

파주북소리 2016

세부 결과 보고서



출판도시문화재단

1. 개요

1. 행사 개요

- 사업명 : 파주북소리 2016
- 기간 : 2016. 10. 1(토) ~ 10. 3(월) - 테마전시는 10월 23일(일)까지
- 주요 내용 : 개막식, 테마전시, 콘텐츠엑스포, 북어워드 시상, 낭독 북콘서트, 독서와창작 캠프, 시민 참여 거리 퍼레이드, 북소리피크닉 등
- 참여 : 출판도시 입주사, 외부 출판사, 관련 단체 포함 200여 개
- 총사업비 : 4억8천만원(지방비 3억8천만원, 민자 1억원)
- 주최 : 파주시, 출판도시문화재단
- 후원 : 문화체육관광부, 경기도, 출판도시 입주기업협의회, 파주출판문화정보산업단지 사업협동조합, 교보문고, 두성종이

2. 목적

- 행사 전 주에 진행되는 문화체육관광부에서 후원하는 <파주북시티 국제출판포럼>, <파주에디터스쿨> 등의 국제출판행사와 자연스럽게 연계, 아시아를 대표하는 격조 있는 지식축제로서 파주출판도시를 아시아 출판문화운동의 거점으로 조성
- 독자와 출판인, 작가 등 출판의 주체들이 함께하는 ‘축제의 장’ 마련
- 한국 출판 산업의 가능성을 널리 알리고, 지역 문화와 경제 발전에 기여

3. 축제 콘셉트

- 내용 : 출판도시 입주사와 독자, 그리고 저자가 인문학을 매개로 한데 어우러지는 축제임을 강조함. 출판도시의 잘 조성된 환경과 입주사들이 보유한 문화 콘텐츠를 바탕으로, 출판과 문학을 기본으로 한 수준 높은 문화·예술 콘텐츠를 즐기는 인문예술 축제라는 이미지를 전달하고자 함.
- 캐치프레이즈 : 열독열정(熱讀熱情)

4. 구성

○ 내용 : 행사장을 프로그램에 따라 세 곳으로 나누어 조성·운영함.

① 인문 스테이지

- 장소 : 아시아출판문화정보센터 내외부
- 키워드 : 책을 만나는 곳
- 주요 프로그램 : 테마전시, 북어워드시상식, 콘텐츠엑스포, 평화의책 시상식 및 강연, 야외북마켓, 심야책방, 디지털북체험관 등

② 문화예술 스테이지

- 장소 : 2단계 출판단지조합 및 명필름아트센터 일대
- 콘셉트 : 책을 느끼는 곳
- 주요 프로그램 : 콘텐츠엑스포, 독(讀)무대, 북소리피크닉, 독창캠프 및 백일장, 아트&플리마켓, 전통놀이체험, 비어&푸드마켓 등

③ 출판 스테이지

- 장소 : 책방거리(입주사 사옥 및 광인사길 거리 일부)
- 콘셉트 : 책을 만드는 곳
- 주요 프로그램 : 입주사 오픈하우스, 거리 퍼레이드, 버스킹 공연, 견학 프로그램, 작가의 거리 조성, 우리집에 놀러 오세요 등

5. 2016 축제의 특성

○ 신규 프로그램 개발·운영

: 새로운 고객 창출과 홍보 마케팅 추진을 위하여 기 세팅된 연례 프로그램 외에 아래와 같이 새로운 프로그램 개발·운영

① 출판 산업 지원 - 콘텐츠엑스포

- 내용 : 출판사와 예비 출판인, 저자와 전문가 그룹 네트워크를 위한 프로그램. 전시, 강연, 참여자 프레젠테이션 등으로 구성. 주요 프로그램은 다음과 같은 세 가지임. 첫째, 구인을 하려는 출판도시 입주사와 출판 관련 직종에 진출하려는 구직자의 연결 프로그램. 둘째, 출판사 혹은 출판 관련 전문가들이 새롭게 기획하고 있는 출판 프로젝트 성공을 위한 기획자, 일러스트레이터, 필자 등 전문가 네트워크 연결 프로그램. 마지

막으로 셋째, 개인이 기획하고 있는 출판 콘텐츠(여행서, 자서전, 그림책, 자기계발서 등)를 출판 가능한 콘텐츠로 조언해 줄 수 있는 전문가 멘토링 프로그램.

② 도시 환경 활용 - 북소리피크닉

- 내용 : 가족, 연인 단위의 방문객을 위한 피크닉존 구성. 독서의자, 독서 텐트를 제작 배치해 가족이나 연인들이 자유롭게 책을 보며 피크닉을 즐길 수 있는 공간으로 운영함. 입주사들의 책과 교육 프로그램을 중심으로 ‘북소리키트’를 만들어 참여자들에게 대여, 피크닉을 더욱 즐겁게 즐길 수 있도록 유도함.

③ 테마전시 - 중국 북디자인 초청展

- 내용 : 중국의 대표적인 북디자인인 휘징런과 현재 중국 북디자인을 이끌고 있는 그의 제자 10인을 초청, 책의 새로운 가능성을 보여주는 대규모 전시를 기획, 운영함. 다양한 시각 자료 전시와 함께 세미나, 워크숍 등 관련 부대행사를 기획, 전문가는 물론 일반인들도 북디자인과 책 만들기에 대해 이해할 수 있는 시간이 될 수 있도록 함.

○ 교통 편의 및 야외 편익시설 증대

: 행사장 확장에 따른 도시 내 이동 교통 편의시설 운영, 서울과 출판도시를 잇는 셔틀버스 운영, 도시 내 전기차 운영 등 대중교통의 대안적 방안 마련

6. 기대효과

○ 출판산업 활성화와 출판 및 문학 콘텐츠 관련 종사자 및 전문가의 네트워크 확산에 기여

○ 출판과 책에 대한 가치 확산 : 개인의 지적호기심 자극, 출판과 책에 대한 인식 전환, 책 읽는 대한민국 분위기 조성

○ 출판 콘텐츠를 기반으로 한 OSMU 가능성 발견

○ 중국 및 아시아 출판시장 진출의 교두보로서 출판도시 위상 강화

○ 출판도시를 경기북부 문화 관광 중심지로. 상설 문화공간 및 문화프로그램 홍보를 통한 관광 활성화 도모

7. 조직위원회 구성

조직위원장

이재홍 파주시장/김언호 출판도시문화재단 이사장

부조직위원장

송유면 파주부시장

집행위원장

방재석 도서출판아시아 대표

집행위원

신규옥 파주시 문화교육국장

강기준 삼성비앤씨 대표

조병범 보리출판사 상무

정병철 아르디움 대표

김지선 디자인비따 대표

양준철 온오프믹스 대표

안상학 작가회의 사무총장

곽효환 대산문화재단 국장

파주시

문화교육국 외

출판도시문화재단

사무국 / 총괄감독

- 지자체와 민간의 효율적인 업무 협조 체제를 구축, 추진 및 운영
- 분야별 전문가로 구성된 집행위원회를 구성, 균형 잡힌 행사 기획

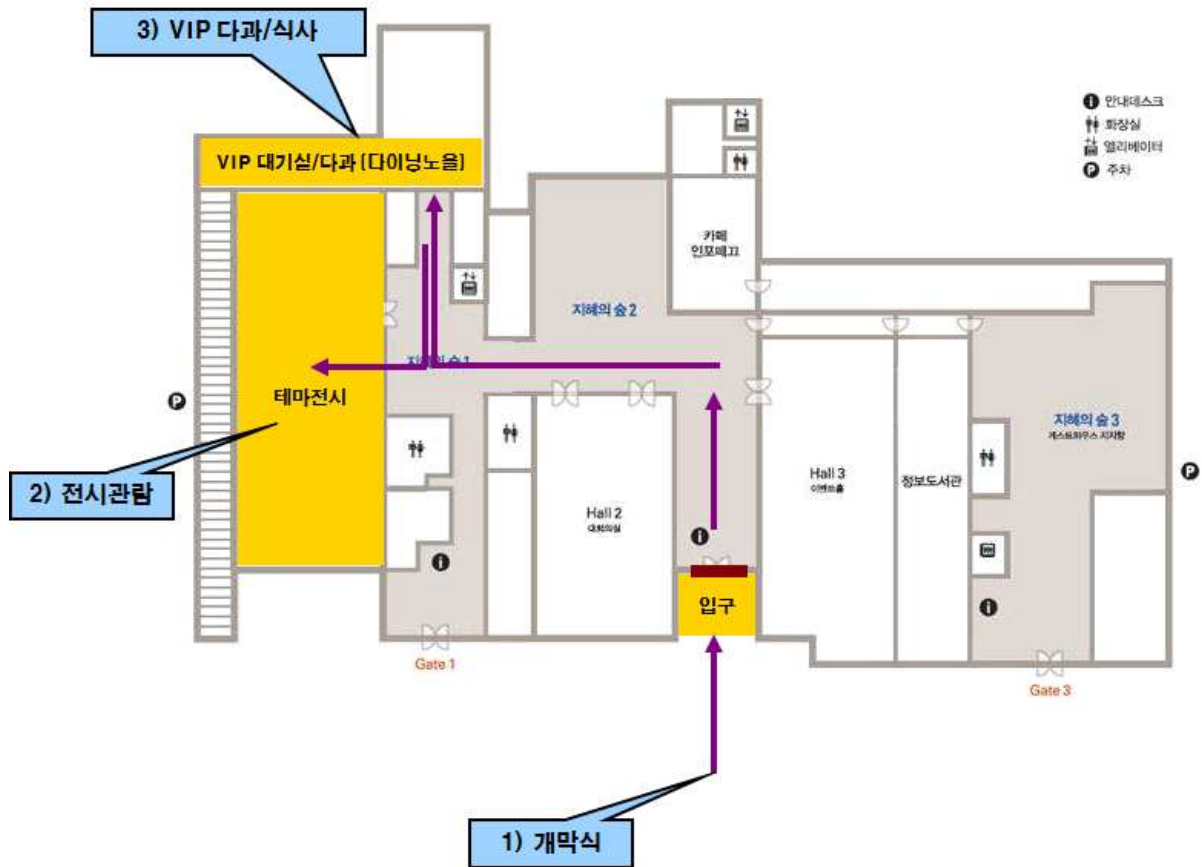
II. 주요 프로그램 소개

1. 개막식

- 목적 : 지원 기관 및 출판인, 독자가 함께 행사의 성공적 시작을 알림.
주요 언론사 및 방송사 초청, 행사 개최 기사화
- 일시 : 2016. 9월 30일(금) 17:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 외부 가설무대
- 참가 주요 인사 : 독자, 작가(고은, 백금남 등), 정세균 국회의장, 파주시의장 및 의원, 관련단체장(한국출판문화산업진흥원 원장, 한국작가회의 회장, 삼성출판박물관 관장 등), 해외 초청 작가(뤼징런, 후마 스스무 등), 입주사 대표 및 일반 시민 포함 300여 명
- 구성 : 개막선언 및 축사, 세리머니, 전시장 관람, 축하공연
- 세리머니 : 축하 낭독(시인 고은)

시간	소요	순서	비고
17:00~17:01	01'	장내 정리 / 공연 안내	사회자
17:01~17:13	12'	열림 공연 - 합창(1곡)	파주북소리
17:13~17:15	02'	공연팀 소개 / 식순 안내	사회자
17:15~17:18	03'	환영인사	조직위원장
17:18~17:21	03'	환영인사	파주시장
17:21~17:24	03'	감사인사	뤼징런 디자이너
17:24~17:30	06'	축사	국회의장/문화체육관광부
17:30~17:35	05'	귀빈안내	사회자
17:35~17:40	05'	낭독 세리머니	시인 고은
17:40~17:41	01'	공연 안내	사회자
17:41~17:55	14'	축하공연	금촌중학교 뮤지컬팀
17:55~17:56	01'	클로징 멘트/전시장 안내	사회자
17:56~17:58	02'	전시장 이동	-
17:58~18:10	12'	테마전시장 관람	뤼징런 디자이너

○ 개막식 동선도



○ 사진



2. 인문 스테이지

1) 테마전시

- 전시명 : 전승과 창조 - 튀징런의 북디자인과 10명의 제자展
- 일시 : 2016. 9. 24(토)-10. 23(일), 10:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 다목적홀

- 개요 : 중국 북디자인 1세대로 불리며 국제적 인지도를 가지고 있는 튀징런 북디자인어와 그의 영향을 받은 제자 중 현재 중국을 대표하는 젊은 북디자인어들의 작품을 중심으로 중국 북디자인을 조망해 보는 전시.
- 목적 : 동아시아 문자가 가진 힘과 아름다움을 통해 일반인에게는 ‘책의 심미적 아름다움’을 경험하게 하고, 출판인에게는 ‘북디자인의 새로운 가능성’을 전함.
- 참여 작가 : 튀징런, 류샤오샹, 샤오마거, 우용, 마시뤄, 한잔닝, 리민, 헤밍, 양린칭, 리량, 구콩 등 총 11명
- 구성

튀징런 특별관	중국 대표 북디자인어 10인	영상 및 체험관
대표작품 연표 & 작업실 사진 드로잉 & 친필원고 성장과정 & 개인역사	작가별 대표작품 전시	영상자료 중국 출판디자인사 연표
450여 권	150권	튀징런 특별 대담 튀징런 대표 작품 페이퍼로그 교육과정
60%	30%	10%

○ 작가 소개 : 튀징런(吕敬人)

중국에 북디자인을 뿌리내린 선구자이자 아시아를 대표하는 북디자인어 중 한 명으로 꼽히는 튀징런(吕敬人)은 글씨와 그림을 잘 쓰고 그리며, 글 숨씨 역시 매우 뛰어난 디자이너다. 튀징런은 문화 혁명 당시 전개된 해방 운동에 의해 농촌으로 내려갔고, 그 과정에서 가혹한 노동을 겪었다. 이 경험은 후에 탁월한 예술적 재능을 싹 틔우는 계기가 된다. 중국이 개방된 뒤에는 일본 고단샤의 교류 프로그램에 참가, 일본 스기우라 고헤이 디자이너 아래에서 디자인을 공부했다. 귀국 후에는 중국 출판계의 급속한 변화 과정 속에서 전통

제본술의 아름다움을 적극적으로 활용한 작품을 만들어내며 중국 북 디자인의 일인자가 되었다. 휘징런은 자신의 북 디자인 방법론을 ‘총체적 디자인’이라는 개념으로 설명한다. 책을 본문 구성부터 표지까지 총체적 구조로 파악하고, 물성에 기초해 건축적인 사고로 접근한다는 의미다. 그는 동양적인 운정이 넘치는 디자인과 설득력 있는 글로 중국의 젊은 디자이너들에게 큰 영향을 미치고 있다. 칭화대 교수를 역임했으며, 현재 휘징런설계공작실 대표 겸 페이퍼로그 인스티튜트 총괄감독이자, AGI 회원이다.

- 입장료 : 5천원/1회(20인 이상 단체 20%, 파주시민 40% 할인, 입주사 무료)
- 디자인 총괄 : 휘징런스튜디오
- 한국 디자인 진행 : 파주타이포그라피학교
- 종이 협찬 : 두성종이
- 결과 : 전통과 실험정신이 어우러진 작품으로 출판 관계자 및 일반 독자들에게 책의 아름다움을 체험하는 기회였다는 평가를 받음. 특히 평일 현장학습을 나온 학생들에게 책의 아름다움을 극대화한 작품을 통해 책의 가치를 다시금 생각해 보는 자리를 제공하여 좋은 반응을 얻음. 한 달간 6,700명 관람.
- 사진



2) 중국 북디자인 특별 세미나

- 일자 : 2016. 10. 1(토) 13:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 개요 : 파주북소리 테마전시의 부대행사로, 전시에 참여한 중국을 대표하는 북디자이너 11명의 작업 세계와 현재 중국 출판의 흐름을 함께 알아볼 수 있는 세미나
- 목적 : 급변하는 중국 출판시장을 이끌고 있는 신규 중국 북디자이너들의 작업을 통해, 현재 중국 출판을 변화시키는 힘과 우수한 디자 사례를 알아봄.
- 구성

시간	소요	순서
13:00-13:30	30	· 오프닝
13:30-14:10	40	· 기조강연 - 천천히 걸어 멀리 가다(뤄징런) : 전시를 통해 지난 40년의 북디자인 여정을 풀어놓은 작가가 이번 전시의 타이틀이기도 한 ‘전승과 창조’에 담긴 철학과 깨달음에 대해 말한다.
14:10-14:50	40	· 발표 1 - 장정에서 북디자인으로의 길(류샤오상) : 중국의 전통적인 서책 문화를 아름답게 풀어내는 것으로 유명한 작가가 오늘날 ‘전통적인’ 책문화를 탐구해야 하는 이유와 방법을 구체적인 적용 사례를 통해 들려준다.
15:00-15:40	40	· 발표 2 - 외적인 형태의 함축적인 표현(우용) : 디자인에서 지나치기 쉽지만 꼭 살려야 할 부분은 어떤 것일까? 큰 차이를 만드는 작은 부분들에 대해 들어본다.
15:40-16:20	40	· 발표 3 - 조금 덜 익은 듯, 나의 디자인(샤오마거) : 책의 형태와 내용에 대한 끊임없는 고민은 조금은 ‘다른’ 형태와 가끔은 ‘과감’한 시도로 독자를 즐겁게 한다. 작가의 실험적인 시도를 통해 생각의 틀을 깨보는 시간
16:30-17:00	30	· 종합토론-제자가 묻고 뤼징런이 답하다

○ 강연자 소개

1) 류샤오상(刘晓翔, Liu Xiaoxiang)

: 중국고등교육출판사 편집이자, 자신의 이름을 딴 류샤오상 스튜디오의 아

트 디렉터로 현재 가장 바쁜 중국의 북디자이너 중 한 명이다. 독일 라이프치히에서 선정하는 ‘세계에서 제일 아름다운 책’에는 3번, 중국에서 주최하는 ‘중국에서 제일 아름다운 책’에는 14번 선정되었으며, 2013년에는 파주 출판도시에서 주관하는 ‘파주북어워드’ 디자인 부문을 시상하기도 하였다. AGI 멤버이자 중국출판협회북디자인위원회 상무도 겸하고 있다.

2) 샤오마거(小马哥, Xiao Mage)

: 칭화대학교 미술대학에서 그래픽디자인을 전공하고 스튜디오를 설립, 독립 출판물과 전시 도록 등을 넘나들며 섬세하고 다채로운 작업을 진행하고 있다. AGI 멤버이며, ‘전국 북디자인전’ 금상, ‘중국 GDC 그래픽디자인’ 대상, 뉴욕 ‘제87회 ADC 국제아트디렉터스클럽’ 과 런던 ‘D&AD 글로벌 아이디어상’ 등 화려한 수상경력에 비해 외부 활동을 자제하고 작업에 집중하는 것으로도 유명하다.

3) 우용(吴勇, Wu Yong)

: AGI 멤버이자 AGI 중국측 부주석, 그래픽디자인위원회 위원, 장강예술디자인대학 그래픽디자인과 주임교수를 맡고 있다. 작은 요소 하나도 놓치지 않는 완벽주의로 유명하다. 후배 양성과 더불어 개인 작업도 꾸준히 진행, ‘홍콩 디자이너협회전’ 금상, ‘전국 북디자인전’ 금상, ‘중국에서 제일 아름다운 책’ 등을 다수 수상하였다.

○ 결과 : 출판 및 그래픽디자인 분야 종사자들의 높은 관심으로 약 150명이 세미나를 수강함. 세미나에 이어 한국 출판인들과 참여 작가들의 교류가 자연스럽게 이어져 세미나를 넘어 한중 출판 민간교류의 장이 되었다는 평을 받음.

○ 사진



3) 파주북어워드

- 시상식 일자 : 2016. 10. 1(토) 18:00
- 장소 : 시상 - 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
전시 - 아시아출판문화정보센터 1층 복도갤러리
- 개요 : 아시아의 정신과 사상, 정체성과 미학을 구현해 낸 우수한 저술과 출판물을 시상함.
- 목적 : 파주북어워드는 우수한 저술과 출판물 시상을 통하여 책과 출판으로 소통하는 열린 아시아를 이루기 위하여 출범함. 매년 파주북소리 기간 중 시상을 통해 그 뜻을 기리고 있으며, 이를 통해 출판도시가 아시아 출판문화의 중심적 역할을 하고 있음을 널리 알림.
- 내용 : 파주북어워드 시상, 수상 도서 전시
- 선정 : 한·중·일·대만·홍콩을 대표하는 출판인으로 심사위원 구성·운영
- 심사위원 :

국가	이름	소속/직책
한국	김언호	파주북소리 조직위원장
	강맑실	사계절출판사 대표
	한철희	돌베개 대표
중국	둥슈위(董秀玉)	중국편집학회 부회장
	류쭈리(劉蘇里)	만성서원 도서회사 집행이사
일본	오쓰카 노부카즈(大塚信一)	동아시아출판인회의 최고고문
	가토 케이지(加藤敬事)	동아시아출판인회의 이사
	류사와 타케시(龍澤 武)	동아시아출판인회의 이사
	구마자와 도시유키(熊沢敏之)	현 치쿠마쇼보 고문역
대만	린린덴(林載爵)	렌징출판사 편집장
홍콩	찰스 관(關永圻)	홍콩 폴리테크닉 대학교 중국비즈니스센터 연구원

○ 심사 : 2016. 6. 2(목)~6. 4(토), 파주

○ 선정결과 :

저작상	조선연행사와 조선통신사, 후마 스스무, 나고야대학출판회, 일본
기획상	신민설(新民說) 대관문총(大觀文叢), 판신, 광시사범대학출판사, 중국
출판미술	자오광차오 디자인 및 문화연구작업실·물사연구실험실, 뤼빙잉, 산렌서점(홍콩)유한공사, 홍콩
특별상	오키나와 요주(榕樹)서림의 출판활동, 다케이시 가즈미, 요주(榕樹)서림, 일본

○ 시상식 식순 :

시간	순서	내용
18:00	개회	
18:01 ~ 18:04	인사말	김언호 파주북소리 공동 조직위원장, 한국 대표위원
18:04 ~ 18:07	축사	이재홍 파주북소리 공동 조직위원장, 파주시장
18:07 ~ 18:10	대표위원 인사	류쭈리(중국)
18:10 ~ 18:15	심사위원회 보고	류사와 파주북어워드 일본 선정위원
18:15 ~ 18:40	시상 및 수상 소감	- 저작상 (시상: 김언호 조직위원장) - 기획상 (시상: 이재홍 파주시장) - 출판미술상 (시상: 오츠카 노부카즈) - 특별상 (시상: 류쭈리)
18:40 ~ 19:00	특별공연	
19:00 ~ 18:00	만찬	

- 결과 : 2016년 수상자 및 특별전시 초청 중국작가, 출판사 대표 및 관계자 등 80명이 참석, 시상을 축하하고 수상 작가 및 출판사와 교류의 시간을 가짐.
- 사진



4) 콘텐츠 엑스포

- 일시 : 2016. 10. 1(토)~10. 2(일) 10:00~17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 개요 : 출판인과 출판 분야 취업 준비생, 출판을 준비하는 분야별 전문가와 예비작가 등이 한자리에 모여 교류하는 장
- 목적 : 출판 분야 구인 및 구직 연결, 출판인과 일러스트레이터 그리고 필자 등 전문가 연결, 예비저자 멘토링 지원 및 출판 연계 등 출판을 꿈꾸는 사람들에게 실질적인 정보와 도움을 제공함.
- 대상 : 출판에 관심 있는 작가 지망생 및 일러스트레이터, 1인출판사 대표, 전문가를 필요로 하는 출판사 담당자 등
- 구성

구분	내용
전시	출판 과정 전시
	출판 트렌드 전시
	출판 프로젝트 전시
강연	분야별 전문가 강연
상담	10명의 전문가와 대화하는 10개의 오픈테이블

구분	내용
발표	콘텐츠 비즈니스 빅트렌드 - 장은수 출판문화실험실 대표
	해외 에이전트와 계약하는 방법 : <채식주의자> 사례 중심으로 - 이구용 KL매니지먼트 대표
	학습만화 분야 OSMU - 조은희 미래엔 상무
	글로벌 시장에서 주목받는 1인 콘텐츠 - 서미지 일러스트작가
	웹툰의 확장성 - 김보통 웹툰작가
	책과 영상의 만남 - 김영기 MBC프로듀서
	웹툰 콘텐츠마케팅 전략 - 오태엽 대원씨아이 본부장
	메모 습관의 힘 - 신정철 작가
	제주 중산간 마을의 매력 - 이일섭 사진가
	아시아 이야기로 만든 그림책 - 신동준 그림책작가

○ 결과 : 90명 이상의 관계자들이 참여하여 CONTENTS 10의 강연을 듣고, OPEN TABLE 10에서 각각의 관계자와 주제에 관련된 대화를 나눔. 연사를 중심으로 출판 네트워킹의 장을 마련, 북센트릭 비즈니스의 융합을 논하는 열린 자리가 됨.

○ 사진



5) 지혜의숲 심야책방 '읽어밤'

- 일자 : 2016. 10. 2(일)-10. 3(월)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲
- 목적 : 독자들과 책을 읽고 이야기하는 즐거움을 나누는 참여형 독서 모임.
잘 알려지지 않은 좋은 책을 발굴, 추천하는 독서 운동.
지혜의숲과 출판도시를 독자들에게 널리 알리는 상설 독서 체험 프로그램.
- 구성 :
 - 1) 슬로우 리딩 : 스마트폰 등을 멀리하고 오로지 독서에 집중하는 시간
 - 2) 심야 책 수다 : 서평가, 작가, 달이야기 등 내로라하는 책벌레들이 추천하는 책과 그에 대한 이야기를 들어보는 시간
 - 3) 스낵코너 : 밤의 허기를 채워주는 건강한 간식 제공
 - 4) 생각 워크숍 : 자신의 생각을 정리하고 기록하는 워크숍 진행
 - ① 익명의 책 : 프로그램에서 느낀 점을 소책자로 제작해보는 체험 워크숍
 - ② 필담 : 준비된 주제에 맞춰 이용객이 자유롭게 글을 적고 공유함.
 - 5) 체험 워크숍 : 책과의 밤을 풍성하게 해줄 작은 책상위의 공작소 프로그램
 - ① 종이달 만들기 : 종이를 이용해 나만의 이야기가 담긴 달 만들기
 - 6) 사운드테라피 : 자연과 소통하는 영상과 소리를 통한 사색의 방 운영
 - 7) 이벤트 운영 : 참여자들의 읽어밤 프로그램의 SNS 공유 이벤트
- 대상 : 책읽기에 관심이 높은 일반인(선착순 접수 마감)
- 주제 : 읽어밤_달, 밤에 관한 이야기들
- 진행 :

시간	소요	내용	비고
20:30	-	데스크 오픈	참석자, 안내문
20:30-05:00	-	슬로우리딩	수시진행
20:30-05:00	-	생각워크샵(수시진행)	필담소통
		체험워크샵(수시진행)	종이달/종이책
		사운드테라피(영상상영)	대회의실
22:40-24:00	80	심야책수다	sns시인 글배우

24:00-		간식 제공	
02:30-4:00	90	독서모임	낭독 및 이야기
05:00-05:30	30	마무리 및 이벤트	설문지, 경품
05:30-06:00	30	자율퇴장	

○ 초청자 : SNS 시인 글배우(김동혁)

시집 『걱정하지마라』(2015) , 시집 『신호등처럼』(2016) 의 저자. 시를 한 장 올리면 ‘좋아요’ 가 10만을 넘고 ‘댓글’ 이 5,000~6,000개가 달리는 기현상을 불러일으킨 젊은 시인. 페이스북 6개월 만에 팔로워 20만 명, 인스타그램 10만 여명을 돌파한 SNS 화제의 인물. 대학로 불빛프로젝트, 청춘페스티벌 강연, 1000인의 고민과 만나는 새봄프로젝트 등 참여

○ 주관 : 청춘여가연구소

○ 참가비 : 1만원/1회

○ 결과 : 청소년부터 성인 애독자까지 다양한 연령대의 독자 80명이 참여함. 아기자기한 구성과 체계적인 진행으로 참가자들의 만족도가 매우 높게 나타남.

○ 사진



6) 국악방송 <책이 좋은 밤> 특집 공개방송

- **섬진강 시인 김용택과 소리꾼 김용우의 ‘어느 가을날’**

○ 일자 : 2016. 10. 1(토) 15:00

○ 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲 3관

○ 목적 : 국악 전문 방송에서 제공하는 수준 높은 공연을 통해 우리 전통 음악에 대한 일반인의 이해를 높이고 색다른 즐거움을 제공함.

- 진행 : 정여울 (작가 및 문학평론가)
- 초청 : 김용택 (시인), 김용우 (소리꾼)
- 공연 : SAZA 밴드 최우준
- 연주곡 : 입산가, 장타령, 너영나영, 임진강, 사설난봉가, 홀로아리랑 등
- 주최 : 국악방송
- 결과 : 김용택 시인의 신간 <울고 들어온 너에게> 소개 및 저자 이야기, 작품을 쓰면서 발견한 일상의 이야기, 우리문화 이야기 등 다채로운 구성을 통해 우리 소리를 친근하게 감상하도록 함. 가족 및 일반 참가자 150여 명 관람
- 사진



기 출판도시 체험학교

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일) 10:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 3층
- 개요 : 책 만드는 현장 출판도시에서 어린이 및 청소년에게 미래의 출판인, 작가를 꿈꿀 수 있는 직접 체험 기회를 제공함.
- 목적 : 출판도시와 책 만드는 과정에 대한 일반인들의 이해를 높이고, 이러한 관심이 책과 도시에 대한 애정으로 이어지도록 함.
- 대상 : 초·중·고등학생
- 내용 : 출판·인쇄의 역사 전시 관람, 분야별 직업 체험 코너 운영(작가, 편집자, 북디자이너, 북마케터, 인쇄)
- 주관 : 출판도시 입주기업협의회
- 결과 : 출판도시와 연계성이 높은 프로그램으로 특히 초등학교 고학년 이상의 자녀가 포함된 가족단위의 참여가 두드러짐. 행사 기간 중 시범운영 차원에서

무료로 개방, 향후 진행 프로그램에 대한 문의와 상담이 이어짐.

○ 사진



8) 야외 체험존

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일) 10:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 외부 주차장 체험존
- 참가 : 출판 관련 단체 및 지역 문인협외, NGO단체 등 총 9개 팀 참여
- 내용 :

No.	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 나도 건축가! 건축모형 만들기 ○ 시간 : 60분 내외 ○ 내용 : 출판도시에 있는 건축물 모형을 직접 만들고 자기만의 색깔로 표현함으로써 창의력개발은 물론 출판도시에 대한 관심을 높임. ○ 참가비 : 7천원 ○ 주관 : 출판도시 입주기업협의회
2	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 나만의 창작 시집 만들기 프로젝트 ○ 시간 : 60분 내외 ○ 내용 : 향토 작가들의 지도아래 나만의 시집 발간 프로젝트 ○ 참가비 : 5만원(시화전 제작), 2만원(시집 제작) ○ 신청방법 : 이메일(bongjurio@hanmail.net) 접수 ○ 주관 : 한국문인협회 파주시부
3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 지혜의숲 권독사 홍보관 ○ 내용 : 지혜의숲 자원봉사자 권독사들이 직접 뽑은 좋은 도서전, 독서능력 테스트, 지혜의숲 안내 등

4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 장단콩 전시 및 판매관 ○ 대상 : 연령 제한 없음 ○ 내용 : 장단콩 홍보 및 전시/판매, 장단콩 젓가락으로 읊기 체험 등
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 북아트 체험 ○ 대상 : 연령 제한 없음 ○ 내용 : 어른 아이 함께 직접 만들며 체험해 보는 북아트 체험 공방 운영
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 난민 체험 및 기부 활동 ○ 내용 : 어른 아이 함께 직접 만들며 체험해 보는 북아트 체험 공방 운영 ○ 주최 : 유엔난민기구
7	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 쓰리디 체험 ○ 내용 : 21세기 혁명이라 불리는 쓰리디 제작을 체험해보는 시간 ○ 주최 : 쓰리디커넥션
8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 신나는 퍼즐나라 ○ 내용 : 두뇌개발과 상상력 개발에 도움이 된다고 알려진 다양한 퍼즐을 전시하고 체험할 수 있는 공간 ○ 주최 : 퍼즐협회
9	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램명 : 책모형 체험장 ○ 내용 : 책 속 문구로 만드는 쿠키, 석고방향제, 작은 노트 등 책을 소재로 한 다양한 체험 기회 제공 ○ 주최 : 북드림꿈학교

○ 결과 : 책을 소재로 한 체험 및 전시로 가족 단위 참가자들에게 호응을 얻음. 향후 어린이가 아닌 성인을 대상으로 한 전시 및 판매/체험 프로그램이 추가된다면 더욱 큰 효과가 있을 것으로 기대함.

○ 사진



9) 북콘서트, 평화의 책

- 일자 : 2016. 10. 3(월) 14:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲 3관
- 목적 : 서울대통일평화연구원(IPUS)에서 선정한 ‘2016 평화의 책’ 수상 작가와 함께 평화의 의미를 나누고, 평화의 가능성을 상상하며 평화 문화의 확산을 도모함.
- 구성 : 시상, 강연, 대담, 축하공연
- 도서 선정 : 서울대통일평화연구원(IPUS)에서 전문가들로 ‘2016 평화의 책 선정위원회’ 구성, 1인당 2권 이내의 도서를 추천받은 후 선정위원회의를 통해 수상작은 선정함(8월 17일 선정 완료).
- 선정위원 : 정근식(IPUS원장), 박명규(서울대 사회학과), 임홍배(서울대 독문과), 방민호(서울대 국문과), 이문영(IPUS), 김성철(IPUS), 이찬수(IPUS), 김언호(출판도시문화재단 이사장), 백영서(연세대 사학과), 김선욱(숭실대 철학과)
- 선정 기준 : 2015년 9월부터 2016년 8월까지 한국에서 출판된 단행본 중(역서 제외) 평화와 관련된 이슈를 다루며, 평화의 의미와 가치를 공유하고, 평화 실현의 구체적인 방법을 상상하며, 평화문화를 확립, 확산하는 등 의미 있는 기여를 한 것으로 평가되는 저서.
- 선정 도서 : 잡종사회와 그 친구들: 아나키스트 자유주의 문명전환론, 김성국, 이학사, 2015
- 식순

시간	분	내용
14:00~14:40	40	평화의 책 이야기: 김성국(저자, 부산대 명예교수)
14:40~15:20	80	대담: 정남영(가천대 교수), 정수복(작가), 하승우(한양대 교수)
15:20~16:10	50	미니 콘서트: 솔가와 이란
16:10~16:50	40	청중과의 대화
16:50~17:00	10	맺음말: 이찬수(통일평화연구원 HK연구교수)

- 주최 : 서울대통일평화연구원

- 결과 : ‘평화의책’ 은 시상을 통해 일반 독자들에게 평화의 의미를 진지하게 탐구하고 전하는 저자와 저작물을 소개하는 자리로 올해로 3회를 맞음. 수상 작가 강연과 축하공연, 대담으로

- 사진



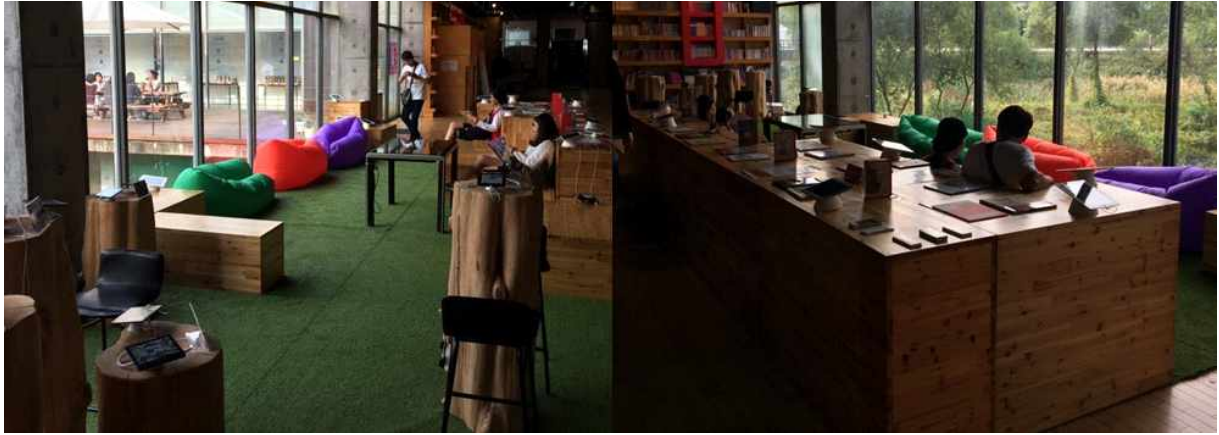
10) 디지털북 체험관

- 일자 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(월)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲 2
- 목적 : 변화하는 독서문화를 반영하며 서서히 그 영역을 넓히고 있는 디지털 북의 현재를 알아보고, 그 다양한 시도를 전문가와 축제에 참여한 일반 독자들에게 선보임.
- 구성 : 전자책과 오디오북 등 디지털 기기 체험
- 조감도 :



- 결과 : 휴식 공간 개념을 접목하여 편안한 분위기에서 참가자들이 자연스럽게 디지털 기기를 활용한 출판 콘텐츠를 체험하도록 함. 휴식과 체험이 자연스럽게 어우러져 참가자들의 호응이 매우 높은 프로그램 중 하나로 꼽힘.

- 사진



11) 지혜의숲 속 공연

- 일자 : 2016. 10. 2(일)-10. 3(월) 14:00, 16:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층
- 목적 : 행사 기간 중 출판도시를 찾은 독자들에게 자연스러운 분위기에서 고품격 클래식 공연을 접할 수 있는 기회를 제공하고, 이를 통해 행사에 대한 만족도를 높임.
- 공연 : 지혜의숲 오케스트라, 헌책방보물섬 연계 플룻 공연 등 총 3회
- 결과 : 대중에게 익숙한 클래식 레퍼토리를 선보여 축제 현장을 찾은 독자들에게 즐거움을 선사함. 30분 내외의 클래식 공연을 3회 진행했으며, 양일간 총 300여 명의 시민들이 공연을 관람함.
- 사진



12) 야외 북마켓

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(월), 10:00-17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 외부 주차장~회동길
- 목적 : 참가자들이 책을 만드는 출판인과 직접 만나 좋은 책을 구입하는 기회를 제공함.
- 구성 : 야외 부스에서 도서 전시 및 판매, 경품 행사 등
- 참가사 모집 : 2016. 8. 1(월)-8. 21(일)
- 참여 : 43개 출판/문구 관련 회사 총 61개 부스 운영
 - 가람어린이, 북키스, (주)지원출판, 북멘토, (주)위즈덤하우스, 영림카디널, 알라딘북스, 도서출판 봄별, 북이십일, 천재교육, 산수야/가문비어린이, 국민서관, 도서출판 북극곰, 책읽는곰, 이론과실천 / 꼬마이실, 도서출판 성우, 휘슬러출판사, 그레이트키즈, 그레이트북스, 북광, 보리출판사, 뜨인돌, (주)시사티앤이, 천개의바람, 노란상상, 영글북, 애플비북스, 한길사, 삼성출판사, 대일출판사, 도서출판 키움, 비엔케이(BNK), 창비, 한국슈바이처, 밝은미래, 주니어김영사, (주)가나키즈, 톨북이네, 소동출판사, 인문산책, 헤르후트 (유니타스브랜드), 열린책들, 마스코트코리아, 기능성문구, 커피상자, 토이박스
- 도서 부스 위치 추첨 및 설명회 : 2016. 9. 6(화) 14:00, 대회의실
- 기타 : 참가자 이용 가능한 휴게부스 조성, 도서 구매 고객 대상 이벤트 진행
- 결과 : 행사의 중심인 아시아출판문화정보센터와 인접해 있어 자연스럽게 모객으로 이어졌으나, 야외 행사 특성상 비가 온 10월 2일에는 운영에 어려움이 있었음.
- 사진



13) 북클럽데이 - 나랑작가랑

- 일자 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터, 북소리피크닉 무대
- 개요 : 전국 북클럽과 작가와의 만남. 다양한 분야의 작가와 열정적으로 책을 읽는 북클럽이 만나 책, 사람, 삶 이야기를 나누는 자리.
- 목적 : 국내 최대 인문학 축제라는 타이틀에 걸맞도록 다양한 분야의 인기 저자를 초청, 북클럽과 만남의 자리를 갖고 더불어 북클럽의 결속력 강화에 도움.
- 대상 : 전국 북클럽 + 독서에 대한 경험을 나누기 좋아하는 일반 독자
- 규모 : 총 15회 16명의 작가 초청
- 구성

날짜/장소	지혜의숲 특설무대		한옥마당		북소리피크닉 무대	
10. 1(토)	13:00~14:30	이장우	14:30~15:30	박웅현	14:00~15:30	장석주
	15:00~16:30	이근미			16:00~17:30	이은주
10. 2(일)	13:00~14:30	이영광	13:00~14:30	전미옥	14:00~15:30	남인숙
			15:00~16:30	이철환	16:00~17:30	송수용
10. 3(월)			11:00~12:30	윤석남/ 한성옥	14:00~ 15:30	김선영
			13:00~14:30	김창남		
			15:00~16:30	박혜란	16:00~17:30	권여선

- 결과 : 텔레비전이나 베스트셀러로 대중적인 인기를 얻고 있는 저자부터 작지만 두터운 마니아층을 이루고 있는 저자까지 다양한 분야의 인사를 초청, 높은 관심을 얻음. 특히 사전에 독서모임들을 대상으로 진행한 ‘만나고 싶은 저자 초청 이벤트’를 통해 집중도 높은 충성고객을 사전에 확보할 수 있었음. 참여자의 경우 저자의 인지도 및 성

향에 따라 큰 차이를 보였는데, 박용현, 이철환과 같은 인기 저자는 150명 이상, 기타 강연은 평균 50명 내외의 독자가 참여함.

○ 사진



13) 민향숙의 이야기가 있는 우리춤

○ 일자 : 2016. 10. 2(일) 16:00

○ 장소 : 아시아출판문화정보센터 지지향 1층 로비

○ 개요 : 태평무와 살풀이춤 등 우리 춤 시연과 더불어 유래 및 배경을 들으며 우리 전통문화에 대한 이해를 돕는 북콘서트

○ 목적 : 일반 관객들이 우리 춤의 역사와 아름다움을 직접 체험하고 이해할 수 있도록 도움.

○ 강연 : 민향숙(명지대학교 예술종합원 주임교수)

○ 결과 : 강연과 시연이 결합된 북콘서트로 전공자가 아니어도 쉽게 우리 춤을 이해할 수 있도록 도움. 1회 공연에 80명 관람

○ 사진



3. 문화예술 스테이지

1) 독(讀)무대 낭독공연

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(월), 총 5회
- 장소 : 경인문화사 1층
- 개요 : 집행위원회와 전문가로 구성된 선정위원회에서 낭독 작품 선정한 다음 연극배우나 성우가 직접 낭독하는 무대. 낭독할 작품의 주요 장르로 한국문학, 세계문학, 인문학, 예술, 경제/경영 등으로 구분
- 목적 : 책과 다양한 예술 장르의 결합을 통해 책 읽기의 새로운 방식 제안, 독서운동 효과 기대
- 참여 : 연극 - 극단 동네풍경, 낭독극 - KBS 성우
- 주관 : 극단 동네풍경(연출 김규남)
- 구성

날짜	참여 작가	대상 작품	공연
10. 1(토)	진중권	테크노 인문학의 구상	강보라, 박노식(KBS성우) 극단 동네풍경
	은희경	빈처	
10. 2(일)	안도현, 손택수	기러기는 차갑다	트루베르 극단 동네풍경
	천명관	퇴근	
10. 3(월)	김연수	모두에게 복된 새해	극단 동네풍경

- 결과 : 작가와 극단이 함께 참여하여 완성한 독(讀)무대는 읽기만 하는 낭독이 아닌 무대 연출, 연기 등을 곁들인 낭독 ‘공연’ 을 선보여 신선하다는 평가를 받음. 책을 읽은 독자들에게는 작품에 대한 새로운 시각을, 아직 책을 읽지 않은 독자들에게는 작품에 대한 관심 및 읽은 듯한 느낌을 주어 관람객들에게 독서에 대한 입체적 경험을 부여함. 평균 80명이 관람, 총 5회 공연에 약 400명이 참여함.

○ 사진



2) 북소리피크닉

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(월), 10:00-17:00
- 장소 : 2단지 조합 건너편 야외공간
- 개요 : 방문객이 야외에서 자유롭게 책을 읽고 자연에서 힐링할 수 있는 공간. 독서의자, 독서텐트 등으로 구성. 사전신청자 우선 공간 배정하여 운영
- 목적 : 축제 참여자 중 가족과 연인을 대상으로 책과 피크닉을 즐길 수 있는 무대 마련
- 제공 : 사전신청자를 중심으로 ‘북소리키트’ 제공. ‘북소리키트’는 입주사 도서, 만들기 재료 등으로 구성
- 구성

장소	내용	설치
	<p>파라솔 5세트, 돛자리 10개 무대 벤치 방석 70개 비치</p>	

	<p>텐트 38개, 그늘 타프</p>	
	<p>운영본부 설치 및 운영 6개동</p>	

- 북키트 : 가족용 70세트, 성인용 30세트 구성
(참여 회사 - 봄별, 북이십일, 북큐레이터, 아시아, 아이세움, 여원미디어, 열린 책들, 을과소, 자음과모음, 창비, 한울 등 11개 사)
- 결과 : 피크닉 콘셉트에 대한 높은 관심으로 3일간 300팀으로 사전 마감이 모두 마감되었으나 우천 관계로 현장 취소가 다수 이루어짐. 아이를 동반한 가족 구성원이 전체 112개 팀 중 97개 팀(500명)으로 다수를 차지하였으며, 평균 3.5시간 머무른 것으로 파악됨.
- 사진



3) 학생 낭독 뮤지컬 - 운동주+아리랑

- 일자 : 9. 30(금) 19:00 / 10. 3(월) 13:00-14:30
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 특설무대, 북소리피크닉 특설무대

- 목적 : 책을 분석해 시나리오를 구성하고, 낭독공연에 참여해 스스로 연기를 하며, 무대 구성까지 익히는 과정을 통해 책과 독서, 관련 문화장르를 가까이 하게 함. 학생들에게 책을 매개로 한 문화예술 체험을 하게 해 향후 문화예술을 사랑하고 책을 가까이 하는 교양인으로 성장할 수 있도록 도움
- 내용 : 전문가의 지도 아래 학생이 뮤지컬을 기획하고, 대본과 안무제작을 비롯하여 배우 역할까지 경험하는 프로그램.
- 참여 : 금촌중학교 금촌문학회 학생
- 운영 : 9월 7일부터 10회에 걸쳐 기획과 안무, 작곡 등을 진행함.
- 지도 : 김길려(예술감독) - 뮤지컬 ‘맘마미아’, ‘판’ 등 음악감독 엄다해(피아노), 이윤아(무대감독), 도휘경 & 이재운(연출)
- 주관 : 한국창작북아트협회
- 결과 : 짧은 준비 기간에도 전문가의 도움으로 완성도 있는 무대를 선보임. 참가자들의 경우 직접 기획하고 준비하며 작가 및 작품세계에 대한 이해가 깊어지고 애정이 생겼다는 답변을 해, 이러한 프로그램이 향후 자발적 독서로 이어질 것으로 사료됨.
- 사진



4) 북소리 아트 플리마켓

- 일시 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(월), 10:00-17:00

- 장소 : 아시아출판문화정보센터 야외
- 목적 : 관람객과 시민들이 참여 할 수 있는 프로그램의 일환으로 벼룩시장을 개최. 물품 판매 뿐 아니라 기부, 교환 등 다양한 형태로 참여자 간 커뮤니케이션의 기회를 제공함.
- 내용 : 젊은 아티스트와 일반 시민 참여로 진행되는 플리마켓
- 참여 : 아트 플리마켓 30개 팀
- 구성 : 수공예 액세서리, 향초, 그릇, 어린이용품, 수제 쿠키 등
- 결과 : 서울 및 파주에서 활동하고 있는 플리마켓 판매자들 중 30팀을 선별하여 행사 기간 중 운영함. 완성도 있는 상품군에 행사장을 찾은 이들에게 소소한 즐거움을 제공함.
- 사진



4. 책방거리 스테이지

1) 오픈하우스 '지식난장'

- 일자 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일)
- 장소 : 출판도시 입주사 곳곳
- 목적 : 파주북소리의 정체성을 드러내는 대표적인 프로그램으로, 출판도시 내에 등지를 틀고 있는 국내 유수의 출판 관련 회사들이 주도하는 다양한 프로그램을 진행함.
- 내용 : 강연, 작가 워크숍, 공연, 영상, 체험 등
- 결과 : 35개 입주사에서 자체적으로 120개의 프로그램을 준비하여 독자들에게

제공함. 특히 현재 공사가 진행 중인 2단계 입주사에서 오픈하우스와 전시 등을 통해 행사에 참여, 향후 출판도시 축제가 나아가야 할 방향성을 보여줬다는 데 의미를 찾을 수 있음. 입주사 특성에 맞춰 어린이부터 성인을 대상으로 한 강연까지 다양한 프로그램을 준비했으며, 행사 주최측에서 받은 소정의 지원금으로 공동 경품 이벤트 등을 자체적으로 준비, 운영한 점이 돋보임. 앞으로 이러한 자체적인 입주사 움직임을 더욱 독려, 확대시키고자 함.

No.	참가사	내용
1	갤러리박영 031-955-4071	<p><전시> 제목 : 파주북소리2016 갤러리박영 특별기획전 ‘EXCITING’ 내용 : 온 가족이 즐길 수 있는 현대미술작품 전시 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00~18:00 대상 : 전체관람가 참가비 : 2천원 전시작가 : 이동욱 외 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 유도영작가와 함께하는 업사이클링 조명만들기 _Upcycling-Art 내용 : 폐가전, 폐가구등을 이용하여, 나만의 업사이클 조명작품 만들기 체험 일시 : 10.1(토) 14:00, 16:00 대상 : 6세~성인 (학부모 함께 참여 가능) 참가비 : 5천원 (재료비) 신청방법 : 사전 전화 (031-955-4071) 예약 *예매 정원 미달 시 현장참여 가능</p>
2	김영사 031-955-3156	<p><강연> <체험> 제목 : 직지와 팔만대장경에 대해 배우고 ‘대장경판 만들기’ 내용 : 직지 및 팔만대장경 관련 동영상 시청 후 대장경판 만들기 체험 일시 : 10.2(일) 13:30 강연자 : 김 현(전임강사) 대상 : 초등 전 학년, 학부모 참가비 : 5천원 (재료비)</p>

	<p>신청방법 : 사전 전화 (031-955-3156, 010-2743-3155) 예약 *예매 정원 미달 시 현장참여 가능</p> <p>제목 : 책 제작 과정에 대해 배우고 제본 체험하기 내용 : 책 제작 과정에 대한 강의 및 제본 체험 일시 : 10.2(일) 15시 강연자 : 김 현(전임강사) 대상 : 초등 전 학년, 학부모 참가비 : 5천원 (재료비)</p> <p>신청방법 : 사전 전화 (031-955-3156, 010-2743-3155) 예약 *예매 정원 미달 시 현장참여 가능</p> <p>제목 : 건축가 류성현에게 듣는 건축강의와 ‘출판도시 건축 투어’ 후 내가 살고 싶은 집 짓기 내용 : 출판도시 건축물 견학 후 조별로 재활용품을 이용한 집 만들기 체험 일시 : 10.3(월) 13:30~16:30 강연자 : 류성현(건축가) 장소 : 출판도시 일대, 김영사 4층 교실 대상 : 초등 3학년~6학년 어린이 참가비 : 1만원 (보험료 포함)</p> <p>신청방법 : 사전 전화 (031-955-3156, 010-2743-3155) 예약 *건축 강의(15분) - 출판도시 투어(40분) - 조별 건물 짓기(2시간) 진행</p> <p><체험></p> <p>제목 : ‘손으로 만들어 보아요’ 작가들과 신나는 체험 내용 : 도자기 물레체험, 캘리그래피, 가죽공예 등 체험 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00~17:00 대상 : 방문객 참가비 : 3천원~1만원 (재료비) 신청방법 : 현장 접수</p> <p>제목 : 동물 책갈피 만들기 내용 : 종이, 풀, 가위를 이용한 동물캐릭터 책갈피 만들기 체험 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00~17:00</p>
--	--

	<p>대상 : 방문객 참가비 : 무료 신청방법 : 현장 접수</p> <p><강연> 제목 : 이기진 교수의 판짓 물리학 내용 : 생활 속에 숨어든 물리학을 인문학적 관점에서 풀면서 생각과 힘을 기르는 것을 가이드를 주는 자기계발 강연 일시 : 10.1(토) 14:00 강연자 : 이기진(서강대 교수, ‘투애니업’ 저자) 대상 : 고등학생 이상, 학부모 장소 : 김영사 4층 교실</p> <p>제목 : 쉽게 배우는 인문학 강의 내용 : 대표 인문학자들의 사상을 소개하는 강의 일시 : 10.2(일) 11:00 강연자 : 예 영(‘칸트 아저씨네 연극반’ 저자) 대상 : 초등학생 이상, 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 (031-955-3156, 010-2743-3155) 예약 및 현장 접수</p> <p>제목 : 「사피엔스」를 통해 본 인류의 미래 내용 : 김영사 도서 「사피엔스」의 시점으로 본 ‘인류의 미래’ 강의 일시 : 10.2(일) 14:00 강연자 : 이정모(서대문 역사박물관 관장, 이명현(연세대 교수, 천문학자) 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의 숲3 대상 : 청소년 이상, 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 전화(02-3668-3211) 및 인터넷 (www.gimmyoung.com) 예약</p> <p>제목 : 내 손 안에 잡힌 한국사 내용 : 구완희 작가의 한국사 강의 일시 : 10.3(월) 11:00</p>
--	--

		<p>강연자 : 구완희(‘조물조물 내 손안의 우리역사’ 저자) 대상 : 초등학생 이상, 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 (031-955-3156, 010-2743-3155) 예약 및 현장 접수</p> <p><전시> 제목 : 2인 2색 사진 전시 내용 : 이승헌 작가와 남규조 작가의 서로 다른 작품이 하나로 어우러지는 특별한 전시 일시 : 10월 1일~ 10월 3일 대상 : 방문객 참가비 : 무료</p> <p><판매> 제목 : 과주지역아동센터와 월드비전을 후원하는 수익금 전액 기부 플리마켓 내용 : 생필품 베품시장 운영을 통한 수익금 기부 일시 : 10.2 (일) ~10.3 (월) 11:00~17:00 대상 : 방문객 참가비 : 1천원~3천원 신청방법 : 현장 접수 문의전화 : 031-955-3156, 010-2743-3155</p>
3	두성복스 031-955-1484	<p><체험> 제목 : 브루노 무나리 워크숍-나만의 나무책, 태양책 만들기 내용 : 디자이너 브루노 무나리 책을 활용한 그림책 만들기 워크숍 일시 : 10.3(월) 11:00, 15:00 대상 : 7세 이상 어린이 및 성인 참가비 : 5천원 신청방법 : 전화(031-955-1484) 신청 * 사옥 1층 두성복스 출간 도서 판매</p>
4	명필름 031-930-6600	<p><영화> 제목 : [영화와 여자]배우 윤여정 대표작 특별 상영전 내용 : 연기 인생 50년을 맞는 배우 윤여정의 대표작 상영 및 배우 윤여정과의 대화 시간 일시 : 10.2(일) (상영시간표는 홈페이지 참고)</p>

		<p>대상 : 영화작품 별 관람 등급 상이 참가비 : 무료 신청방법 : 명필름아트센터 홈페이지(mf-art.kr) 예매</p> <p>제목 : [영화와 문학] 특별 상영전 내용 : ‘문학’ 을 원작으로 한 영화 중 완성도 있는 영화들 을 엄선해 상영 일시 : 10.1(토), 10.3(월) (상영시간표는 홈페이지 참고) 대상 : 영화작품 별 관람 등급 상이 참가비 : 6천원~8천원 신청방법 : 명필름아트센터 홈페이지(mf-art.kr) 예매</p> <p><판매> 제목 : [영화와 여자] 여성 영화인 플리마켓 내용 : 여성 영화인 및 영화사 기증 물품 플리마켓 및 서촌 맛집 셰프들의 핑거푸드 시식 일시 : 10.2(일) 10:00~18:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 자율 참여 신청방법 : 현장 참여</p>
5	보리출판사 031-950-9550	<p><체험> 제목 : 피어라, 평화! - 북아트와 캘리그래피의 어울림 내용 : 북아트 및 캘리그래피 제작 체험 일시 : 10.1(토) 14:00 대상 : 어린이 및 성인 전체 참가비 : 무료 문의전화 : 031-950-9571 *별도 신청 필요 없음</p> <p>제목 : 날아라, 평화! - 철새탐조와 종이접기의 콜라보 내용 : 출판단지 습지 내 철새 탐조 및 종이접기 체험 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 14:00~16:30 대상 : 초등학생, 청소년, 가족 참가비 : 1만원 신청방법 : 전화(031-950-9550) 예약 및 현장 접수</p> <p>제목 : 맛있어라, 평화! - 도깨비 접시책 만들기 내용 : 도깨비 접시책 만들기 체험</p>

		<p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00, 13:30 (일 2회) 대상 : 초등학생, 청소년, 가족 참가비 : 1만원 신청방법 : 전화(031-950-9550) 예약 및 현장 접수</p> <p>제목 : 어디까지 읽었니? - 바느질로 만드는 책갈피 내용 : 동물 캐릭터 책갈피 제작 체험 일시 : 10.2(일) 11:00 대상 : 바느질 가능한 분 누구나 참가비 : 1만원 신청방법 : 전화(031-950-9550) 예약 및 현장 접수</p> <p><강연> 제목 : 서정오 선생님이 들려주는 옛이야기 이야기 내용 : 학부모 대상 아이들을 위한 구전 이야기 강의 일시 : 10.3(월) 14:00 대상 : 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 홈페이지(boribook.com) 예약</p> <p><공연> 제목 : 제6회 개똥이 노래잔치 내용 : 보리에서 펴낸 어린이 노래 공연 및 체험 일시 : 10.1(토) 14:00 대상 : 어린이 및 성인 전체 참가비 : 무료 문의전화 : 031-950-9571 *별도 신청 필요 없음</p>
6	사계절출판사 031-955-8597	<p><강연> 제목 : 윤석남, 한성옥의 삶, 예술, 그림책 이야기 내용 : 그림책 작가 윤석남, 한성옥의 삶과 예술에 대한 강연 일시 : 10.1(토) 16:00 장소 : 김동수 가옥 별채 특설무대 대상 : 그림책에 관심 있는 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 인터넷(www.sakyejul.com) 예약</p> <p>제목 : 세상을 배우는 동화 읽기</p>

		<p>내용 : 이금이 작가에게 들어보는 동화를 통한 세상 배우기와 자녀와의 소통 방법 일시 : 10.2(일) 14:00~16:00 대상 : 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 인터넷(www.sakyejul.com) 예약 *선착순 30명 접수</p> <p><강연><체험> 제목 : 나만의 그림책을 요리해 봅시다! 내용 : 박정섭 작가와 함께하는 작은 그림책 만들기 일시 : 10.3(월) 14:00~16:00 대상 : 그림책에 관심 있는 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 인터넷(www.sakyejul.com) 예약 *선착순 25명 접수</p> <p><전시> 제목 : 『파란 분수』 아트프린트 전시 내용 : 섬세한 디테일이 돋보이는 글 없는 그림책, 『파란 분수』 아트프린트 전시 일시 : 10.1 - 10.31 대상 : 제한 없음 참가비 : 무료 신청방법 : 현장 접수</p>
7	손승희아트스튜디오 031-955-5761	<강연> 제목 : 빛이 노래한다-아름다운 빛의 세계 스테인드글라스 내용 : 전통 스테인드글라스 및 현대 건축 유리화 작품 소개 일시 : 10.3(월) 14:00 장소 : 미래한국미디어빌딩 4층 (경기도 파주시 문발로 155) 대상 : 청소년 및 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 이메일(seunghee.sonstudio@gmail.com) 및 전화 (031-955-5761) 예약
8	아르떼루체 070-4242-8835	<체험> 제목 : 색 유리 공예 체험 내용 : 열 성형유리(Fused Glass)를 이용한 소품 만들기 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00~17:00

		<p>장소 : 미래한국미디어빌딩 1층 (경기도 파주시 문발로 155) 대상 : 5세 이상 유아(보호자 동반), 청소년 및 성인 참가비 : 5천원 부터 신청방법 : 이메일(artelucl1@gmail.com) 및 전화 (070-4242-8835) 예약, 현장방문</p>
9	아름다운가게 보물 섬 031-955-0077	<p><공연> 제목 : 「서울솔로이즈」 플루트 오케스트라 초청 나눔콘서트 내용 : 플루트 오케스트라 '서울솔로이즈' 초청 자선공연 일시 : 10.2(일) 17:00~18:00 장소 : 아시아출판문화정보센터 1층 지혜의숲2 로비 대상 : 제한 없음 참가비 : 자율모금 신청방법 : 현장 참여</p> <p><전시> 제목 : 파주 시민들과 함께하는 아름다운가게 보물섬 전시회 내용 : 파주에서 진행되는 아름다운가게 헌책방 보물섬의 나눔사업, 캠페인 사진 전시 일시 : 10.1(토)~3(월) 10:00~18:00 장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 보물섬 앞 대상 : 제한 없음 참가비 : 없음 신청방법 : 현장 참여</p> <p><체험> 제목 : 아름다운가게 활동천사들과 함께하는 그물코퀴즈 내용 : 아름다운가게 자원봉사자 '활동천사' 들이 출판도시 일대를 다니며 기증, 공정무역과 관련된 퀴즈놀이 진행 일시 : 10.1(토)~3(월) 11:00~17:00 장소 : 북소리 행사장 일대 대상 : 제한 없음 참가비 : 없음 신청방법 : 현장 참여</p> <p>제목 : 나눔과 순환의 공정무역 TALK 내용 : 노예노동으로 초콜릿을 만들고 있는 어린이들과 공정무역을 설명하는 테이블 토크 강사 : 아름다운가게 보물섬 자원활동가 “활동천사”</p>

		<p>일시 : 10.1(토)~3(월) 11:00~17:00</p> <p>장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 보물섬 앞</p> <p>대상 : 6~13세 어린이</p> <p>참가비 : 없음</p> <p>신청방법 : 현장 참여</p>
10	<p>안 그 라 픽 스</p> <p>031-955-7756</p>	<p><체험></p> <p>제목 : 일일공방 「BOOK TOOLS」</p> <p>내용 : 활자 수동 인쇄기 작업 과정 체험</p> <p>일시 : 10.2(일) 13:00-15:00</p> <p>대상 : 초등학생 이상</p> <p>참가비 : 1만원</p> <p>신청방법 : 인터넷(gbook.co.kr) 신청 (잔여좌석 있을시 현장신청 가능)</p>
11	<p>여 원 미 디 어</p> <p>031-955-7660</p>	<p><공연></p> <p>제목 : 박진우의 버블매직쇼</p> <p>내용 : 신기한 마술과 아름답고 환상적인 버블쇼의 만남</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 15:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 6천원</p> <p>신청방법 : 공연 당일 현장접수 (예약 없음)</p> <p>제목 : [성우낭독극] 빨간 모자, 늑대와 딸기 아이스크림</p> <p>내용 : KBS 성우 조규준, 뮤지컬 배우 오유리 등의 동화 낭독 공연</p> <p>일시 : 10.3(월) 13:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 5천원</p> <p>신청방법 : 공연 당일 현장접수 (예약 없음)</p> <p><전시></p> <p>제목 : 세계딱정벌레전, 그림동화원화전</p> <p>내용 : 세계 딱정벌레 표본 및 여원미디어 그림동화원화 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 자유관람 (예약 없음)</p> <p>*여원미디어의 도서 6,000여권 열람 가능</p>

	<p><체험></p> <p>제목: 팝업놀이터와 함께하는 <팝콘책 만들기> 내용: 버려지는 동화책을 이용해 새롭게 구성하여 팝업책 만들기 일시: 10.1(토)~10.3(월) 오후 1시 (70분 소요) 대상: 가위질 가능한 연령~성인 참가비: 1만5천원 신청방법: 사전 예약 (031-955-7660)</p> <p>제목: 팝업놀이터와 함께하는 <캐릭터 액자 만들기> 내용: 버려지는 그림책 속 캐릭터를 찾아보아요~ 일시: 10.1(토)~10.3(월) 상시 대상: 제한 없음 참가비: 5천원 신청방법: 당일 현장 접수</p> <p>제목 : 신나는 버블놀이 내용 : 야외에서 다양한 도구로 비눗방울을 만들어보는 체험 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 상시 대상 : 제한 없음 참가비 : 2천원 신청방법 : 당일 현장 접수</p> <p>제목 : 알록달록 쿠키꾸미기 내용 : 유기농 재료로 만든 쿠키를 여러 아이싱으로 예쁘게 꾸미기 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 상시 대상 : 제한 없음 참가비 : 3천원/ 탄탄스토리하우스 공연 관람 시 500원 할인 신청방법 : 당일 현장 접수</p> <p>제목 : 피자식빵 만들기 내용 : 식빵에 다양한 재료를 얹은 후 구워서 맛있는 피자 만들기 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 상시 (선착순 100명) 대상 : 제한 없음 참가비 : 3천원/ 탄탄스토리하우스 공연 관람 시 500원 할인</p>
--	--

12	파주나비나라박물관 031-955-3727	<p>신청방법 : 당일 현장 접수</p> <p><강연> 제목 : 대한민국 세계문화유산 이야기 내용 : 대한민국 세계문화유산에 대한 ‘김용범 PD’ 의 강연 일시 : 10.1(토) 16:00~18:00 대상 : 성인 30명 (초등학생 이상 동반 가능) 참가비 : 6천원 신청방법 : 전화(031-955-3727) 사전예약 및 현장 접수 * 도서 「대한민국 유네스코 세계문화유산」 15% 할인 / 광문각 전 도서 10% 할인</p> <p>제목 : 판소리와 함께 하는 대한민국 세계문화유산 내용 : 판소리를 직접 보고 듣고 느끼는 ‘국악인 이봉근’ 의 강연 일시 : 10.2(일) 16:00~18:00 대상 : 성인 30명 (초등학생 이상 동반 가능) 참가비 : 6천원 신청방법 : 전화(031-955-3727) 사전예약 및 현장 접수 * 도서 「대한민국 유네스코 세계문화유산」 15% 할인 / 광문각 전 도서 10% 할인</p> <p><체험> 제목 : ‘나비도시락 - 석고방향제 만들기’ 내용 : 나비가 좋아하는 식물을 넣어 만드는 석고방향제 체험 일시 : 10.2(일) 11:00~12:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 7천원 신청방법 : 현장 접수</p> <p>제목 : ‘나비와 장수풍뎅이 - 곤충 표본 체험’ 내용 : 나비와 장수풍뎅이 표본 체험 (택 1) 일시 : 10.2(일) 13:00~14:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 1만원 신청방법 : 현장 접수</p> <p><전시> 제목 : 맛있는 곤충, 고마운 곤충</p>
----	---------------------------	---

		<p>내용 : 미래 자원이자 미개발 자원인 식용곤충에 대한 기획 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.2(일) 10:00~18:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 6천원</p> <p>신청방법 : 현장 접수</p>
13	한길사 031-955-2008	<p><강연></p> <p>제목 : 이탈리아 오래된 도시로 떠나는 미술 여행</p> <p>내용 : 이탈리아 도시 속 문화와 예술에 대한 강의</p> <p>일시 : 10.1(토) 14:00</p> <p>장소 : 게스트하우스 지지향 2층 소회의실</p> <p>대상 : 성인</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 한길사 SNS를 통한 사전 신청 및 현장 접수</p> <p>제목 : 노자로 보는 한국사회</p> <p>내용 : 이봉호 교수의 노자 사상 강의</p> <p>일시 : 10.2(일) 14:00</p> <p>장소 : 게스트하우스 지지향 2층 소회의실</p> <p>대상 : 성인</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 한길사 SNS를 통한 사전 신청 및 현장 접수</p> <p>제목 : 셰익스피어, 서거 400주년에 다시 만나다</p> <p>내용 : 오늘날 문화 전반에 남아 있는 4대 비극의 흔적을 살피는 강의</p> <p>일시 : 10.3(월) 14:00</p> <p>장소 : 게스트하우스 지지향 2층 소회의실</p> <p>대상 : 성인</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 한길사 SNS를 통한 사전 신청 및 현장 접수</p>
14	토마토하우스 031-955-9930	<p><체험></p> <p>제목 : 오치근 작가와 함께하는 그림책 수업</p> <p>내용 : 백석의 동화시 『개구리네 한술밥』과 함께하는 컬러링 수업</p> <p>일시 : 10.1(토) 13:00~15:00</p> <p>대상 : 7세 이상</p> <p>참가비 : 무료</p>

		<p>신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p> <p>제목 : 홍지혜 작가와 알록달록 김치 인형 만들기 내용 : 2011 볼로냐 국제아동도서전 올해의 일러스트레이터 홍지혜 작가의 즐거운 조형 수업 일시 : 10.2(일) 13:00~15:00 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p> <p>제목 : 펠트로 만드는 나만의 캐릭터 '마녀 루' 내용 : 문화체육관광부 우수교양도서 <마녀 루의 불면증 연구 소> 박은미 작가와 함께하는 펠트 공예 일시 : 10.3(월) 13:00~15:00 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p> <p><판매> 제목 : 디자인 문구 판매 내용 : 한길사 및 한길책박물관 소장 도서의 일러스트를 활용 한 디자인 스튜디오 창포의 상품 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:30</p> <p>제목 : 북카페 'Salon de Beccie' 내용 : 어른과 어린이가 모두 즐거운 북카페-한길사, 소년한 길, 임프린트 도서, 음료 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:30</p>
15	한 올 엠 플 러 스 031-955-0616	<p><전시> 제목 : 서울도시개발史의 산 증인 손정목 회고전 내용 : 서울 도시개발사의 결정적인 장면들 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 11:00~17:00 ※ 추후 전시기간 연장 가능(주중) 대상 : 초등학교 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전시 기간 내 입장 가능</p> <p><강연></p>

		<p>제목 : 베테랑 기자가 말하는 “역사란 무엇인가?” 내용 : 언론인 원희복, 김창희의 한국현대사 대담 일시 : 10.3(월) 14:00 대상 : 연령 제한 없음 참가비 : 무료 신청방법 : 한울블로그 및 전화(031-955-0616) 신청, 당일 현장 신청 가능</p> <p><판매> 제목 : 한울시소책사랑(1층) 내용 : 커피 및 도서 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00 ~17:00</p>
16	<p>시공사 네버랜드 031-955-7141</p>	<p><판매> 제목 : 시공사 도서 판매 내용 : 시공사, 임프린트 도서, 시공주니어 재정가세트도서 등 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00 장소 : SBG건물 지하1층 네버랜드책방</p>
17	<p>문 학 동 네 031-955-8895</p>	<p><판매> 제목 : 문학동네 출판그룹 도서 판매 내용 : 문학동네, 문학동네 어린이, 계열사 등 도서 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00</p> <p><전시> 제목 : 문학동네 어린이 원화 전시 내용 : 문학동네 어린이 도서 원화 전시 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00 참가비 : 무료</p>
18	<p>열화당 / 031-955-7020</p>	<p><전시> 제목 : 열화당 마흔다섯 해의 자화상 1971-2016 내용 : 열화당 창립 40주년 기념 주요 도서 관련 자료 전시 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 관람료 일반인 5,000원 / 학생 및 단체(20인 이상) 3,000원 신청방법 : 단체-전화(031-955-7021, 7000) 사전 예약 / 개인-현장 방문</p>

		<p>제목 : 작가의 선물: 열화당 소장품전 / 오윤 외</p> <p>내용 : 열화당과 인연을 맺은 예술가들이 남긴 작품 및 그에 얽힌 사연 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 「열화당 마흔다섯 해의 자화상」 전 관람객 무료 관람</p> <p>신청방법 : 단체-전화(031-955-7021, 7000) 사전 예약 / 개인-현장 방문</p>
		<p>제목 : <리:턴테이블스> 열화당 마흔다섯번째 돌, 마흔여섯번째 돌</p> <p>내용 : 텍스트와 사운드로 여러 미디어 작업을 해 온 이준 작가 작품 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 현장 방문</p>
19	문발리헌책방골목 & 북카페블루박스 / 031-955-7413	<p><체험></p> <p>제목 : 펠트인형 열쇠고리 만들기</p> <p>내용 : 펠트 및 기타 재료를 이용하여 인형 열쇠고리 제작(3개중 택1)</p> <p>일시 : 10.1(토) 11:00~18:00</p> <p>대상 : 초등학교 3학년 이상 (2학년이하 : 보호자 동반) 50명</p> <p>참가비 : 3천원 (재료비)</p> <p>신청방법 : 전화(031-955-7413) 예약</p>
20	이가고 서점 / 031-955-7413	<p><판매></p> <p>제목 : 고서 전시 및 헌책 판매</p> <p>내용 : 인문과학, 어린이도서, 미술, 전집류 판매</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~19:00</p>
21	효형출판 / 031-955-7620	<p><판매></p> <p>제목 : 북카페 눈</p> <p>내용 : 음료 및 도서판매, 문구류 판매</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~19:00</p>
22	청아출판사 / 031-955-9660	<p><공연></p> <p>제목 : 양원장의 우리음악 이야기 (가제)</p> <p>내용 : 국악과 함께하는 북콘서트로, 한국 전통음악의 의미와</p>

		<p>향후 발전방향에 대한 토크쇼 및 국악공연 일시 : 10.1(토) 17:00 대상 : 모든 연령 (가족 및 교육기관) 참가비 : 1만원 신청방법 : 입금 (신한은행 110-080-418920 김은영 / 선착순 50명)</p> <p><판매> 제목 : moK(목) 카페 도서 전시 및 판매 내용 : 청아출판사도서 목공소품(독서대,책갈피,도마,버터나이프등) 전시 및 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월)</p>
23	미메시스아트뮤지엄 031-955-4100	<p><전시> 제목 : <제여란 개인전: 그리기에 관하여> 아티스트 토크 내용 : 30년간 자신 만의 방식으로 추상회화를 구축해 온 아티스트, 제여란의 예술 이야기 일시 : 10. 1(토) 15:00~16:00 참가비 : 5천원 신청방법 : 현장 구매</p> <p><판매> 제목 : 북앤아트숍 및 카페 운영 내용 : 열린책들 및 미메시스 출간 도서 구매 가능 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:00</p>
24	플럼라인 / 031-955-0153	<p><강연><공연> 제목 : 모차르트와 13인의 소리, 땅끝까지 내용 : 모차르트의 오페라 피가로의 결혼을 통해 10인의 오페라 가수들과 3인의 페널로 구성 되어 음악과 토크로 인간의 존엄성의 메시지를 전하는 공연 일시 : 10.3(월) 17:00~19:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 없음</p> <p><판매> 제목 : 플럼라인 북카페 운영 내용 : 커피, 음료 판매, 사진, 건축, 디자인, 기독교 관련 서적 전시, 프리마켓 운영 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00-21:00</p>

25	<p>살림출판사 031-955-4660/4661</p>	<p><강연> 제목 : 풍속화를 통해 본 김홍도의 일생 내용 : 김홍도의 삶, 그리고 그가 살았던 시대의 정치와 풍속화의 관계에 대한 강의 일시 : 10.3(월) 16:00 대상 : 청소년, 성인 참가비 : 없음 신청방법 : 전화(031-955-1350, 010-6263-9921) 및 이메일(KKS@SALLIMBOOKS.COM) 예약</p> <p>제목 : <어느 수학자가 본 기이한 세상> 강연회 내용 : 종교를 과학과 이성의 눈으로 본 수학자의 올바른 종교이야기 강연자 : 강병균 교수 (포항공대) 일시 : 10.1(토) 14:00 대상 : 청소년, 성인 참가비 : 없음 신청방법 : 전화(031-955-1350, 010-6263-9921) 및 이메일(KKS@SALLIMBOOKS.COM) 예약</p> <p>제목 : 왜 젊은 인도인가? 내용 : 기존 인도에 대한 고정관념을 깨고, 젊은 인도로 불리는 이유를 알아보는 강연 일시 : 10.3(토) 14:00 대상 : 성인 참가비 : 없음 신청방법 : 전화(031-955-1350, 010-6263-9921) 및 이메일(KKS@SALLIMBOOKS.COM) 예약</p>
26	<p>도서출판 돌베개 / 031-955-5029</p>	<p><판매> 제목 : bookspace ‘행간과여백’ 내용 : 인문학 북카페 운영 및 돌베개 출간 도서 판매 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~19:00</p>
27	<p>아트스페이스 휴 / 031-955-1595</p>	<p><전시> 제목 : 심래정 개인전 내용 : 인간의 불안, 공포, 슬픔, 본능을 주제로 한 전시 일시 : 10.3(월) 10:00~18:00 대상 : 전 연령 관람 가능 참가비 : 없음</p>

28	피노키오뮤지엄 / 031-8035-6773	<p><전시></p> <p>제목 : 샤를페로에게 현대미술을 묻다展</p> <p>내용 : 고전동화를 현대미술로 재해석한 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:00</p> <p>대상 : 전 연령 관람 가능</p> <p>참가비 : 8천원~1만 8천원 (프로그램별 상이)</p> <p>신청방법 : 현장구매</p>
29	경인문화사(ANPR) / 031 955 9202	<p><체험></p> <p>제목 : 마법의 벽화 꾸미기 / 슈링클스 펜던트 만들기 / 원목 크래프트 중 택1</p> <p>내용 : 크고 작은 아트 작품을 만들어 스트레스 해소의 즐거움을 얻는 행위예술 체험</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:00</p> <p>장소 : 경인문화사 B동 종이와 나무 카페 1층 후문</p> <p>대상 : 5세 이상(성인도 가능)</p> <p>참가비 : 5천원</p> <p>신청방법 : 인터넷 홈페이지 (www.anpr.kr) 및 전화 (031-955-9202) 예약 /</p> <p style="text-align: center;">네이버카페 댓글예약</p> <p>http://cafe.naver.com/artplaygroundanpr 예약</p>
30	군자출판사 / 070 4458 7817	<p><공연></p> <p>제목 : 복화술 인형극 공연(Voice Magic Show)</p> <p>내용 : 복화술과 인형극, 마술, 레크레이션과 사물을 이용한 신기한 소리 연출 및 복화술 인형극 공연</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 14:00</p> <p>장소 : 군자출판사 3층 이벤트홀(공연장)</p> <p>대상 : 5세 이상</p> <p>참가비 : 무료 (건강 및 의료 관련 책자 무료 증정)</p> <p>신청방법 : 인터넷 홈페이지(http://www.koonja.co.kr)</p> <p>* 1일 150명, 선착순 우선 순위 접수</p>
31	토마토하우스 / 031 955 9930	<p><체험></p> <p>제목 : 오치근 작가와 함께하는 그림책 수업</p> <p>내용 : 백석의 동화시 『개구리네 한술밥』과 함께하는 컬러링 수업</p> <p>일시 : 10.1(토) 13:00~15:00</p> <p>대상 : 7세 이상</p> <p>참가비 : 무료</p> <p>신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p>

		<p>제목 : 홍지혜 작가와 알록달록 김치 인형 만들기 내용 : 2011 볼로냐 국제아동도서전 올해의 일러스트레이터 홍지혜 작가의 즐거운 조형 수업 일시 : 10.2(일) 13:00~15:00 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p> <p>제목 : 박은미 작가와 함께 만드는 인형 이야기 내용 : 문화체육관광부 우수교양도서 <마녀 루의 불면증 연구 소> 박은미 작가와 함께하는 인형 공예 일시 : 10.3(월) 13:00~15:00 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전화 예약 (031-955-9930)</p> <p><판매> 제목 : 디자인 문구 판매 내용 : 한길사 도서와 한길책박물관 소장 도서의 일러스트를 활용한 디자인 스튜디오 창포의 디자인 상품들 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~18:30 제목 : 북카페 ‘Salon de Beccie’ 내용 : 어른과 어린이가 모두 즐거운 북카페-한길사, 소년한 길, 임프린트 도서, 음료 판매</p>
32	푸른사상사 / 031 955 9115	<p><강연> 제목 : 한글날과 훈민정음, 그리고 지켜가야 할 우리 문화 내용 : 훈민정음 해례본 발굴 및 보존 역사 관련 인문학 특강 일시 : 10.1(토) 15:00 장 소 : 푸른사상사 1층 북하우스 파랑 대 상 : 제한 없음 참가비 : 무료 신청방법 : 현장 선착순 모집</p> <p>제 목 : 꿩 먹고 알 먹는 속담놀이 한마당 내 용 : 속담 맞추기 퀴즈, 속담을 소재로 그림 그리기, 일러 스트 원화 전시 일 시 : 10.2(일) 15:00</p>

		<p>장 소 : 푸른사상사 1층 북하우스 파랑</p> <p>대 상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 5천원</p> <p>신청방법 : 전화 예약 (031-955-9111~2)</p>
33	<p>출판도시 활판공방 031-955-0084</p>	<p><체험></p> <p>제목 : 천자문책 만들기</p> <p>내용 : 활판인쇄와 전통오침 안정본으로 천자문 책 만들기 체험</p> <p>일시 : 10.1(토) 15:30~18:00 ~ 10.3(월) 10:00~18:00</p> <p>대상 : 연령제한 없음</p> <p>참가비 : 1만원</p> <p>신청방법 : 전화 및 문자(031-955-0084, 010-8564-8371), 현장 접수(시간대별 선착순 20명)</p> <p>제목 : 레터프레스</p> <p>내용 : 레터프레스 인쇄체험</p> <p>일시 : 10.1(토) 15:30~18:00 ~ 10.3(월) 10:00~18:00</p> <p>대상 : 연령제한 없음</p> <p>참가비 : 5천원</p> <p>신청방법 : 전화 및 문자(031-955-0084, 010-8564-8371), 현장 접수(시간대별 선착순 20명)</p>
34	<p>출판단지조합 / 031 955 0001</p>	<p><전시></p> <p>제목 : 파주출판도시 건축展</p> <p>내용 : 파주출판도시의 조성 과정 및 건축적 성과를 한눈에 보여주는 전시</p> <p>일시 : 10.1(토)~10.3(월) 10:00~17:00</p> <p>장소 : 책과 영화의 도시 건설본부 1층</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 무료</p>
35	<p>도서출판 아시아 / 031-955-9151</p>	<p><체험></p> <p>제목 : 시 읽는 활판인쇄교실(고은시집 만들기)</p> <p>내용 : 고은의 명문장을 즐기며 활판인쇄로 나만의 책 만들기 체험</p> <p>일시 : 10.1(토) 13:00~15:00</p> <p>대상 : 제한 없음</p> <p>참가비 : 5천원</p> <p>신청방법 : 사전 전화(070-4193-5055 / 010-9401-0206) 예약</p>

	<p>* 자리가 없을 시 현장 접수 가능</p> <p>제목 : 아시아 신화를 담은 한지 뜨기와 동판인쇄교실 내용 : 한지 제작 및 동판인쇄 체험 일시 : 10.2(일) 13:00~15:00 대상 : 제한 없음 참가비 : 5천원 신청방법 : 사전 전화(070-4193-5055 / 010-9401-0206) 예약</p> <p>* 자리가 없을 시 현장 접수 가능</p> <p><전시> 제목 : 전주북본한지전시 내용 : 조선왕조실록 외 북본한지 전시 일시 : 10.1(토)~10.3(월) 대상 : 제한 없음 참가비 : 없음 신청방법 : 현장 방문 관람</p>
--	--

2) 북소리 퍼레이드 2016

- 일자 : 2016. 10. 1(토) 14:00
- 코스 : 아시아출판문화정보센터→책방거리→아시아출판문화정보센터



- 목적 : 지역주민, 도서관, 독서모임, 아티스트, 방문객들이 가족 혹은 친구들과

과 함께 출판도시의 아름다움을 직접 느끼며 도시 곳곳에서 문화와 예술을 만나고 소통할 수 있도록 함. 책을 소재로 직접 옷과 소품을 만들고 참여하는 과정을 통해 책에 대한 애정을 높임.

- 주제 : 책을 현실로, 현실을 축제로!
- 참여 : 파주 관내 독서모임, 출판사, 일반 시민 등
- 구성 : 라퍼커션 공연, 캐릭터 탈인형 행진, 시민 참가자 행진

구분	시간	프로그램
사전	12:30 ~ 13:00	집결
	13:00 ~ 13:30	동선 확인
	13:00 ~ 14:20	퍼레이드 대기
퍼레이드	14:20	공연팀 이동
	14:25~	참가팀 이동
	14:30 ~ 15:30	퍼레이드
	15:30 ~ 15:35	사회자 멘트
시상식	15:35 ~ 16:00	공모전 시상식
	16:00	Closing
공연	16:00 ~ 17:00	피크닉 콘서트
	17:00	Closing

- 주관 : 비엠컴패니
- 결과 : 관내 도서관 및 학교를 중심으로 활동하고 있는 크고 작은 독서모임이 주축이 되어 140명의 시민이 참여하여 스스로 주인공이 되어 거리 퍼레이드를 꾸림.
- 사진



3) 우리 집에 놀러오세요

- 일자 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일)
- 장소 : 출판도시 입주사 곳곳
- 개요 : 책을 만드는 공간인 출판도시 입주사를 방문하여 그 숨겨진 이야기와 출판에 대한 철학을 함께 들어봄.
- 목적 : 예술적인 모습으로 유명한 출판도시 건물을 방문, 출판인들과 독자가 교류하는 시간을 통해 독자들이 책과 출판도시를 더욱 친근하게 느끼게 함.
- 대상 : 출판도시와 건축에 관심이 있는 일반 독자
- 규모 : 총 4회, 1회 15명 이내 접수
- 구성

구분	시간	입주사	안내
10. 1(토)	14:00	돌베개 - 시대를 보는 인문적인 시선	한철희 대표
	15:00	태학사 - 한국문화를 읽는 힘	지현구 대표
10. 2(일)	15:00	한길사 - 외길 40년, 다시 독자와 함께 책을	김언호 이사장
10. 3(월)	15:00	디자인 비따 - 아름다운 공간, 아름다운 디자인	김지선 대표

- 결과 : 평소 들어가 볼 수 없었던 입주사 대표실 및 건물 곳곳을 둘러보고 이야기를 나누며 가족적인 분위기로 운영됨. 심도 깊은 대화를 위해 소규모로 운영하였으며, 총 4회에 68명이 참여함.

- 사진



4) 거리 퍼포먼스

- 일자 : 2016. 10. 1(토)-10. 3(일)
- 장소 : 출판도시 책방거리 곳곳
- 목적 : 시민 참가자들이 도시 곳곳에서 문화와 예술을 만나고 소통할 수 있도록 다양한 공연을 제공함.
- 내용 : 파주시민과 전문 예술가들이 거리 곳곳에서 일반 시민들을 대상으로 공연을 선보임.
- 구성 : 파주북소리 합창단, 문학밴드 트루베르, 예건 등 총 7회 공연

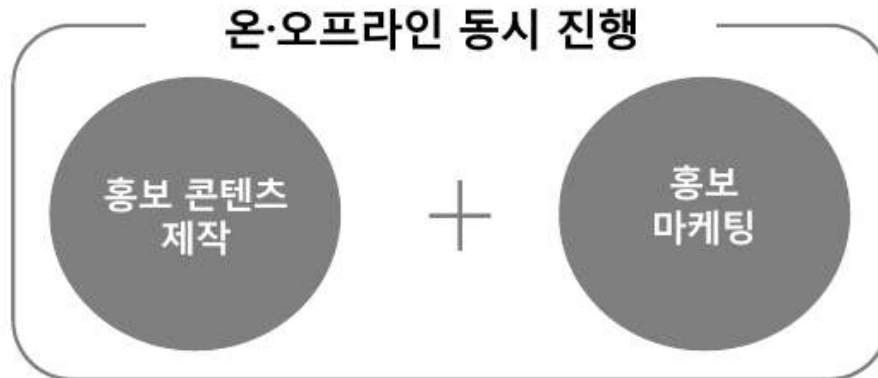
날짜	내용
10. 1(토)	○ 문학밴드 트루베르, 예건 공연
10. 2(일)	○ 문학밴드 트루베르, 예건 공연
10. 3(월)	○ ‘책을 노래하는 파주북소리 합창단’ 출판도시 투어 콘서트 - 일시 : 10. 3(월) 14:30 - 장소 : 플럼라인→김영사→피노키오뮤지엄→지혜의숲 앞 - 대상 : 남녀노소 누구나 감상 - 문의 : 031-955-3156

- 결과 : 가을의 출판도시와 잘 어울리는 시적인 가사의 어쿠스틱 밴드를 섭외, 축제 분위기를 북돋움.
- 사진



III. 홍보

1. 홍보 방향



- 제6회 파주북소리 이미지 강화를 위한 프로그램 중심의 홍보
- 바이럴 효과 증대를 위한 ‘참여형’ 홍보
- 바이럴 확산도가 높은 인물 중심의 프로그램 홍보
- 프로그램 참석을 유도하는 타겟팅 홍보

2. 홍보 내역 및 결과

- 네이버 및 다음에서 이미지 1,100건, 게시글 1,500건 검색
 - 지역 카페, 주부 카페, 문화행사 카페, 출판사 카페, 독서모임 카페 등 공략
 - 광범위한 카페 바이럴 마케팅으로 검색 결과 대거 등록
- 보도자료 메일링 / 234건 보도
- 공식 홈페이지 제작 및 운영
- SNS 홍보 글 89건 게시
 - SNS 및 인터넷 커뮤니티 바이럴 홍보
 - ‘참여형’ 홍보를 위한 타겟팅 홍보 (독서모임/도서관/문화계 종사자 등)
 - 프로그램별 카드뉴스 및 웹플라이어 제작·배포
- 웹이미지 14건 제작, 영상물 2건 제작 게시
- 홍보물 개별 이메일 및 DM 390건 발송
 - 출판사 200건 / 독서모임 온라인 커뮤니티 140건 / 북카페 50개소 등
- 포스터 800부 배포

- 프로그램 전단 7,000부 배포
- 프로그램북 17,000부 배포
- 파주시내버스 영상 광고
- 경기북부 청소년기자단 취재단 구성 운영
- 도서관 및 독서모임 프로그램 참여
- 온라인 커뮤니티 563건 게시
 - 카드뉴스 슬라이드 : 파주북소리2016 프로그램 소개, 참여 안내
 - 바이럴 확산도가 높은 인물 중심의 프로그램 홍보
- 네이버 키워드 검색광고 진행

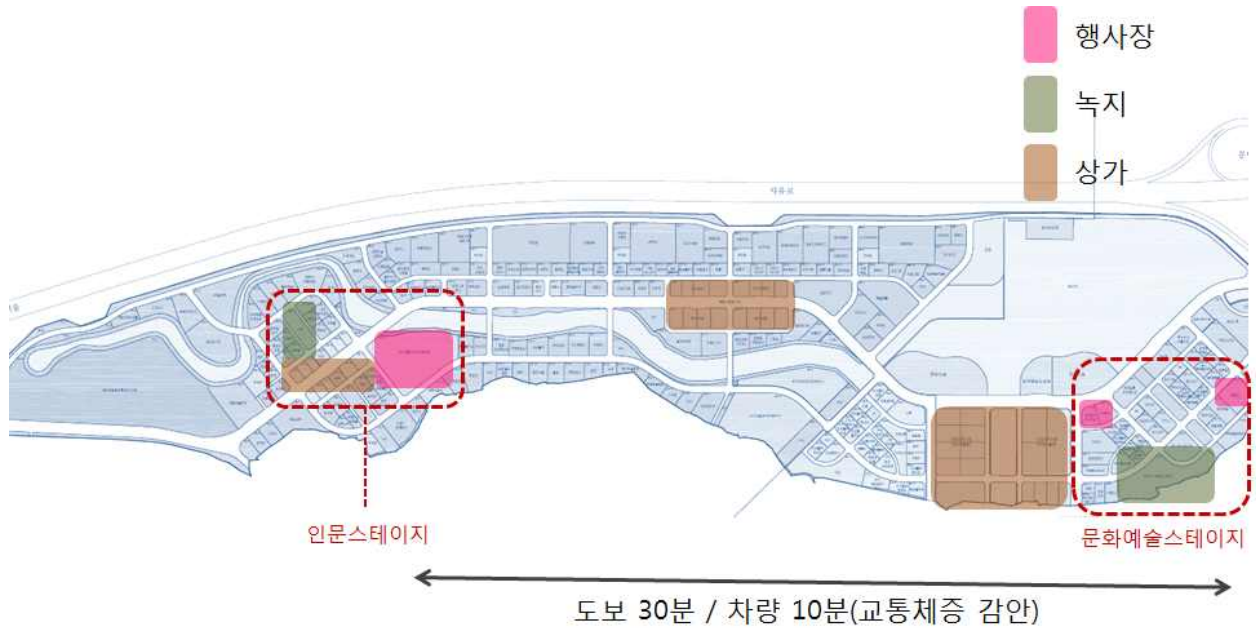


출판도시문화재단 공식 페이지 유기적 도달률(광고 제외)

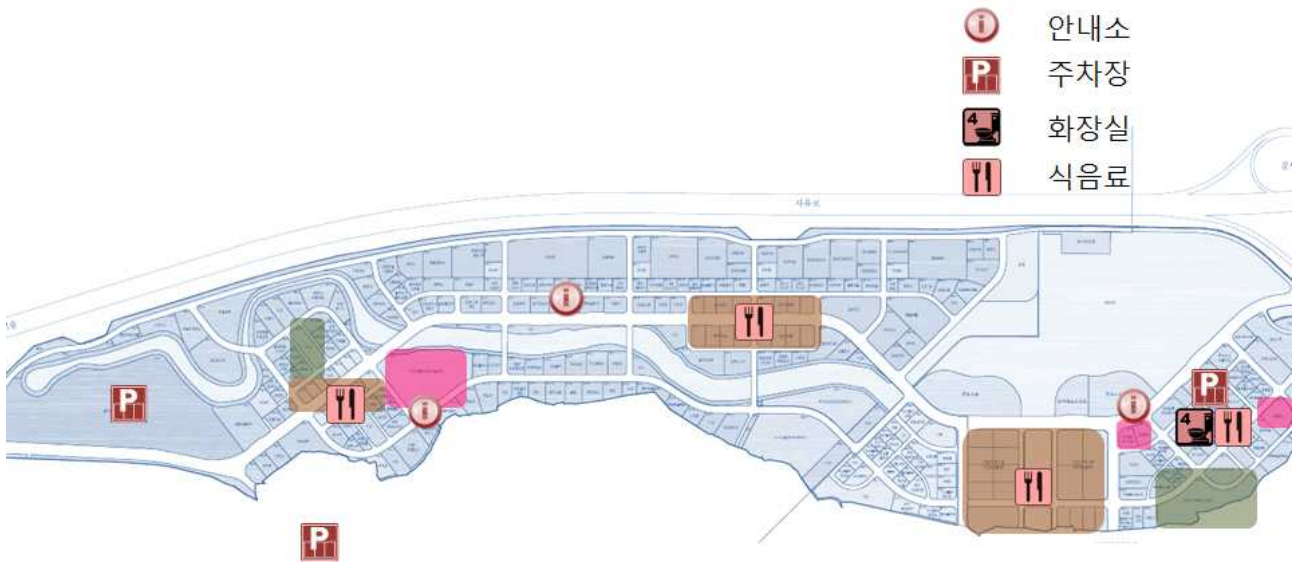


IV. 행사장 운영 관리 운영

1. 행사장 구성안



2. 편의시설 배치안



3. 교통편의 시설

○ 행사장 내 이동 수단

- 내용
 - 북센↔명필름(문발로) : 무료 셔틀버스 10분 간격 운영
 - 출판도시→일산→합정 : 사전 신청자 대상 셔틀버스 운영
- 방법 : 정류장 지정 운행(수시 탑승 시 발생할 수 있는 안전사고 방지)

○ 주차장

- 내용 : 출판도시 내 공공주차장 적극 활용
 - 입주사 사옥 주차장 활용
 - 주말 동안 한강대대 군부대 훈련장 협조, 개방
 - 남문 초입(북센)과 2단계 출판도시 행사장 부지 활용

4. 편의시설 및 안전운영

○ 안내 서비스 외

- 안내소 3개 설치
 - : 아시아센터 앞, 2단지 조합 앞, 이채 진입 전
 - : 문발로를 활용한 셔틀버스 정거장과 연계한 관객편의 안내 서비스 제공
- 종합이용권 판매, 안내문 배포, 동선 안내, 주요행사 및 전시 안내 등
- 습득물 보관, 구급약품 구비

○ 의료지원 / 미아보호소

- 파주보건소/소방서 연계, 의료지원 센터 운영
- 미아보호소와 분실물센터 함께 운영

○ 화장실 운영

- 행사 참여 입주사 현관에 화장실 표시

○ 행사장 보안 및 정리

- 입주기업 보안업체와 협의하여 진행
- 주야간 시설물 보호 및 노점상 방지
- 주차 통제 및 차량관리 담당 청소, 위생계획
- 행사 전후 청소를 원칙으로 하며, 관람객이 몰리는 휴일은 상시 체크

○ 화재 대비

- 관내 소방본부와 사전 협의, 지원
- 행사장별 소화기 구비
- 행사 안전팀 운영, 행사 편의시설 운영, 사무국 운영 등

○ 안전 계획

- 사고가 발생하기 쉬운 지역에 안전요원 집중 배치
- 사고 시 비상 연락망을 통해 신속하게 대처

5. 추진 방침

- 출판도시 전체를 문화공연장으로 조성하여 출판사 및 인쇄사 사옥 개방을 통해 독자와 유대 강화
- 주최 측과 입주사가 연계, 다양한 프로그램 개발·유치하여 공동 진행 등 활성화 방안 마련
- 관람객 편의시설을 확충, 즐겁고 편안한 행사장 지향

6. 사진



V. 행사 평가

1. 설문 조사 결과

○ 개요

- 진행 기간 : 2016. 10. 1 ~ 10. 3
- 진행 장소 : 파주출판도시
- 총 참여 인원 : 262명 (=모집단)
- 설문 항목 : 객관식 10문항, 주관식 2문항 총 12문항

○ 결과

• 성별

성별	남성	여성
빈도	121 명	141 명
비율(%)	46.18%	53.82%

• 연령

연령	20세 미만	20세이상~ 30세미만	30세이상~ 40세미만	40세이상~ 50세미만	50세이상
빈도	29 명	20 명	95명	102 명	14명
비율(%)	11.07%	7.63%	36.26%	38.93%	5.34%

*미응답 : 262명 중 2명 0.76%

• 거주지

거주지	파주시, 고양시	그 외 경기 지역	서울시	기타
빈도	115 명	80 명	56 명	11 명
비율(%)	43.89%	30.53%	21.37%	4.20%

- 동반인

거주지	없음	친구 및 지인	가족	연인	기타
‘빈도	10 명	33 명	206 명	8 명	5
비율(%)	3.82%	12.60%	78.63%	3.05%	1.91

- 동반 어린이 연령 (복수응답 가능)

관심분야	빈도	비율(%)
미취학 아동	103	39.92%
초등학교 저학년 (1-3학년)	78	30.23%
초등학교 고학년 (4-6학년)	61	23.64%
중학생	12	4.65%
고등학생	4	1.55%

- 정보 확인 경로

답변	지인 추천	인터넷 (블로그, 카페 등)	언론 (방송, 신문 등)	재단 홈페이지	출판도시 방문 시	SNS	기타
빈도	67 명	93 명	11 명	3 명	65 명	2 명	19 명
비율(%)	25.57%	35.50%	4.20%	1.15%	24.81%	0.76%	7.25%

*미응답 : 262명 중 2명 0.76%

- 참여목적 (복수응답 가능)

관심분야	빈도	비율(%)
문화 행사 참여	126	36.63%
도서 구매	119	34.59%
업계 정보 취득	3	0.87%
야외 나들이	91	26.45%
기타	5	1.45%

- 출판도시 방문 횟수(2016년 기준)

방문횟수	처음 방문	2회~5회	6회~10회	10회 이상
빈도	95 명	132 명	18 명	15 명
비율(%)	36.26%	50.38%	6.87%	5.73%

*미응답 : 262명 중 2명 0.76%

- 과주북소리 참여 경험

참여 경험	처음 참여	2회~5회	6회~10회	10회 이상
빈도	112 명	125 명	20 명	0 명
비율(%)	42.75%	47.71%	7.63%	0%

*미응답 : 262명 중 5명 1.91%

- 만족도

만족도	매우만족	대체로 만족	보통	다조 불만족	매우 불만족
빈도	46 명	145 명	58 명	11 명	0 명
비율(%)	17.56%	55.34%	22.14%	4.20%	0%

*미응답 : 262명 중 2명 0.76%

2. 행사 평가

○ 잘된 점

- 다양한 장르의 저자 섭외, 충성도가 높은 새로운 독자층을 관람객으로 끌어냄.
- 동아리 및 시민모임과 함께 만드는 프로그램을 통해 ‘시민 참여’ 기회 확장
- 해외작가 초청전과 국제어워드 등을 통해 해외에 출판도시와 한국출판을 알림.
- 과주시청과 관내 기관들과 함께 행사장 운영안 점검회의와 현장 시

찰을 진행, 1건의 안전사고 없이 행사를 마무리함.

- 참여 저자와 출판사의 추천도서를 모아 소책자로 발간하여 시민 독서운동에 기여함.

○ 아쉬운 점

- 행사장소 협의 지연 및 사업의 변동성으로 인하여 추진기획 수립이 늦어짐.
- 상기 추진기획 수립 지연으로 인하여 충분한 홍보 기간을 확보하지 못함.
- 한정된 예산으로 2단계 출판도시까지 프로그램을 분산 배치, 상대적으로 행사가 축소되었다는 인상을 줄 수 있었음.
- 첫째 날 오후와 둘째 날 오전과 갑작스러운 한파로 인하여 야외 행사장 운영에 어려움이 있었음.
- 예산 대비 프로그램 수가 많았음. 참가자들이 흥미를 느낄 수 있는 프로그램을 발굴, ‘선택과 집중’ 고민 필요

3. 발전 방안 및 제안

- 선택과 집중을 통한 대표 프로그램 발굴
- 출판도시 책방거리 정상화 : 출판도시 책방거리의 제기능 살려 상설관광기반 시설로 운영. 책과 독자는 물론 국내외 관광수요 창출. 이를 위한 문화예술관광특구 지정 등 제도적 기반 마련 고민
- 파주 관내 예술네트워크 활용 : 출판도시 내 입주하여 활동 중인 50여 명의 예술가 네트워크 활용, 책과 함께 예술을 보여주고 공유하는 복합문화축제로 발돋움
- 단발성이 아닌 장기적 관점에서 시민 참여 프로그램 개발 운영 필요. 이를 위해 파주시의 기존 도서관/교육사업과 연계하여 운영
- 파주북소리 한정판 개발 : 파주북소리에서만 만날 수 있는 상품 개발, 운영 북케이스 장단콩 한정판, 파주아리랑뮤지컬 등 희소성 있는 콘텐츠로 화제성 생산 및 지역 문화콘텐츠 경쟁력 강화