 발생할 수 있는 안전사고 방지)

○ 운행 노선

- 무료 셔틀버스
 - 북센 → 한강대대 → 아시아센터 → 심학산 사거리 → 명필름



- 유료(1천원) 전기차

- 제1구간 : 한옥 → (광인사길) → 교보문고 → (회동길) → 한옥



- 제2구간 : 교보문고 → (문발로/회동길) → 명필름



- 매표소 운영(2개소) : 한옥, 교보문고에 한해 탑승 진행

○ 탑승 내역

구분	한옥(제1메인)	교보문고(제2메인)	소계
10/09(금)	507	253	760
10/10(토)	256	132	388
10/11(일)	171	70	241
총계	934	455	1,389

○ 주차장

- 기간 : 2015. 10. 9(금)~10. 11(일)
- 내용 : 출판도시 내 공공주차장 및 입주사 사옥 주차장 사용 협조요청 (교보문고, 영진미디어, 보림, 보진재, 7321 외)
주말 동안 한강대대 군부대 훈련장 협조, 개방
남문 초입(북센)과 북문 초입(前 돌곶이꽃축제 주차장) 활용

4. 편의시설 및 안전운영

○ 안내 서비스 외

- 안내 5개소 설치(1개소 7일간, 4개소 3일간 운영)
 - 몽골부스 형태 : 아시아센터 야외주차장(7일간 운영), 한옥 앞
 - 파라솔 형태 : 북센 앞, 심학산 사거리 앞, 명필름 진입골목 앞
- 종합이용권 판매, 안내문 배포, 동선 안내, 주요행사 및 전시 안내 등
- 유모차 대여(아시아센터), 습득물 보관, 구급약품 구비

- 의료지원 / 미아보호소
 - 일산병원 연계, 의료지원 센터 운영
 - 구급차량 지원 및 현장 대기(아시아센터)
 - 미아보호소와 분실물센터 함께 운영
- 화장실 운영
 - 행사 참여 입주사 현관에 화장실 표시
 - 이동식 화장실 운영(보리출판사 옆 외곽도로)
- 행사장 보안 및 정리
 - 입주기업 보안업체와 협의하여 진행
 - 주야간 시설물 보호 및 노점상 방지(과주시 위생과 협조)
 - 주차 통제 및 차량관리 담당 청소, 위생계획
 - 행사 전후 청소를 원칙으로 하며, 관람객이 물리는 휴일은 상시 체크
- 화재 대비
 - 관내 소방본부와 사전 협의, 지원
 - 행사장별 소화기 구비
 - 행사 안전팀 운영, 행사 편익시설 운영, 사무국 운영 등
- 안전 계획
 - 사고가 발생하기 쉬운 지역에 안전요원 집중 배치
 - 사고 시 비상 연락망을 통해 신속하게 대처

5. 추진 방침

- 출판도시 전체를 문화공연장으로 조성하여 출판사 및 인쇄사 사옥 개방을 통해 독자와 유대 강화
- 주최측과 입주사가 연계, 다양한 프로그램 개발·유치하여 공동 진행 등 활성화 방안 마련
- 관람객 편익시설을 확충, 즐겁고 편안한 행사장 지향

6. 사업평가

○ 잘된 점

- 축제에 참여한 출판인, 연사, 단체가 추천한 책들을 수록한 '책 모음책'을 제작하여 관람객과 교하도서관에 배포함으로써 축제가 끝나도 책 읽는 문화가 지속될 수 있도록 장려함.
- 프로그램 개발 및 보급 : 휴먼 라이브러리 <사람책 도서관>과 영화인들과의 만남인 <무비로드 버스트크> 등 새로운 콘셉트의 프로그램을 시도함으로써 독자들의 호응을 이끌어냄.
- 파주 관내 독서모임과 일반 시민, 그리고 출판도시 입주사가 직접 참여해 진행한 '북소리 거리 퍼레이드'는 '함께 만드는' 파주북소리의 가치를 상징적으로 보여준 프로그램이라 할 수 있음. 향후 이와 같은 프로그램을 확장, 발전시켜야 할 것임.
- 안전 운영 : 파주시청과 후원기관과 관내 경찰서와 소방서가 참여한 가운데 9월 14일(월)과 10월 2일(금) 이틀에 걸쳐 안전한 행사장 운영을 위한 안전운영안 점검과 현장 시찰을 진행함.
- 행사장 운영 : 한글날 당일 70,000명 이상의 인파가 몰렸음에도 순차적 주차 안내와 도로 통제를 통해 큰 소음 없이 행사를 치러냄.

○ 개선점

- 대부분 문화 프로그램이 주말에 집중되어 주중에 방문한 단체 및 일반 참가자들의 만족도가 낮았음. 향후 주말에 집중적으로 행사를 진행하고, 평일을 최소화할 것임. 평일이 낀 경우 단체를 고려한 특별 프로그램을 개발, 보다 적극적으로 진행해야 할 것임.
- 도서 구매를 장려하기 위하여 스탬프이벤트와 에코백 증정 이벤트 등을 진행하여 좋은 반응을 이끌어냄. 그러나 도서정가제로 위축된 소비심리를 풀기에는 역부족이었음. 향후 북소리 행사가 '판매 품목'을 다각화하고 '문화프로그램' 차별화를 꾀해야 하겠음.

IV. 조직 구성

조직위원장

이재홍 파주시장 / 김언호 파주북소리조직위원회 위원장

부조직위원장

신남현 파주부시장 · 지현구 출판도시입주기업협의회 회장

집행위원장

방재석 아시아 대표

실행위원장

이환구 출판도시문화재단 사무처장

집행위원회

신규옥 파주시청 문화교육국장
이은 출판단지조합 이사장, 명필름 대표
윤재민 범우사 대표
백원근 책과사회연구소 대표
정병규 어린이책예술센터 연구위원
조주연 시민문화네트워크 티팟 대표
이근욱 다랑어스토리 기획이사

파주시 문화교육국 / 파주북소리조직위원회 사무국