

파주북소리 2017

세부 결과 보고서



출판도시문화재단

1. 개요

1. 행사 개요

- 사업명 : 파주북소리 2017
- 기간 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일)
- 주요 내용 : 개막식, 테마전시, 북어워드, 독무대 낭독공연, 작가와의 만남, 심야책방-읽어밤, 독서치료, 지식난장, Jazz Meets CINEMA, 지혜의숲 루프탑 콘서트(음악으로 만나는 책), 북마켓, 플리마켓, 버스킹 공연, 오픈하우스 등
- 참여 : 출판도시 입주사, 외부 출판사, 관련 단체 포함 100여 개
- 총사업비 : 5억3천만 원 (지방비 3억8천만 원, 자부담 1억5천만 원)
- 주최 : 파주시, 출판도시문화재단

2. 목적

- 출판을 바탕으로 한 다양한 콘텐츠를 개발·보급하여 독서 문화 확산에 기여
- 아시아를 대표하는 격조 있는 지식축제로서 파주출판도시를 아시아 출판문화 운동의 거점으로 조성
- 독자와 출판인, 작가 등 출판의 주체들이 함께하는 ‘축제의 장’ 마련
- 한국 출판 산업의 가능성을 널리 알리고, 지역 문화와 경제 발전에 기여
- 책과 관련된 다양한 문화콘텐츠를 생산하는 지식콘텐츠 축제

3. 축제 콘셉트

- 내용 :
 - 책이라는 콘텐츠를 다양한 형태(책, 음악, 영화)의 문화로 그 경계를 확장하여 콘텐츠의 다양성을 보여줄 수 있는 축제.
 - 출판도시 입주사와 독자, 그리고 저자가 책을 매개로 한데 어우러지는 지식 축제를 표방.
 - 출판도시의 고유한 인프라를 바탕으로 출판과 문학을 기본으로 한 수준 높은 문화·예술 콘텐츠를 즐기는 **인문예술 축제**라는 이미지를 전달하고자 함.

4. 구성

○ 내용 : 행사장을 프로그램에 따라 세 곳으로 나누어 조성·운영함.

① 인문 스테이지

- 장소 : 아시아출판문화정보센터 내외부
- 키워드 : 책을 만나는 곳
- 주요 프로그램 : 테마전시, 파주북어워드시상식, 읽어밤, 북콘서트-평화의책, 독서치료, 출판상담소, 출판도시 체험학교 등

② 문화예술 스테이지

- 장소 : 아시아출판문화정보센터 내외부, 명필름아트센터
- 콘셉트 : 책을 느끼는 곳
- 주요 프로그램 : Jazz meets cinema, 지혜의숲 루프탑 콘서트, 독무대 낭독공연, 작가와의 만남, 소설극장, 버스킹 공연 등

③ 책방거리 스테이지

- 장소 : 아시아출판문화정보센터, 책방거리(입주사 사옥 및 광인사길 거리 일부)
- 콘셉트 : 책을 만드는 곳
- 주요 프로그램 : 오픈하우스 지식난장, 아트플리마켓, 파주출판도시건축문화제, 우리집에 놀러 오세요 등

5. 2017 축제의 특성

○ 신규 프로그램 개발·운영

: 새로운 고객 창출과 홍보 마케팅 추진을 위하여 공간과 콘텐츠 리모델링을 통해 새로운 프로그램 개발·운영

① 테마전시 - 사전 홍보 전시: <책의 숲에서 빛 그림을 만나다 展>

행사 기간 전시: <출판도시 책의 힘: 출판도시 도서 展>

<생각을 치다: 타자기와 작가 展>

- 내용 : 2017년 파주북소리 테마전시는 사전 홍보 전시와 행사 당일 전시로 구별하여 진행함. 여름방학 기간 동안 파주출판도시를 방문하는 시민

들에게 북소리 사전홍보를 위한 전시를 진행함. 도서축제의 대중성 확보를 위해 미디어 아트를 활용한 장르융합 전시인 <책의 숲에서 빛 그림을 만나다 展>을 선보였음. 파주북소리 기간에는 테마전시를 두 섹터로 구성하여 운영함. 출판도시에서 출간된 우수 콘텐츠를 널리 소개하는 <출판도시 책의 힘: 출판도시 도서 展>과 문인들이 사랑한 타자기와 그 역사를 알아보는 <생각을 치다: 타자기와 작가展>을 통해 책과 관련된 다채로운 경험을 제공하고 출판도시에 대한 이해를 높일 수 있도록 함.

② 문학과 예술이 공존하는 페스티벌

- 내용 : 책이라는 콘텐츠를 예술의 영역으로 확장하여 인문, 지식, 문화, 예술을 총체적으로 경험할 수 있는 다채로운 공연을 마련함. 무라카미 하루키, 스누피의 작가 찰스 슈츠 등 ‘작가가 사랑한 음악’을 현장에서 재즈로 들어보는 기회를 마련함. 뿐만 아니라 인디뮤지션과 신진작가들의 콜라보레이션 강연을 한 자리에서 만나볼 수 있었음. 또한 단편 소설을 선정해 연극과 뮤지컬 형식으로 완독하는 낭독공연, 문학작품을 기반으로 공연, 퍼포먼스, 아트와 결합한 작가와의 만남 등 책과 관련된 각종 문화·예술 콘텐츠를 보고, 듣고, 체험할 수 있도록 구성함.

③ 독서치료, 출판상담소 프로그램 운영

- 내용 : 행사기간 출판도시를 방문하는 독자들을 위해 전문가의 진단을 통해 독서성향을 돌아보고 향후에 알맞은 독서 방향을 안내하는 독서치료 프로그램을 마련함. 독서성향, 독서능력, 기호매체, 기호장르 와 주제를 기초로 한 독서코칭 프로그램을 제공하여 독자별 도서 선택 및 활용에 도움을 줄 것으로 기대함.

④ 야간 및 야외 프로그램 개발

- 내용: 심야책방, 루프탑콘서트 등 시민이 자유롭게 즐길 수 있는 야간 및 야외 프로그램 기획 운영.

새롭게 구성된 야외 오픈 공간을 통해 음악과 문학을 동시에 즐기고, 연인 및 가족이 함께 음식을 먹으며 가을저녁의 축제를 만끽할 수 있는 공간으로 활용

○ 교통 편의 및 야외 편익시설 증대

: 행사장 내 이동 편의를 위한 셔틀버스 수시 운영

지혜의숲 주변 푸드트럭과 썬큰가든 및 2층 루프탑 공간을 통해 관람객들
휴게 공간 제공

6. 기대효과

- 독자-작가-출판인이 한 곳에서 만나고 교류 할 수 있는 현장을 제공하여 출판
관련 종사자 및 전문가의 네트워크 마련에 기여
- 출판을 기반으로 한 다양한 콘텐츠를 개발·보급 하여 출판과 책에 대한 가치
를 확산
- 출판산업과 출판문화 가치를 일반인들에게 제공하여 출판과 책에 대한 인식을
전환하고 독서운동을 확대 함
- 새롭게 구성한 야외공간에 다채로운 프로그램을 유치하여 출판도시 활성화 방
안을 모색하게 됨

7. 조직위원회 구성

조직위원장

김준태 파주부시장/ 김언호 출판도시문화재단 이사장

집행위원장

고영은 뜨인돌 대표

집행위원

강성민 글항아리 대표
방재석 도서출판 아시아 대표
도승철 밝은미래 대표
배운호 중앙대학교 교수

파주시

문화교육국 외

출판도시문화재단

사무국 / 총괄기획

- 지자체와 민간의 효율적인 업무 협조 체제를 구축, 추진 및 운영
- 분야별 전문가로 구성된 집행위원회를 구성, 균형 잡힌 행사 기획

II. 주요 프로그램 소개

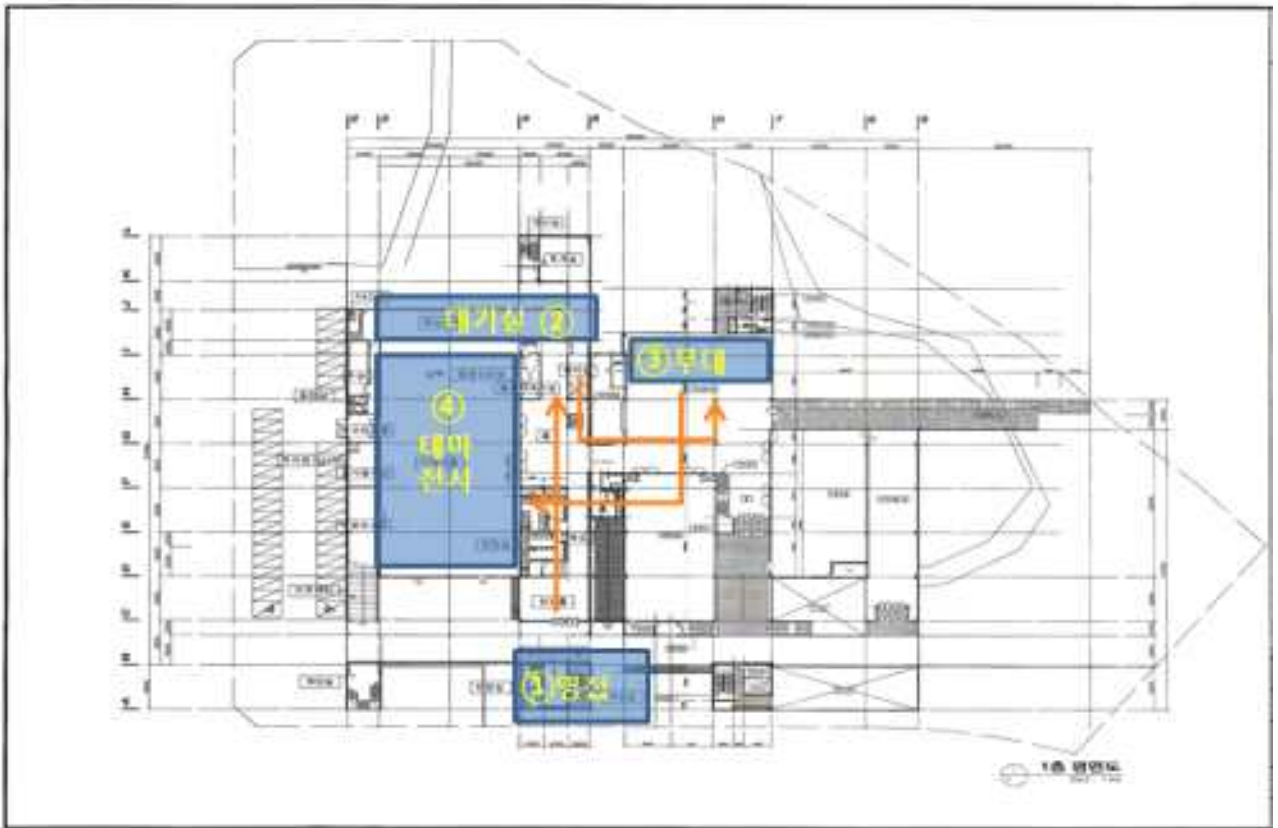
1. 개막식

- 목적 : 지원 기관 및 출판인과 시민이 함께 행사의 성공적 시작을 알림.
주요 언론사 및 방송사 초청, 행사 개최 기사화
- 일시 : 2017. 9. 15(금), 16:00~17:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲2 내부
- 참가 : 독자, 출판인, 과주부시장, 국회의원, 과주시의원, 관련단체장, 입주사 대표 및 일반 시민 포함 약 100여 명
- 구성 : 개막선언 및 축사, 전시장 관람, 축하공연
- 축하공연: 과주시립예술단
- 사회자 : 김혜미 아나운서 (경기방송)
- 개막식 일정표

시간	소요	순서	비고
15:30~16:00	30'	-	VIP실 운영
16:00~16:01	01'	사회자 인사	식순 안내 및 공연팀 소개
16:01~16:15	14'	축하공연	과주시립예술단
16:15~16:18	03'	내빈 소개 및 인사	사회자
16:18~16:20	02'	개막 선언	김승기 출판도시 입주기업협의회 회장
16:20~16:26	06'	공동조직위원장 개회사	김언호 이사장, 김준태 과주부시장
16:26~16:29	03'	축사	김진곤 문화체육관광부 미디어정책국 국장
16:29~16:30	01'	클로징 멘트/전시장 안내	사회자
16:30~16:31	01'	전시장 이동	다목적홀 이동
16:31~17:00	29'	테마전시장 관람	이근욱 (다랑어스토리)

○ VIP 이동동선

1. 아시아출판문화정보센터 하차 (지하주차장 입구)
2. VIP 대기실 이동 (다이닝 노을)
3. 개막식장 이동 (지혜의숲2)
4. 테마전시관람 (다목적홀)



○ 사진



2. 인문 스테이지

1) 사전홍보 테마전시

- 전시명 : 책의 숲에서 빛 그림을 만나다-ETERNAL LIGHT
- 일시 : 2017. 7. 29(토) ~ 8. 31(목), 10:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 다목적홀
- 내용 : 여름방학기간 동안 출판도시를 방문하는 방문객을 대상으로 북소리 사전 홍보를 위한 전시 진행. 도서축제의 대중성 확보를 위해 미디어 아트를 활용한 장르융합 전시를 선보였음.
- 사진



- 결과 : 여름방학 기간 동안 지혜의숲을 방문하는 약 3만 명의 시민들에게 사전 테마전시를 통해 북소리를 홍보할 수 있었음. 어린이 및 가족 단위의 방문객들이 관심을 갖고 쉽게 즐길 수 있는 미디어 아트 전시로 보다 많은 인원에게 과주북소리를 알림.

2) 행사기간 테마전시 1

- 전시명 : 출판도시 책의 힘: 출판도시 도서전
- 일시 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일), 10:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 다목적홀
- 개요 : 출판도시에서 출간된 도서 중 출판사의 정체성과 역사를 반영하고 작품성과 대중성을 고루 갖춘 도서를 전시.
- 목적 : 출판도시 도서의 우수성을 알리고 독자 및 축제 방문객에게 출판담당자들과 교류할 수 있는 장을 제공함.

○ 참여 출판사 : 총 36개사 참여

경인문화사, 계수나무, 그로, 글항아리, 돌베개, 동녘, 들녘, 뜨인돌, 문학동네, 밝은미래, 범우사, 보리출판사, 보림, 북이십일, 살림, 서해문집, 씨앤톡, 아시아, 아트북스, 안그라픽스, 열림원, 열화당, 이콘, 작가세계, 주니어김영사, 지식산업사, 창비, 창비계간지, 천개의바람, 청아, 토마토하우스, 파랑새, 한길사, 한울엠플러스, 헤지원, 효형출판

부스 구성 및 행사장 이미지



○ 참여 출판사별 전시소개

no	출판사명	전시주제	내용
1	경인문화사	역사, 오늘을 말하다 - 경인문화사의 역사 읽어주는 책	경인문화사는 우리나라 1세대 출판사로, 한국학과 역사 분야의 한 우물을 파왔습니다. 복잡다기한 오늘의 현실을 이해하고 올바른 내일을 기획하기 위해서는 반드시 책을 읽을 줄 알아야 한다는 생각으로 한 길만 고집했습니다. <경인한국학총서> 30권을 비롯하여 우리나라 역사학계의 연구성과를 집대성한 것은 물론, 신진 연구자들의 최신 연구를 중심으로 우리의 현실과 합치되는 대중교양서로의 역사책들을 선보입니다.
2	계수나무	우리 작가가 우리 아이들에게 전하는 인성 동화	우리 작가가 우리 아이들에게 들려주고 싶은 인성 동화를 3가지 주제로 나누어 소개합니다. 인성 동화를 통해 책 읽는 즐거움과 다양한 배움을 얻을 수 있어요. 첫 번째 주제 <배워요, 배려와 나눔!>에서는 소개하는 동화책 『소리괴물, 누구지?』, 『혼자 남은 착한 왕』, 『에헴! 아저씨와 에그! 아줌마』, 『내가 그러 줄게』를 통해서 다른 친구들과 관계를 맺고 더불어 살아가는 데 도움이 되는 꿀팁을 배워요. 두 번째 주제 <스스로 이해해요, 우리나라!>에서는 『우리 독도에서 온 편지』, 『꼬부랑 할머니가』, 『거북이를 맛있게 먹는 방법』, 『얼굴나라』, 『백년손님』을 통해서 우리나라의 문화와 정서가 담긴 이야기를 만나요. 세 번째 주제 <쑥쑥 길러요, 생태 감수성!>에서는 『관계』, 『풀꽃』을 통해서 자연 환경 및 생태계를 이해할 수 있어요.
3	그로	탄탄 어린이 그림 동화전	<탄탄 그림동화>는 어린이 그림동화 전문 출판사인 여원미디어의 체계적인 교육 프로그램으로 어린이의 희망찬 미래를 설계합니다. 노마 콩쿠르, 블로냐 아동 도서전, BIB 등 세계 유수의 그림책 상들을 수상하며 콘텐츠를 인정받고 각국에 수출되는 <탄탄 그림동화>를 직접 감상하고 경험할 수 있는 전시입니다. 그림동화로 어린이의 지식과 시야를 넓히고 누리과정과 교과과정에 대비하세요.
4	글향아리	인문역사서의 벽돌명가, 글향아리의 프리미엄 벽돌책 컬렉션	갈수록 텍스트는 짧아지고 그 자리를 이미지가 차지하고 있습니다. 점점 얇아지고 작아지는 책의 크기, 그야말로 손안의 책이 대세인데요. 하지만 글향아리는 대세를 따르는 대신 한 손으로 들기 부담스러울만큼 두껍고 큰 ‘벽돌 컬렉션’을 꾸준히 출간하고 있습니다.

			<p>‘벽돌 컬렉션’은 이름 그대로 책이 아니라 벽돌 처럼 보일 정도로 두껍고 무겁지만 800페이지, 1,000페이지가 넘는 수많은 책장과 활자 속에 뜨거운 역사의 순간이, 변화하는 세상의 모습이 고스란히 담겨져 있습니다.</p>
5	돌베개	<p>깨어 있는 책, 손잡고 더불어 돌베개 38년</p>	<p>1979년 8월 25일, 장준하 선생의 책 『돌베개』에서 이름을 따 창립된 돌베개는 창립 이후 우리 현대사의 전개와 궤적을 같이 하며 깨어 있는 책, 시대와 함께 하는 책, 더불어 삶을 지향하는 책으로 독자분들의 신뢰를 지키고 있습니다. 돌베개의 책들은 시대를 일깨우며 당대의 역사와 현실을 전진시키는 힘이 되었습니다. 그 시대에 젊은 시절을 보낸 많은 사람들의 기억 속에 지금도 깊이 각인되어 있는 돌베개 출판사의 38년을 기념하고 앞으로의 방향을 제시합니다.</p>
6	동녘	<p>세상을 밝힌 동녘의 책들</p>	<p>도서출판 동녘은 세상에 조금이라도 희망의 빛을 내리기 위해 다양한 인문서를 출판하며 지금까지 그 역사를 이어오고 있습니다. 자유가 사치였던 시기, 날카로운 감시와 검열 속에서도 책을 통해서 사람들에게 희망을 전하려던 동녘의 마음. 그 때를 되돌아보며 당시의 책을 선보입니다. 그래, 이런 책이 있었지. 맞아, 이 책을 함께 읽으며 많은 이야기를 나누던 때가 있었어. 암흑의 시기를 책과 함께 보냈던, 더 나은 세상에 보탬이 되고자 했던 소중한 독자들과 그리움을 나누고 새로움을 품는 뜻깊은 자리입니다.</p>
7	들녘	<p>도시 농업의 발견</p>	<p><귀농총서>는 들녘 출판사의 대표 시리즈 중 하나입니다. 귀농총서 도서들 중 도시농업 및 친환경 농업을 주제로 하는 도서를 선정하여 소개합니다.</p>
8	뜨인돌	<p>우리들의 친구 노빈손</p>	<p>오랫동안 사랑을 받은 뜨인돌 대표 시리즈, 우리들의 친구 ‘노빈손’을 테마별 전시와 도서 큐레이팅을 통해 만납니다. 먼저 <노빈손의 과거와 현재, 그리고 미래>에서는 변경 전 표지와 변경된 현재 표지로 노빈손의 변천을 알아봅니다. 그리고 노빈손의 전망을 내다보는 길잡이가 될 해외로 수출된 노빈손 시리즈의 벽면 전시도 함께합니다. <노빈손을 찾아라!>에서는 큰 판형의 특별판, 숨은 그림찾기 책 『노빈손의 세계도시탐험』 및 숨은 그림찾기 체험이 가능합니다. 더불어 진행하는 노</p>

			<p>빈손 퍼즐 맞추기 체험도 무척 재미있습니다. <노빈손 대표 시리즈 전시 및 진열>을 통해 총 52권이 출간된 신나는 노빈손 시리즈 중 어드벤처, 세계역사탐험, 동양고전, 타임머신 어드벤처, 가다, 사이언스 판타지, 예술여행, 한국사, 전문가의 세계 시리즈를 성격에 맞는 시리즈끼리 큐레이팅, 방문 독자를 고려해 추천합니다.</p>
9	문학동네	<p>문학동네 한국문학전</p>	<p>1993년 12월, 문학 전문 계간지 『문학동네』를 창간하며 한국문학의 지형도에 커다란 변화의 바람을 몰고온 문학동네가 ‘문학동네 한국문학전’으로 한국문학을 이끌었던 대표적인 작품들을 소개합니다. 문학동네는 창간 이후 이후 역량 있는 신인 작가들의 발굴과 우리 시대의 주목받는 작가들의 작품을 지속적으로 펴냄으로써 한국 문단의 새로운 흐름을 형성했습니다. 파주북소리에 방문하는 독자들에게 국내외 우수한 작품들을 소개하기 위하여 40여 종의 전시 작품을 선보입니다. 소설뿐만 아니라 엄선한 시, 산문을 만나볼 수 있습니다. 또한 파주북소리에 참여하는 작가들의 작품 전시를 통해 방문 독자들에게 책의 정보를 더 충실하게 전달할 예정입니다.</p>
10	밝은미래	<p>향수 & 공감 그림책展: 아이와 어른이 함께 읽고 감동을 공유하는 책 이야기</p>	<p>1970년대 생활을 아이의 공감 어린 시선으로 들여다 본 <1970 생활문화> 시리즈를 중심으로 어른에게는 향수를, 아이들에게는 즐거운 공감을 전합니다. 새 옷을 입고 싶은 아이가 시장 양장점에 가서 옷을 맞추고는 매일 언제쯤 옷이 만들어질지 기대합니다. 처음 전기가 들어오게 된 마을에서 일어난 신기하고 놀랐던 마음과 마을에 전화가 1대 밖에 없어서 전화가 오면 이장 댁으로 달려가 전화를 받아야 하던 시절의 설레이는 마음. 명절 전에 모두 같이 때 빼고 광내러 갔던 동네 목욕탕 이야기까지. 어른들은 향수에 젖고, 아이들은 익숙하면서도 낯선 이야기 속에서 공감 가는 마음을 느껴 볼 기회를 제공합니다. 책 속 원화도 감상하고, 예쁘고 재밌는 굿즈, 실물 책 등도 구매할 수 있습니다.</p>
11	범우사	<p>범우문고</p>	<p>언제 어디서나 누구든지 저렴한 가격으로 부담없이 읽을 수 있는 범우문고는 범우에세이문고, 소설문고를 이어받아 문학·사상·고전·철학·역사·학술분야가 총망라된 종합교양문고입니다.</p>

			독서의 생활화와 양질의 도서를 보급을 위해 산과 바다에서도, 여행길에서도 꺼내볼 수 있는 책을 펴냅니다.
12	보리출판사	보리 세밀화로 그린 동식물 도감	<p>보리는 아이들에게 꼭 필요한 책, 누구나 쉽게 볼 수 있는 책, 생명체의 아름다움을 보여주는 책을 만들겠다는 출판 철학을 바탕으로 뜻심 있게 도감을 만들고 있습니다. 작가와 편집자가 꼬박 매달려 작업해도 보통 5~7년이 걸려야 겨우 한 권 나오는 세밀화 도감, 하지만 보리출판사는 우리 땅에서 살아가는 생명들의 아름다움을 오롯이 아이들에게 보여 주기 위해 세밀화 개발을 시작한 이래로 20여 년 동안 도감을 만들어오고 있습니다.</p> <p>지금까지 연령과 대상을 달리한 14권의 ‘세밀화로 그린 보리 어린이 도감’을, 2700여 점의 세밀화를 담은 《보리국어사전》을 만들었습니다. 2017년 하반기에는 《세밀화로 그린 보리 어린이 곡식 채소 도감》과 《세밀화로 그린 보리 어린이 나비 도감》도 나올 예정입니다. 이번 테마전시에서는 보리 세밀화 도감의 역사를 한눈에 알 수 있게 하고, 아름다운 세밀화를 충분히 감상할 수 있도록 꾸미려고 합니다.</p>
13	보림	소장의 기쁨이 있는 예술적인 그림책 시리즈, THE COLLECTION	<p>상업성 앞서는 그림책에서 벗어나 시각예술로서의 그림책 본연의 기능으로 돌아온 ‘더 컬렉션(The Collection)’ 시리즈를 소개합니다. 더 컬렉션 I에서는 새로운 감동이 주는 소장의 기쁨, 더 컬렉션 II에서는 누구나 공감하고 즐길 수 있는 새로운 감각을 느낄 수 있습니다.</p> <p>지난 40여 년간 우리 민족 고유의 생활문화와 정서를 담은 국내 창작 그림책, 우수한 외국 그림책, 인문·예술 교양서, 어린이 음반 등을 펴내며 독자적인 장르로서의 그림책 세계를 소개해 왔습니다. 2017년 블로냐국제아동도서전에서 ‘올해 최고의 출판사 상’을 국내 최초로 수상한 보림출판사의 ‘더 컬렉션’ 시리즈를 통해 소장하고 싶은 그림책을 만나보세요.</p>
14	(주)북이십일	인문학 명강의를 책으로 만나다	국내 최고의 인문학 교육기관 건명원에서 이루어진 플라톤 아카데미 등의 명강의를 책으로 만날 수 있는 자리입니다. 동양 철학 최고의 강사 최진석 교수, 자타공인 국내 최고의 고전문헌학자 배철현 교수, 언어학의 대가 김성도 교수, 촉망받는

			뇌과학자 김대식 교수 등 국내외 내로라하는 학자들의 명강의를 책으로 만나 보다 쉽게, 보다 깊이 있게 만날 수 있는 전시입니다.
15	살림	〈생각하는 힘〉 시리즈 문학편 평제4차 산업혁명 세대를 위한 〈생각하는 힘〉 시리즈 출간기념전	〈생각하는 힘〉 시리즈 콘텐츠 중 문학시리즈의 시작입니다. 어린이와 청소년의 눈높이에 맞는 문학, 역사, 과학, 지리 컬렉션을 통해 스스로 생각하는 힘을 기를 수 있습니다. 청소년을 위한 고전 독서 프로그램인 〈진형준 교수의 세계문화컬렉션〉, 어린이를 위한 〈남정욱의 세계사〉, 청소년들이 꼭 알아야 할 미래과학기술의 개념과 전망을 보여주는 〈미래과학기술컬렉션〉, 세계의 변화를 지리적으로 설명한 〈세계지리컬렉션〉을 만나볼 수 있습니다.
16	서해문집	〈그래픽노블〉로 만나는 역사	서해문집에서 오랜 시간을 고심하여 출간하고 있는 〈그래픽 노블〉책들을 관련 도서의 풍부한 이미지와 함께 전시합니다. 〈그래픽노블 파리코뮌〉, 〈아이언 크로즈〉, 〈그래픽노블 제1차 세계대전〉, 〈그것은 참호전이였다〉 등 전시한 그래픽노블 가운데 가장 아름답고 의미 있는 그림들은 포스터로 제작되어 독자들에게 제공됩니다.
17	씨앤투	리틀씨앤투 어린이 성장 디딤돌 동화	아이들의 성장과 함께하는 동화를 세 개의 테마로 나누어 소개합니다. 첫 번째 테마는 〈아이의 가장 큰 고민〉을 주제로 한 초등 저학년을 위한 길잡이 동화입니다. 두 번째 테마는 〈그림책, 누구나 책에 흠뻑 빠지는 법〉으로 아이의 상상력과 감수성을 자극하는 그림책을 선보입니다. 세 번째 테마는 〈청소년을 위한 진지한 한걸음〉입니다. 10대의 꿈과 사랑을 그린 청소년 문학을 통해 아이들이 성장해 나가는 데에 디딤돌이 될 작품들을 만나볼 수 있습니다.
18	아시아	세계로 가는 아시아 작가들	아시아 곳곳에서 반짝이고 있는 아시아의 문학, 신화와 함께 세계로 뻗어가는 한국문학 K-픽션을 아시아 작가들의 작품을 한 자리에 모았습니다. 낯설면서도 친근한 아시아의 문학을 읽는 재미가 있습니다. 〈전쟁의 슬픔〉, 〈적절한 균형〉, 〈황인수기〉, 〈혼 불어넣기〉, 〈팔레스타인의 눈물〉, 〈델리〉, 〈말 한 마디 때문에〉, 〈물결의 비밀〉 등의 아시아 문학선뿐만 아니라 『백개의 아시아』 1·2권을 비롯한 〈라마야나〉, 〈마하바라타〉, 〈샤나메〉, 〈알파

			<p>미시> 등 아시아 클래식이 들려주는 이야기가 있습니다. 아시아 문학에서 빠질 수 없는 한국대표 소설을 한국어·영어로 실은 바이링귤 에디션 110권, K-픽션 18권을 통해 아시아 문학의 매력을 만나보세요.</p>
19	아트북스	<p>예술가들이 그려낸 일상의 맛, 하루의 맛</p>	<p>일상의 한 순간을 일러스트와 그림으로 표현해낸 책들을 만나는 시간입니다. 다양한 작품과 책을 통해 미술전문가에서부터 평범한 세일즈맨에 이르기까지 누구나 자신의 일상에서 아티스트가 될 수 있습니다. 매일매일 먹은 삼시세끼의 식사를 20년 동안 그림으로 그린 세일즈맨 뉴요커들의 일상을 위트있게 담아낸 일러스트레이터, 아침, 점심, 저녁, 차를 둘러싼 에세이를 일러스트와 함께 담은 칼럼니스트, 아이슬란드의 텅빈 아름다움을 담아낸 화가, 책을 읽고 인상적이었던 구절과 감상을 일러스트로 담은 아티스트를 만나보세요.</p>
20	안그래픽스	<p>디자인 함. 씬. 얇. 삶 디자인을 하고 디자인을 기록하며 디자인을 알아가다보니 디자인이 삶이 되었다</p>	<p>우리도 모르는 사이에 삶이 되어버린 디자인을 재조명해보고자 합니다. 디자인을 하고 디자인을 쓰며 디자인을 알아가다보니 디자인이 삶이 된 이들의 이야기가 있습니다. 디자이너들의 일과 기록을 담은 책뿐 아니라 일반인들이 디자인을 쉽게 이해할 수 있는 책부터 삶 속에 놓인 디자인을 담은 디자인 여행, 디자인 에세이까지 안그래픽스의 디자인 책들을 소개합니다.</p>
21	열림원	<p>마음을 다독이는 열림원의 프랑스 소설</p>	<p>인생의 목적과 의미를 묻는 독자들에게 이정표가 되어줄 수 있는 다양한 프랑스 문학을 소개합니다. <쥘베른 컬렉션>, <꾸삐 시리즈> 외 프랑스 작가 12종의 작품은 지친 마음을 다정하게 어루만져줍니다. 무엇이 사람을 행복하게 하고 불행하게 만드는지 알기 위해 여행을 떠난 정신과 의사의 이야기를 담은 『꾸삐 씨의 행복 여행』을 포함한 ‘꾸삐 시리즈’ (5종), 김석희 번역가가 13년에 걸쳐 완역한 ‘쥘베른 컬렉션’ (총 21권), 로랑 구넬의 ‘심리치유소설’ 시리즈, 삶에 실망한 세 여자의 세계일주를 그린 첫 소설로 큰 반향을 불러일으킨 비르지니 그리말디의 『남은 생의 첫날』, 프랑스 공쿠르 아카데미의 일원인 에릭 임마뉴일 슈미트의 드라마틱하고 섬세한 소설들 만나볼 수 있습니다.</p>

22	열화당	<p>존 버거 1926-2017 평화와 연대를 추구했던 우리 시대의 이야기꾼 장욱진 1917-1990 탄생 백 주년에 다시 만나는 모더니스트 민화장</p>	<p>지난 1월 세상을 떠난 우리 시대의 지성 존 버거의 저서 15종과 함께 가장 한국적인 소재를 가장 한국적으로 그려낸 화가 장욱진의 탄생 백 주년을 맞이하여, 모더니스트 민화장의 심플했던 예술세계를 그린 <강가의 아틀리에>를 소개합니다. 일반인에서부터 전공자까지 지적욕구를 충족시킬 수 있는 미술도서와 한국전통문화 분야 도서를 선별하였습니다. 1971년부터 미술과 시각매체, 그리고 한국전통문화 분야의 출판에 뛰어들어 만들기 까다롭지만 가치있는 책들을 펴내고 있는 열화당의 주요 도서들을 만나볼 수 있습니다.</p>
23	이콘	<p>어서오세요, 북시티 증권거래소입니다</p>	<p>가치투자서의 명가, 이콘출판사에서 엄선한 주식투자, 가치투자 책들을 소개합니다. 이제까지 알고 있었던 주식책과는 다른, 새로운 “주식” 이야기입니다. <세계 최초의 증권거래소>의 기원을 찾아보는 교양서에서부터, 투기가 아닌 투자를 원하는 투자자들의 철학과 노하우를 담은 책, 워런버핏, 찰스명거 등 위대한 투자자들의 이야기를 담은 평전에 이르기까지. 단순한 투자가이드가 아닌, 다양한 스펙트럼이 있는 주식 이야기가 담겨 있습니다.</p>
24	작가세계	<p>문예지 <작가세계>로 만나는 한국문학 작가들</p>	<p><작가세계>는 한국문학사에 길이 남을 현단계 한국문학을 대표하는 작가 및 시인들의 삶과 문학을 지면을 통해 집중조명, 분석하여 문학연구 사료로 남기고, 국내외 최신 문학의 흐름을 지속적으로 소개하는 대표적인 문학 계간지입니다. 1989년 여름 첫 호(작가 이문열 특집)부터 2017년 봄 112호(작가 박형서 특집)에 이르기까지 많은 문학인들에게 지속적으로 작품 발표 공간을 마련하고, 신인 작가를 발굴하여 한국문학의 내일을 위한 준비에 헌신해왔습니다. <작가세계> 전시를 통해 많은 독자 및 방문객에게 한국문학의 대표 작가들을 만나볼 수 있는 장을 마련하고자 합니다.</p>
25	주니어김영사	<p>세상을 향한 인성과 상상, 지식의 첫걸음!</p>	<p>책을 통해 바른 인성과 행복한 삶을 선물합니다. 책을 통해 상상력과 창의력을 무한 제공합니다. 책을 통해 다양한 지식과 교양을 전달합니다. 새 세상을 탐험할 때 꼭 필요한 도구인 인문학적 소양을 바탕으로 바른 인성, 폭넓은 교양, 깊이 있는 지식을 길러줄 수 있는 주니어김영사의 책을 통해</p>

			우리 아이들이 크고 단단하게 성장하기를 희망합니다.
26	지식산업사	한국형 세계문화 발전전략을 선도하다	지식산업사는 빛나는 전통문화를 ‘날줄’로 낫선 외래문화를 ‘씨줄’로 삼아 찬란한 한국형 세계문화를 창조하기 위해 전진하고 있습니다. 새로운 세기, 새로운 천년 동안에 우리 겨레가 세계의 ‘한 중심’으로 우뚝 서는 데에 앞장설 수 있는 도서를 펴냅니다.
27	창비	최초·최대의 시(詩)큐레이션 검색 서비스 시요일	1974년부터 단행본 출판을 시작한 창비는 ‘창비 시선’을 통해 시의 진폭을 넓히고 대중독자들의 호응을 얻어냈습니다. 뛰어난 작품들을 발굴해내어 시집으로 발굴하는 것에 그치지 않고, 시(詩)큐레이션 검색 서비스를 시행함으로써 독자들과 시의 거리를 조금 더 좁혀보고자 합니다. 과주북소리에서는 주요 창비 시선 도서를 만나볼 수 있을 뿐만 아니라 시요일 애플리케이션을 직접 체험해볼 수 있습니다. 시요일 1개월 무료 이용권을 전원에게 증정하며, 다양한 사은 이벤트가 준비되어 있습니다.
28	창비 계간지	한결같되 날로 새롭게 《창작과 비평》	1966년 창간된 계간 《창작과비평》은 한국 지식계에 신선한 바람을 몰고 왔습니다. 참다운 민족문학, 창조적 논의의 산실로서, 세계적 석학들과의 대화의 장으로서 창간 반세기 동안 한반도 지식의 산 역사가 되어왔습니다. 계간 《창작과비평》은 이제 전자구독으로 지식의 장을 넓히고자 합니다. 창간호부터 최신호까지, 어디서나 손쉽게 만날 수 있습니다. 과주북소리에서 전자구독 체험과 다양한 이벤트가 준비되어 있습니다. 주요 창비 계간지와 수록된 도서도 함께 만나보세요.
29	천개의바람	천개의바람의 같은 책, 다른 느낌	아이들에게 폭 넓은 지식과 견해를 길러주고 책으로 하는 다양한 경험을 주기 위해 주제의 다양성에서 나아가 책 판형과 형태에 변화를 주었습니다. 같지만 다른 형태의 책인 원서, 미니북, 빅북, 팝업북을 함께 전시합니다. 천개의 바람은 유·아동, 청소년 도서 전문 출판사로서 아이들이 책을 통해 천 가지의 꿈을 꾸도록 문학, 과학, 사회, 가치관, 문화 등 여러 가지 주제의 책을 선보이고 있습니다. 독자들은 같지만

			다른 형태의 책을 보면서 판형에 따라, 형태에 따라 다양한 느낌을 가질 수 있습니다. 그림과 텍스트에만 집중된 전시에서 벗어나 형태에 따른 전시로 색다른 볼거리를 제공합니다.
30	청아	청아출판사 이야기로 읽는 역사 시리즈	쉽고 재미있게, 옛이야기처럼 술술 읽히는 세계 각국의 역사가 <이야기 역사 시리즈>로 탄생했습니다. 독자의 눈높이에 맞추어 이야기로 풀어가는 역사를 담았습니다. 아이부터 어른까지 함께 읽는 역사를 만날 수 있습니다.
31	토마토하우스	소년한길·토마토하우스 대표작가전	소년한길·토마토하우스 테마전시는 그동안 독자들의 사랑을 받아온 대표작가들의 도서를 전시합니다. 예술적 감각을 길러 주는 책, 지식을 넓히는 배움책, 자연의 소중함을 일깨우며 올바른 인성을 길러주는 생태 도서의 기획과 출판에 주력해 온 소년한길·토마토하우스에서, 분야별 대표작가들의 작품 세계를 독자들에게 다시 한번 선보이려 합니다. 『아빠랑 은별이랑 섬진강 그림여행』 등 지리산부터 섬진강까지, 서정적인 그림이 돋보이는 그림책을 펴낸 오치근 작가, 『마녀 루의 불면증 연구소』 등 수십 년간 국내외에서 다양한 작품과 전시회를 통해 독특한 상상력과 감수성이 돋보이는 작품들을 선보여온 박은미 작가, 2011년 볼로냐국제아동도서전에서 ‘올해의 일러스트레이터’로 선정된 홍지혜 작가와 어린이를 위하여 유쾌하고 따뜻한 이야기들을 만들어 온 김진완 작가, 독특한 느낌의 소품 인형들과 세트, 그리고 그 모두를 따뜻하고 정감 있게 담아낸 사진으로 풀어낸 인상적인 그림책을 펴낸 작가 신애희의 대표도서를 전시합니다.
32	파랑새	우리나라 좋은 동화, 파랑새 사과문고 대표선	사과문고는 예쁜 꽃과 많은 열매로 세상을 이롭게 하는 나무의 마음을 담은 책입니다. 사과문고는 김향이 작가의 “쌀뽕이를 아시나요”를 첫 권으로 시작하여 어느덧 89권까지 현재 출간되어 있습니다. 이번 전시를 통해 자기만의 생각을 갖기 시작한 어린이들이 동화를 통해 책 읽는 즐거움과 함께 세상을 깊고 넓게 바라보게 하는 문학의 힘을 느끼게 하는 시간이 되기를 희망해봅니다.
33	한길사	고전의 정수를	한길사와 20여 년을 함께한 한길사 대표 인문고전

		<p>만나다: 한길사 한길그레이트북스전 (展)</p>	<p>브랜드 한길그레이트북스는 동서고금의 원전을 완역해 우리 시대의 정신과 사상을 일으켜 세우기 위해 기획한 시리즈로 한길사의 출판철학을 대표합니다.</p> <p>한길사는 1996년 엘프레드 노스 화이트헤드의 『관념의 모험』을 시작으로 100권째인 아서 단토의 『일상적인 것의 변형』을 2008년에, 150권째인 『함석헌선집』을 2016년에 출간했습니다. 시대를 뛰어넘어 감동을 주고 영향을 미치는 고전과 오늘날의 명저를 집대성하는 출판작업은 출판인들에겐 축제와도 같은 일입니다. 한길그레이트북스는 앞으로도 계속될 것입니다. 이번 전시를 통해 한길그레이트북스가 펼치는 고전의 세계에 더 많은 독자가 함께하길 기대합니다.</p>
34	한울엠플러스(주)	<p>한울엠플러스 책으로 보는 한국근현대사: 1919~2017</p>	<p>3.1운동부터 ‘촛불’ 까지 한국근현대사 약 100년의 주요 사건을 한울엠플러스의 책과 그 안에 수록된 사진을 바탕으로 생생하게 느껴볼 수 있습니다. 『사진으로 보는 대한민국 임시정부 1919~1945』, 『한국 독립운동사 강의』, 최근 발간된 『르포히스토리』, 『비선 권력』 등을 통해 근현대사의 격동을 책 속에 담아냈습니다. 역사에 한 획을 그은 굵직한 사건들을 책과 사진을 통해 만나볼 수 있는 자리입니다.</p>
35	혜지원	<p>혜지원과 함께하는 신나는 종이접기 놀이</p>	<p>혜지원에서 출간되는 종이접기 책에 수록되어 있는 종이접기 작품들을 전시하고 또 색종이를 제공하여 아이들이 직접 참여해서 색종이로 접어보고, 한번 체험할 수 있도록 유도합니다.</p> <p>혜지원의 종이접기는 처음 종이접기를 시작하는 아이부터, 조금 난이도 있는 종이접기까지 미니카와 로봇, 드래곤을 만들 수 있는 다양한 레벨의 종이접기 책이 있습니다. 그렇기에 북소리에 놀러온 아이들이 직접 종이접기를 접어보면서 어느 정도 난이도의 종이접기가 본인에게 맞는지, 어떤 종이접기를 하고 싶은지 스스로 깨우치고 재미를 느끼게 합니다. 그리고 같이 오는 엄마와 아빠들도 아이들과 함께 하고 아이들을 응원해 줄 수 있어서 가족들에게도 소중한 추억 하나를 만들어 줄 수 있습니다.</p>
36	효형출판	<p>건축의 예술화, 도시의 인문화,</p>	<p>효형출판은 1998년 『건축, 음악처럼 듣고 미술처럼 보다』를 출간하며 기술·공학에만 머물던 건</p>

		<p>공간의 디자인화</p>	<p>축서의 외연을 예술 분야로까지 확장하였습니다. 이후 효형출판은 삶의 공간을 인문학적 상상력으로 새롭게 바라보는 건축 교양서를 선도적으로 소개해오고 있습니다.</p> <p>일상을 이루는 중요한 세 축인 건축, 도시, 공간에 주목하여 『길들이는 건축 길들여진 인간』 『공간 공감』 『나는 튀는 도시보다 참한 도시가 좋다』와 같은 양서를 지속적으로 선보이고 있는 효형출판은 앞으로도 도시와 건축물, 동네와 골목길, 화려한 현대 건축물과 그 이면의 도시가 지닌 흔적과 역사성을 깊이 들여다보려 합니다.</p> <p>효형출판의 건축도서전을 통해 일상에 맞닿은 건축, 도시, 공간의 중요성을 다시금 생각해볼 계기를 제공하는 한편, 현대 건축의 전시장인 파주출판도시의 건축물을 제대로 감상할 수 있는 나침반을 제공하고자 합니다.</p>
--	--	-----------------	---

○ 사진



- 결과 : 이번 전시를 통해 일반 독자 및 출판 관계자들에게 출판도시 내 출판사와 도서를 효과적으로 홍보할 수 있었음. 방문객들로부터 A형과 B형으로 구성된 목공부스 디자인의 호평이 있었고 효율적인 전기 공간 활용을 통해 전시장 내부 이동에 대한 편의성도 상승. 특히 더운 날씨가 지속되는 가운데 기존에 야외에 있던 북마켓을 실내에서 시행함으로써 방문객과 전시 참여업체들의 만족도를 모두 높임.

3) 행사기간 테마전시 2

- 전시명 : 생각을 치다 : 타자기와 작가전

- 일시 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일), 10:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 다목적홀
- 개요 : 헤밍웨이, 오스카 와일드, 헤르만 헤세 등 세계적으로 유명한 작가들이 사랑한 타자기를 소개하고, 명작 소설 탄생의 원동력이 되었던 타자기의 역사를 함께 소개함.
- 목적 : 세계 우수 문학의 탄생과 궤를 같이 한 타자기에 대한 조명을 통해 작가들의 작품 과정에 대한 비하인드 스토리들을 살펴봄.
- 구성 : 타자기를 사랑한 문인, 타자기의 역사 + 타자기 실물 등
 - 타자기를 사랑한 문인 스토리텔링 : 헤밍웨이, 오스카 와일드, 헤르만 헤세, 몽고메리, 아가사 크리스티 등 문학가가 사랑한 타자기 이야기 소개
 - 주요 타자기 사진전시 : 주요 타자기를 촬영한 사진 모음전을 열고 특징을 소개
 - 세계의 타자기 역사
 - 우리나라의 타자기 역사
 - 타자기 실물 전시
 - 타자기 체험 프로그램 운영
- 사진





- 결과 : 타자기를 사랑한 문인들의 이미지와 스토리를 담은 패널과 실제 타자기, 그리고 타자기의 형상을 한 대형 조형물의 전체적인 조화와 구성이 돋보였음. 전시물들이 적절한 공간 활용을 통해 배치됨으로써 관람객들의 쾌적한 관람을 이끌어 냄. 특히, 관람객들이 직접 타자기를 체험해보는 프로그램은 관람객들의 호평을 받음.

4) 파주북어워드

- 시상식 일자 : 2017. 9. 15(금), 18:00~19:00
- 장소 : 시상 - 아시아출판문화정보센터 대회의실
전시 - 아시아출판문화정보센터 복도갤러리
- 개요 : 아시아의 정신과 사상, 정체성과 미학을 구현해 낸 우수한 저술과 출판물을 시상함.
- 목적 : 파주북어워드는 우수한 저술과 출판물 시상을 통하여 책과 출판으로 소통하는 열린 아시아를 이루기 위하여 출범함. 매년 파주북소리 기간 중 시상을 통해 그 뜻을 기리고 있으며, 이를 통해 출판도시가 아시아 출판문화의 중심적 역할을 하고 있음을 널리 알림.
- 내용 : 파주북어워드 시상, 수상 도서 전시
- 선정 : 한·중·일·대만·홍콩을 대표하는 출판인으로 심사위원 구성·운영
- 심사위원 :

국가	이름	소속/직책

한국	김언호	파주북소리 조직위원장
	강맑실	사계절출판사 대표
	한철희	돌베개 대표
중국	둥슈위(董秀玉)	중국편집학회 부회장
	류쭈리(劉蘇里)	만성서원 도서회사 집행이사
일본	오쓰카 노부카즈(大塚信一)	동아시아출판인회의 최고고문
	가토 케이지(加藤敬事)	동아시아출판인회의 이사
	류사와 타케시(龍澤 武)	동아시아출판인회의 이사
대만	린린텐(林載爵)	렌징출판사 편집장
홍콩	천취링(陳翠玲)	홍콩중화출판유한공사 사장

○ 심사 : 2017. 5. 23(화) ~ 5. 24(수), 파주

○ 선정결과 :

저작상	리보중 (李伯中) 조총과 장부-초기 경제 세계화 시대의 중국과 동아시아, 생활·독서·신지삼련서점(生活·讀書·新知三聯書店), 2017, 중국
기획상	첸융상(錢永祥), 사상(思想), 대만
출판미술	워크룸 프레스, 한국
특별상	중수허(鍾叔河), 주향세계총서(走向世界叢書), 중국

○ 시상식 식순 :

시간	순서	내용
18:00	개회	
18:01~18:04	인사말	김언호 파주북소리공동조직위원장, 파주북어워드 한국 대표위원
18:04~18:07	축사	김준태

		과주북소리공동조직위원장, 과주시장 권한대행 부시장
18:07~18:10	대표위원 인사	오즈카 노부카즈 과주북어워드 일본 대표위원
18:10~18:15	심사위원회 보고	등슈위 과주북어워드 중국 대표위원
18:15~18:40	시상 및 수상 소감	- 저작상 (시상: 김언호 조직위원장)
		- 기획상 (시상: 김준태 조직위원장)
		- 출판미술상 (시상: 오즈카 노부카즈)
		- 특별상 (시상: 등슈위)
18:40~19:00	특별공연	
19:00~18:00	만찬	

- 시상식 참여자 : 김언호 출판도시문화재단 이사장, 김준태 과주시장 권한대행 부시장, 2017년 수상자, 출판 관계자 등 50명
- 결과 : 2017년 수상자 및 시상자를 포함하여 한국, 중국, 일본, 홍콩의 귀빈, 출판관계자 등 약 80명이 참석. 각 수상자들을 축하하고 수상작들을 전시함으로써 아시아 출판문화 및 책 문화 교류의 시간을 가졌으며 출판도시를 아시아 출판의 중심으로 한 걸음 더 도약시키는 또 하나의 자리를 제공함.
- 사진



5) 지혜의숲 심야책방 읽어밤

- 일자 : 2017. 9. 15(금), 20:00 입장 ~ 9. 16(토), 6:00 퇴장
- 목적 : 깊은 밤, 독자들과 책을 읽고 이야기하는 즐거움을 나누는 참여형 독서 모임. 작가가 추천하는 책을 함께 읽고 나누며 서로에게 책을 추천하는 독서 운동.

- 장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲2
- 신청 : 온라인 사전접수 / 선착순
- 참가비 : 1만원 / 1인
- 대상 : 8세 이상 전 연령대
- 주제 : 내 인생을 밝히는 한 줄의 인문학
- 초청작가 : 장강명 (22:30~24:00)
- 참여인원수 : 총 76명
- 주관 : 청춘여가연구소
- 프로그램별 결과보고 :

1) 심야책수다 -참여작가 : 장강명 (22:30~24:00)

-제목 : 인문학당 심야책수다

‘작가 장강명의 한권의 책 - 포스트맨은 벨을 두 번 울린다’

-시간 : 2017. 9. 15(금), 22:30~24:00

-장소 : 아시아출판문화정보센터 대회의실

-내용 : 강의(40분) + 질의 및 응답(50분)

-참여자 : 약 65명



2) 슬로우 리딩

-시간 : 2017. 9. 15(금), 21:00 ~ 9. 16(토), 5:30

-장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲2

-내용 : 각자 준비해 온 책과 지혜의숲 책을 자신의 속도로 읽는 시간



3) 사운드테라피

-시간 : 2017. 9. 16(토), 2:30 ~ 9. 16(토), 5:00

-장소 : 아시아출판문화정보센터 대회의실

-내용 : 밤과 우주의 공간, 사운드 테라피, 우주영상, 자연의 소리 영상을 들으며 책 읽고 힐링하는 시간



4) 인생책나눔

-시간 : 2017. 9. 16(토), 1:10 ~ 2:10

-장소 : 아시아출판문화정보센터 대회의실

-내용 : 독서모임 인생책나눔, 나의 인생의 책을 소개하고 책속의 한 줄로 서로의 인생을 공감하는 시간



5) 워크숍 및 이벤트 : 인문학적 드로잉, 체험워크숍_종이달, 이벤트

-시간 : 수시진행

-장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲

-내용 : 책 속에서 발견하는 문장을 드로잉으로 표현하는 워크숍과 자신만의 달을 만드는 체험워크숍을 진행. 소감을 나누는 이벤트를 통해 상품 증정.

워크숍과 이벤트를 통해 슬로우리딩이 어려운 독자들도 쉽게 프로그램에 참여할 수 있도록 함.



- 결과 : 다양한 연령대의 독자 76명이 참여했으며 프로그램이 알차게 구성되어 참여자들의 만족도가 매우 높았음. 장강명 작가와 함께 진행한 ‘인문학당 심야책수다 프로그램’에 대한 관심도와 참여도가 특히 좋았음.

○ 단체사진



6) 북콘서트, 평화의 책

- 일자 : 2017. 9. 17(일), 15:30~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 정보도서관 강연장
- 목적 : 서울대통일평화연구원(IPUS)에서 선정한 ‘2017 평화의 책’ 저자와 함께 평화의 의미를 나누고, 평화의 가능성을 상상하며, 평화문화의 확장을 도모함.
- 구성 : 시상, 강연, 대담, 축하공연
- 도서 선정 : 서울대통일평화연구원(IPUS)에서 전문가들로 ‘2017 평화의 책 선정위원회’ 구성, 1인당 2권 이내의 도서를 추천받은 후 선정위원회의를 통해 수상작을 선정. 8월 14일 선정 완료.
- 선정위원 : 정근식(IPUS원장), 박명규(서울대 사회학과), 임홍배(서울대 독문과), 방민호(서울대 국문과), 이문영(IPUS), 김성철(IPUS), 이찬수(IPUS), 김언호(출판도시문화재단 이사장), 백영서(연세대 사학과), 김선욱(숭실대 철학과)
- 선정 기준 : 2016년 9월부터 2017년 8월까지 한국에서 출판된 단행본 중(역서 제외) 평화와 관련된 이슈를 다루며, 평화의 의미와 가치를 공유하고, 평화실현의 구체적인 방법을 상상하며, 평화문화를 확립, 확산하는 등 의미 있는 기여를 한 것으로 평가되는 저서.

- 선정 도서 : 백태웅, 『아시아 인권 공동체를 찾아서』, 창비, 2017.
- 참석자 : 백태웅, 임태혁, 오창익, 정근식, 임홍배 외 통일평화연구원 연구진
- 일정표

시간	소요	내용
15:30~15:40	10'	오프닝공연 + 평화의 책을 열며: 정근식(IPUS원장)
15:40~16:20	40'	평화의 책 이야기: 백태웅(저자, 하와이대 교수)
16:20~17:10	50'	저자와의 대화: 임태혁(서울지법 부장판사), 오창익 (인권연대 사무국장)
17:10~17:45	35'	청중과의 대화
17:45~17:55	10'	엔딩 공연: 평화의 춤
17:55~18:00	5'	평화의 책을 덮으며: 이찬수(IPUS HK연구교수)

○ 사진



- 결과 : ‘평화의 책’ 은 서울대 통일평화연구원에서 매년 가을에 개최하는 프로젝트로 2014년부터 ‘평화의 책’ 을 선정하고 시상을 진행해 옴. 국내에서 출판된 책 중에 우리 사회가 갈등과 폭력을 극복하고 평화로 나아가는데 공헌한 최고의 책을 뽑아 함께 공유하며 평화 문화를 널리 확산시킴. 책이 전하는 평화의 메시지를 독자들과 함께 나눔. 평화의 감성이 독자에게 스며들어 사회 전체가 평화에 한 걸음 더 나아갈 수 있는 계기를 제공함.

기 독서치료 - 전 방향 독서법으로 바라본 4가지 접근법

- 일자 : 2017. 9. 16(토) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 회의실
- 목적 : 독서성향, 독서능력, 기호매체, 기호장르 와 주제를 기초로 4가지 물건 과 읽기, 말하기, 쓰기, 듣기를 통해 자기의 독서 성향을 돌아보고 앞으로 나 아가야 할 독서 방향의 알아봄.
- 운영방식 : 1일 2회 약 120분씩 진행 / 1회 10명 내외
- 운영시간 : 11시-13시 / 3시-5시
- 참여방법 : 사전 접수(온라인) / 참가자들은 책 5권을 준비
- 진행자 : 박연식, 소희연 (전방향북레시피 닥터)
- 참여자수 : 4회 총 21명 참여(1회:8명, 2회: 5명, 3회 6명, 4회: 4명)
- 구성 : 각 회차 당 120분 구성
 - 참여자가 직접 가져온 5권의 도서를 통해 각자의 독서성향 파악 (80분)
 - 전방향 독서법 미니 특강 (15분)
 - 책 읽는 법 강연 및 공통 추천 도서 소개 (25분)
- 사진



- 결과 : 참여자가 가져온 5권의 애장도서를 통해 독서성향을 파악하는 시간을 진행함으로써 참여자의 만족도가 높았음. 홈페이지를 통한 사전신청은 빠른 시간에 조기마감 되었지만 실제 참석률은 저조(회차당 10명 정원). 향후 유료 화 실시등의 보완을 통해 참석률을 높일 수 있음.

8) 출판도시 체험학교

- 일시 : 2017. 9. 15(금) 10:30, 13:30, 15:30
2017. 9. 16(토) 13:30, 15:30
2017. 9. 17(일) 10:30, 13:30, 15:30
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 3층 출판도시 체험센터
- 개요 : 출판산업체험센터 체험존에서 출판, 인쇄 역사에 대한 전시를 관람하고 진로직업체험코너를 통해 작가, 편집자, 북 디자이너, 북마케터, 인쇄 등 출판 산업에 대한 전반적인 체험을 할 수 있다.
- 신청 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲1 입구 안내데스크
- 참가비 : 5천원
- 주관 : 출판도시 입주기업협의회
- 사진



- 결과 : 가족단위의 참여가 많았으며 산업도시로서 출판도시 업무에 대한 체험을 제공함. 어린이들에게는 출판산업에 대한 직업 체험의 기회를 제공하는 계기가 되었음.

9) 유재건 출판상담소

- 일자 : 2017. 9. 16(토), 10:30~12:00(출판인 대상)
2017. 9. 17(일), 10:30~12:00(일반인 대상)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 정보도서관 강연장
- 목적 : 출판을 하고 싶은데 이렇다 할 길을 찾지 못하는 예비 필자, 출판사를 운영하고 싶은데 어떻게 시작해야 할지 잘 모르는 예비 서점

주인을 대상으로 한 출판전문가 유재건 대표의 컨설팅

- 신청 : 온라인 사전접수 / 1회 20명
- 사진



- 결과 : 최근 일인출판사 및 작은 서점을 운영하려는 사람들이 증가하는 추세임. 이에 따라 출판에 관심이 있지만 어떻게 해야 할지 모르는 일반시민들과 기존에 출판업에 종사하고 있는 사람들을 대상으로 출판상담소를 진행. 출판인들보다 일반 시민들의 관심과 참여가 높았으며, 출판산업에 보다 쉽게 접근할 수 있는 방법을 제시함.

10) 평화 통일 학술 포럼 <분단의 시대, 평화의 문학>

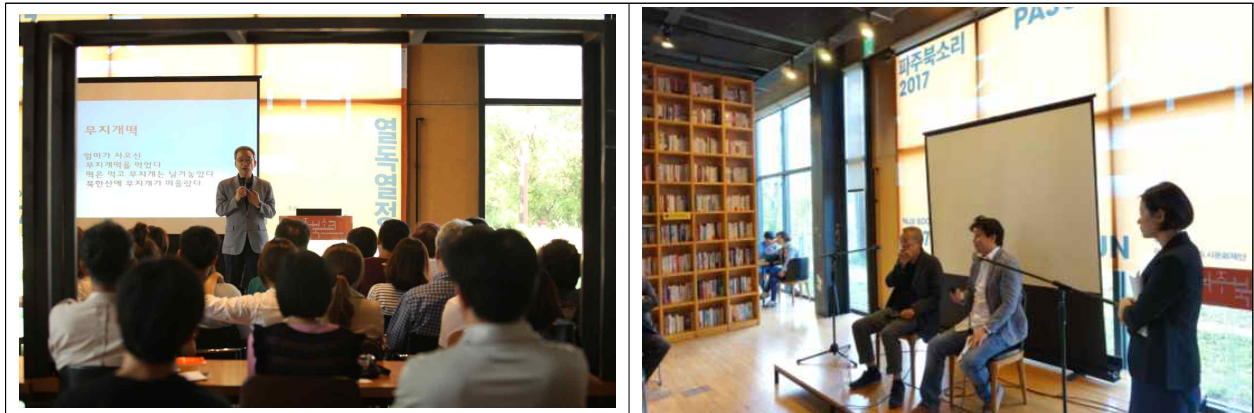
- 황석영 작가와의 대화: 분단과 통일문학을 말한다

- 일시 : 2017. 9. 16(토), 13:00~15:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲3
- 개요 : 분단된 남북의 현실을 고찰하고 평화통일의 필요성을 공감하기 위한 학술행사
- 참석자 : 김준태(과주시장 권한대행), 정근식(서울대 통일평화연구원장), 황석영 작가, 전성태 작가, 임홍배(서울대 독문과 교수), 백지운(서울대 통일평화연구원), 방민호(서울대 국문과 교수), 서안나 시인, 솔가와 이란(가수)
- 일정

구분	시간	내용	사회
오프닝	13:00-13:10	<인사말씀>	이찬수 교수

		김준태(과주시장 권한대행) 정근식(서울대 통일편화연구원 원장)	
강연	13:10~13:40	<강연> 황석영 - 분단과 통일을 말하다	
토론	13:40~14:20	<작가와의 대화> 정선태(소설가) 임홍배(서울대 독문과 교수)	임홍배 교수
시낭송	14:20~14:25	<시낭송> 서안나(시인)	
대화	14:25~14:45	<대화> 청중과의 대화	이찬수 교수
엔딩	14:45~15:00	<엔딩공연> 술가와 이란(가수)	

○ 사진



○ 결과 : 분단으로 인한 갈등과 전쟁의 비인간성을 폭로하며 통일과 평화의 심성을 고취시켜온 황석영 작가와 함께 분단 시대의 문학에 대해 허심탄회하게 생각해보았던 기회. 북한과 전쟁에 대한 자전적인 경험이 녹아 있는 최근작 『수인』의 발간과도 연계되어 작가의 평화에 대한 사유를 전해들을 수 있었던 점에서도 시의적절한 행사로서 의의를 가짐. 함께 열리는 분단문학 100선 전시와 평화학도서 전시는 시민들 및 독서에 관심이 많은 독자들에게 새로운 영역의 도서들을 체험해볼 수 있게 함.

3. 문화예술 스테이지

1) JAZZ Meets CINEMA

- 일자 : 2017. 9. 15(금), 19:00
- 장소 : 명필름아트센터 공연장
- 개요 : 90년대 이후 대중에게 많은 사랑을 받은 영화 ‘접속’ 과 ‘건축학개론’ 등 대표적인 한국영화의 OST를 재즈로 만나보는 시간.
- 목적 : 행사 기간 중 출판도시를 찾은 독자들에게 공연을 향유할 수 있는 기회를 제공하고, 이를 통해 행사에 대한 만족도를 높임.
- 공연 : 김가온 피아노 트리오 - 재즈로 만나는 영화의 OST
- 테마영화 : 접속, 건축학개론
- 사진



- 결과: 영화를 통해 익숙하게 들었던 곡들을 재즈로 편곡하여 대중들에게 음악을 가까이 할 수 있도록 하는 색다른 프로그램 선사. 책에만 한정짓지 않는 다양한 프로그램을 시도하여 책축제를 문화예술축제로 확장 할 수 있는 시발점이 됨.

2) 지혜의숲 루프탑 콘서트 - 음악으로 만나는 책

- 일자 : 2017. 9. 16(토) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 야외옥상(이벤트광장)
- 개요 : 음악과 책, 그리고 음식이 있는 파티 같은 형태의 프로그램
- 구성 : 지혜의숲 옥상을 루프탑 형태로 구성해서 음악과 책, 그리고 음식이 있는 파티 같은 형태의 프로그램
- 일정표

일시	출연진/내용
9. 16(토) 12:00	[문학의 기쁨: 싱어송라이터 수상한커튼X소설가 정지돈] 싱어송라이터 수상한커튼과 소설가 정지돈이 들려주는 책과 음악이야기가 가미된 토크콘서트
9. 16(토) 16:30	[당신과 하루키와 음악 : 남유선 퀘텟] 첼 베이커, 비치보이스 등 무라카미 하루키가 좋아한 뮤지션의 음악과 그의 책에 등장하는 명곡들을 만나보는 시간
9. 17(일) 13:00	[시가 있는 음악회 : 이현호, 손미, 임자연] 시인 이현호와 손미, 피아니스트 임자연이 함께 하는 낭독 콘서트
9. 17(일) 16:30	[찰스 슐츠와 함께 듣는 스누피 재즈 : 브라이언 신 밴드] 만화가 찰스 슐츠의 대표작 피너츠, 그 인기의 중심에는 찰리브라운, 스누피, 라이너스 등 그가 만들어낸 캐릭터의 힘과 음악을 담당했던 재즈피아니스트 빈스 과랄디의 힘이 자리잡고 있다. ‘브라이언 신 밴드’ 와 함께 찰스스쿨츠의 이야기와 스누피 재즈를 들어본다.

- 사진



- 결과 : 각각의 공연을 통해 책이라는 콘텐츠를 예술의 영역으로 확장하여 인문, 지식, 문화, 예술을 총체적으로 경험할 수 있는 기회를 관객에게 제공함. 유명작가들의 작품, 신진작가, 인디뮤지션을 한 자리에서 편하게 만나볼 수 있는 기회도 제공. 옥상 공간을 활용하여 무대 및 휴게소를 만든 공간 활용이 돋보였으며 공연과 함께 스낵과 음료 등 먹거리를 함께 즐기는 구성에 참여 관객들의 반응이 무척 좋았음.

3) 독(讀)무대 낭독공연

- 일시 : 2017. 9. 16(토) ~ 9. 17(일), 90분씩 총 5회
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 대회의실
- 개요 : 다섯 편의 중·단편소설을 선정해 연극과 낭독 형식으로 완독하는 독(讀)무대 공연을 마련, 책과 다양한 예술 장르의 결합을 통해 소설에 새로운 재미를 부여하고, 책 읽기의 새로운 방식을 제안한다.
- 공연팀 : 극단 동네풍경, 숲아트
- 공연 작품

김훈 『화장』, 방현석 『세월』, 정이현 『서랍 속의 집』, 김연수 『깊은 밤, 기린의 말』, 천명관 『이십세』

날짜	시간 / 작가	참여
9.16(토)	11:00~12:30 / 정이현	숲아트 김길려 음악감독
	14:00~15:30 / 방현석	극단 동네풍경 가수 백자
	16:30~18:00 / 김 훈	극단 동네풍경
9.17(일)	14:00~15:30 / 천명관	극단 동네풍경 강유정교수 (영화문학평론가)
	16:30~18:00 / 김연수	극단 동네풍경

○ 사진



○ 결과 : 2일 5회 90분, 작가와 극단이 함께 참여하여 독(讀)무대. 읽기만 하는

낭독이 아닌 무대 연출, 연기 등을 곁들인 낭독 ‘공연’ 을 선보임. 책을 읽은 독자들에게는 작품에 대한 새로운 시각을, 아직 책을 읽지 않은 독자들에게는 작품에 대한 관심 및 읽은 듯한 느낌을 주어 관람객들에게 독서에 대한 입체적 경험을 부여함.

작가명	사전신청(명)	현장모객(명)	총 참여 관객수(명)
정이현	62	23	약 90
방현석	31	79	약 110
김훈	109	51	약 160
천명관	77	43	약 120
김연수	112	18	약 130

4) 작가와 마주앉다 - 작가와의 만남

- 일자 : 2017. 9. 16(토) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 내외부
(지혜의숲3, 정보도서관 강연장, 이벤트광장 등)
- 목적 : 다양한 분야의 인기 저자를 초청하여 작가가 직접 작품을 이야기하며 관람객의 확장된 책 읽기의 경험을 제공함.
- 규모 :

날짜	장소	시간	작가
9.16(토)	루프탑	14:00~15:30	이기주
	지혜의숲3	11:00~12:30	이병률
		15:00~16:30	전병근
	정보도서관 강연장	13:00~14:30	박 준
		14:30~16:00	김선우
		16:30~18:00	백영옥

9.17(일)	대회의실	11:00~12:30	권수영
	루프탑	15:00~16:00	홍순관
	지혜의숲3	11:00~12:30	이영광
		12:30~14:00	김이곤
		14:00~15:30	정호승
		16:00~17:30	은희경

○ 홍보물 : 온라인 홍보물 및 오프라인 제작물(개별포스터 및 시간표 홍보물)

○ 사진

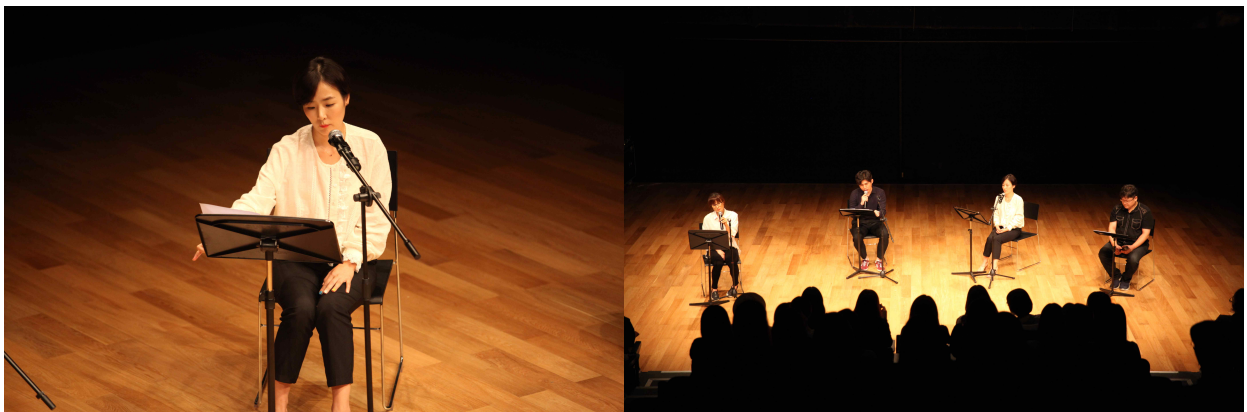
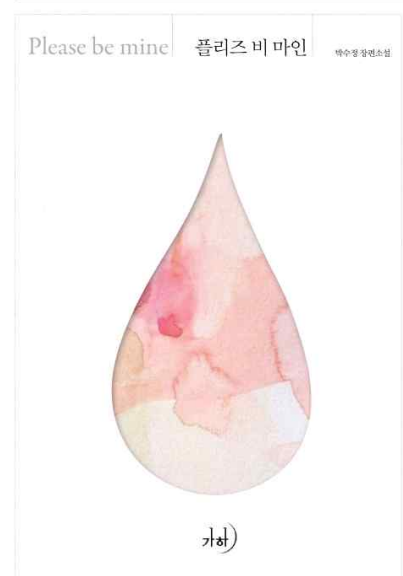


- 결과 : 작가와 독자가 현장에서 직접 만나 소통하는 시간으로, 한 장소가 아닌 여러 장소에서 분산 개최되어 매번 서로 다른 분위기를 연출 함. 소설, 시문학 분야부터 인문학, 베스트셀러 작가 등 다양한 장르의 유명 작가를 한 장소에서 만날 수 있다는 것만으로도 큰 관심과 호응을 얻음.

5) 라디오 소설극장

- 일자 : 2017. 9. 16(토), 14:00
- 장소 : 명필름아트센터 공연장
- 개요 : 로맨스웹소설을 KBS성우들이 들려주는 목소리로 듣는 색다른 책공연
- 작품 : 플리스 비 마인 (가하출판사)
- 작가 : 박수정 (네이버북스 웹소설작가, 네이버북스, 라디오북스 카카오페이지 대표작가)
- 연출 : 송정희
- 공연 : KBS 성우 (전승화, 박지윤, 임채헌, 임미진, 김지혜)
- 사진

플리스 비 마인 박수정 장편소설, Please be mine



- 결과 : 약 100여명의 관람객이 찾았고, 약 1시간동안 책속의 세계에 빠져 즐거운 시간을 보냄. 각종 CF와 방송에서 감미로운 목소리로 인기를 누리고 있는 KBS성우 전승화와 겨울왕국에서 “안나” 역을 맡아 유명한 KBS성우 박지윤이 각 남녀 주인공을 맡아 열연을 펼쳤으며, 공연이 끝난 이후에는 팬들과의 사진 촬영 등 팬들을 위한 시간도 있어 관람객 만족도 높았음.

6) 문학테크 공연

- 일자 : 2017. 9. 16(토) ~ 9 .17(일), 11:30~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 문학테크
- 개요 : 푸른 숲의 정취를 간직한 문학테크에서 축제 기간 동안 펼쳐지는 다양한 장르의 음악 공연
- 공연팀 : 북소리합창단, 플룻앙상블, 소음밴드. 이정아, 유니버스, 에디션 달에달아, 모브닝

날짜	장소	시간	공연팀
9.16(토)	문학테크	11:30~12:00	소음밴드
		13:00~14:00	플룻앙상블
		14:30~15:00	이정아
		15:30~16:00	유니버스
		16:30~17:30	과주북소리 합창단
9.17(일)		11:30~12:00, 13:00~13:30	에디션
		14:00~14:30, 15:00~15:30	달에달아
		16:00~16:30, 17:00~17:30	모브닝

○ 사진



- 결과 : 합창단, 인디밴드 등 다양한 공연팀이 대중음악, 클래식 등 여러 가지 레퍼토리를 선보여 문학테크를 찾은 관람객들에게 여유와 즐거움을 선사함. 이들 간 11회의 공연을 진행함. 문학테크와 인근 지혜의숲 테라스를 포함한 장소에서 2일 간 총 약 500여 명의 관람객이 공연 관람.

4. 책방거리 스테이지

1) 2017 파주출판도시 건축문화제 ‘도시의 기억’

- 일자 : 2017. 9. 17(일)
- 장소 : 명필름아트센터, 책과 영화의 도시 건설본부
- 지원사 : 명필름아트센터
- 접수 : 명필름아트센터 홈페이지 사전신청
- 일정

시간	구분	프로그램	건축가	장소
10:30	영화+GV	건축이 영화를 만날때	강병국, 임재용	명필름아트센터
14:00	강연1	블란서식 2층 주택	박철수	
15:30	투어	건축가와 함께하는 출판도시 건축답사	김영준	서측공업기념관
16:30	강연2	스스로 추방당한 자들을 위한 풍경	승효상	

- 사진





○ 결과 : 총 281명 참석

- 건축이 영화를 만날 때: 50명
- 블란서식 2층 주택: 54명
- 건축가와 함께하는 출판도시 건축답사: 75명
- 스스로 추방당한 자들을 위한 풍경: 102명

명필름아트센터 홈페이지를 통해 사전 신청을 받아서 진행. 건축답사의 경우 초기에 정원을(60명) 초과로 마감을 하였으나 현장에 온 관람객들의 부탁으로 인원을 추가해서 진행. 승효상 건축가의 강의도 인원이 초과되어 현장에서 대기 신청을 받았다가 진행할 정도로 큰 호응을 얻음. 전반적으로 강의의 수준이 높았으나 신청자들이 ‘건축’에 관심이 많은 분들이라 반응이 좋았음.

2) 북소리 아트마켓

- 일시 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일), 10:00~18:00
- 장소 : 아시아출판문화정보센터 주차장 및 야외공간
- 내용 : 책과 관련된 아트 상품 및 디자인 상품 판매
- 구성 : A형 홍보부스(몽골텐트), B형 홍보부스(목공 가렌다)로 구성
- 규모 : 총 27개 업체 32개 부스 참여
- 참여업체명 (신청순) :

**A형 홍보부스
(몽골텐트)**

(주)어라운드, (주)기능성 문구, 드림스카이, 마스코트 코리아, 파오디, (주)헤른후트, 교보 핫트랙스, 조이웍스, (주)에이지식스, 유엔알코리아, 에이블스퀘어

<p>B형 홍보부스 (목공가렌다)</p>	<p>캘리공작소, 북피아(냥이와 함께), 끼움, (사)한글산업진흥원, 도예공방'작', 진-한지, 오자크라프트, 클레이메세지, 꿈꾸는</p>
<p>기타 홍보 부스</p>	<p>섬 베이커리, 임진강생태보존회, 인물화 세계직지문화협회, 책농장(파주시 교육지원과), 롯데 파주 프리미엄아울렛, 유엔난민기구, (사)파주출판도시 입주기업 협의회</p>

○ 사진



- 결과 : 기존에 진행해오던 마켓과 다르게 아트상품과 책 관련 디자인 상품으로 구성된 아트마켓을 운영, 아시아출판문화정보센터 내 주차장과 야외공간만을 사용하고 주변 인도와 차도를 사용하지 않아 안전성 확보. 주변지역이 차량통제구역이고 관람객들의 이동공간이 확보되어 이동에 편의성 또한 제공됨. 날씨와 부스배치 등의 조건들이 적절하게 조화가 되어 참여업체와 관람객 모두 만족도 상승.

3] 한지뜨기와 활판인쇄 장서표 만들기

- 일시 : 2017. 9. 16(토), 13:30~17:30
- 장소 : 활판인쇄박물관 체험학교 앞 야외옥상
- 내용 : 활판인쇄박물관 체험학교에서 인쇄와 출판의 기본 재료가 되는 종이, 그 중에서도 우리 전통 방식으로 제지한 한지를 직접 만들어본 후, 한지 위에 활판인쇄를 하고 나만의 장서표를 만들어 찍어 간다. 한지와 장서표를 가장 잘 만든 사람을 뽑아 시상을 진행하고, ‘서시’ 금속활판 및 불변활자 등 부상을 수여한다.
- 대상 :
 - 한지 만들기와 활판인쇄에 관심이 있는 사람
 - 가족, 친구, 연인에게 직접 만든 편지지로 마음을 전하고 싶은 사람
 - 나를 표현하는 나만의 장서표를 만들고 싶은 애서가
- 참여방법 : 현장접수
- 참가인원 : 한지뜨기 30명 / 장서표 만들기 30명
- 사진



- 결과 : 모집 예정 인원은 한지뜨기와 장서표 중복 참가자를 포함하여 각 30명이었는데, 한지뜨기에 관심을 갖는 사람이 많아 한지뜨기만 단독으로 참여하는 사람이 예상인원을 넘김. 장서표는 수업 시간이 정해져있어 뒤늦게 알고 참여하지 못해 아쉬워하는 사람들도 있었음. 다른 프로그램에 비해 오랜 시간 동안 참여해야했음에도 불구하고 끝까지 남아 한지뜨기와 장서표 만들기, 시상식까지 함께해 준 참여자들도 꽤 많았음.

4] 우리집에 놀러 오세요

- 일시 : 2017. 9. 16(토) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 문학동네-9. 6(토), 11:00 / 한길사-9. 17(일), 13:00
- 개요 : 책을 만드는 공간인 출판도시 입주사를 방문하여 그 숨겨진 이야기와 출판에 대한 철학을 함께 들어봄.
- 목적 : 평소에 쉽게 방문할 수 없는 출판사 사옥을 방문, 출판인들과 독자가 교류하는 시간을 통해 독자들이 책과 출판도시를 더욱 친근하게 느끼게 함.
- 대상 : 출판도시와 건축에 관심이 있는 일반 독자
- 규모 : 1일 1회 90분씩 진행 / 1회 15명 내외
- 참여방법 : 사전 접수(온라인)
- 사진



- 결과 : 독자들이 평소에는 방문하거나 접근하기 어려운 출판도시 입주사를 직접 방문해 둘러보며 프로그램을 진행함. 초기 마감에도 불구하고 예상인원의 2배가 넘는 인원이 지원하며 큰 호응을 얻음. 출판인과 직접 만나 소통할 수 있어서 좋았다는 반응.

5] 출판도시 탐정단 : 보물을 찾아랏~

- 일시 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 출판도시일대
- 개요 : 출판도시 내 문화공간에서 북소리 행사를 참여하고 네 군데 문화 공간의 도장을 받으면 깜짝 선물을 주는 이벤트.
- 행사공간 :

A-파주	B-북소리	C-축제
아름다운가게 보물섬	시공사네버랜드	파주나비나라박물관
효형피규어는여행중	보림책방	이가고서점
7321스토어	김영사 행복한마음	문발리 헌책방골목
활판공방	아르디움 스토어	따순기미(빵집)
살림 엘리스하우스	플럼라인(북카페)	

5. 오픈하우스 지식난장

- 일자 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일)
- 장소 : 출판도시 입주사 곳곳
- 목적 : 파주북소리의 정체성을 드러내는 대표적인 프로그램으로, 출판도시 내에 등지를 틀고 있는 국내 유수의 출판 관련 회사들이 주도하는 다양한 프로그램을 진행함.

No.	참가사	내용
1	갤러리박영 031-955-4071	<p><세미나>공연</p> <p>제목 : 피아노 연주회와 명화, 건축물이 주는 감동</p> <p>내용 : 명화, 건축물의 이야기와 피아노 연주회를 통해 예술을 이해하고 마음의 위로를 받는 시간을 갖는다.</p> <p>일시 : 9.15(금) 16:00-18:00</p> <p>장소 : 갤러리박영</p> <p>대상 : 성인</p> <p>참가비 : 2천원</p> <p>신청방법 : 온라인 사전 접수(http://blog.naver.com/yyo510)</p> <p><강연></p>

		<p>제목 : 페라가모가 주목한 이세현 작가의 도전 내용 : 이세현작가의 작품을 이해하고 어떻게 세계적인 작가가 되었는지 들어본다. 일시 : 9.15(금) 장소 : 갤러리박영 1전시실 대상 : 성인 참가비 : 5천원 (재료비) 신청방법 : 온라인 사전 접수(http://blog.naver.com/yyo510)</p>
2	출판도시 활판인쇄박물관 031-955-9151	<p><체험> 제목 : 활판으로 찍는 명문장 내용 : 활자로 조판한 명문장을 오래된 인쇄기기로 직접 찍어보는 인쇄체험 일시 : 9.16(토)-9.17(일) 장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲1 입구 앞 대상 : 전체 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 이솝우화 책 만들기 교실 내용 : 재미있는 이솝우화를 읽으며 아홉편을 고르고, 170만 개의 활자 속에서 내 이름을 찾아 표지에 새긴 다음 오침제본으로 나만의 책을 만든다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00,13:00, 15:00, 17:00 장소 : 활판인쇄박물관 체험학교(아시아출판문화정보센터 지혜의숲 2층) 대상 : 전체 참가비 : 2만 원 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 문선활판인쇄 교실 내용 : 박재동 화백이 동판으로 만든 윤동주 시인의 캐리커처 또는 금속활자를 이용한 윤동주 시인의 서시나 정지용 시인의 향수 활판 중 하나를 골라 내 이름과 함께 인쇄한다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00, 13:00, 15:00, 17:00 장소 : 활판인쇄박물관 체험학교(아시아출판문화정보센터 지혜의숲 2층) 대상 : 전체 참가비 : 1만 원 신청 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 한지 뜨기와 활판인쇄 장서표 만들기 대회 내용 : 한지에 대해 알아보고 직접 만들어본 후, 나만의 장서표를 만들어 찍어가는 대회. 가장 잘 만든 한지와 장서표를 뽑아 시상을 진행한다. 일시 : 9.16(토) 13:30 장소 : 활판인쇄박물관 체험학교 앞 야외 옥상(아시아출판문화정보센터 2층 옥상)</p>

		<p>참가비 : 5천 원 대상 : 전체 신청 : 현장접수</p>
3	<p>도서출판 돌베개 031-955-5028</p>	<p><체험> 제목 : 손가락&조리도구 깎기 원데이 워크샵 내용 : 목수 두 분과 함께 직접 깎아보는 손가락 깎기 워크샵 일시 : 9.17(일) 13:30 장소 : 돌베개 사옥 1층 행간과 여백 대상 : 청소년, 성인 독자 참가비 : 1만 원 이상 후원금 신청방법 : 온라인 사전 접수(돌베개 페이스북)</p> <p><강연> 제목 : 울지 않는 늑대-한국 늑대 이야기 내용 : 야생동물 생태에 관한 슬라이드 자료와 강연자의 스케치를 활용한 저자와의 대화 일시 : 9.16(토) 13:30 장소 : 돌베개 사옥 1층 행간과 여백 대상 : 청소년, 성인 독자 참가비 : 5천 원 이상 후원금 신청방법 : 온라인 사전 접수(돌베개 페이스북)</p>
4	<p>사계절출판사 031-955-8599</p>	<p><강연> 제목 : 영웅을 통해 나의 마음과 역할 모델 이해하기 내용 : 영웅을 통해 '나' 와 세상의 심리를 파헤치고 역할 모델로서의 영웅을 조명한다. 일시 : 9.15(금) 10:00 장소 : 사계절출판사 내 강연장 대상 : 청소년, 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수</p> <p><강연> 제목 : 우리 밥상 이야기 내용 : 김소연 작가와 함께 우리의 상과 상차림에 대해 이야기를 나눈다. 일시 : 9.16(토) 14:00 장소 : 사계절출판사 내 강연장 대상 : 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수</p> <p><강연> 제목 : 유년의 풍경을 만나다 내용 : 그림책 『혼자 오니?』 정순희 작가와 함께 그림책 작업 이야기를 나</p>

		<p>뒤보는 강연 일시 : 9.17(일) 14:00 장소 : 사계절출판사 내 강연장 대상 : 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수</p> <p><강연><공연> 제목 : 제22회 홍명희 문학제 내용 : 우리 문학의 고전 『임꺽정』의 문학적 가치를 널리 알리기 위해 사계절출판사와 충북작가회의가 공동 주최하는 학술강연. 학술 발표 소설 『임꺽정』의 현재성, 조선 정조의 의미(문학평론가 소종민) 전통연희극 임꺽정은 살아있다(극단 민들레) 일시 : 9.16(토) 15:00 장소 : 사계절출판사 사옥 대상 : 성인 참가비 : 무료 신청 : 현장접수, 온라인 사전 접수(사계절출판사 홈페이지를 비롯한 SNS로 접수)</p>
5	ANPR / 031-955-9202	<p><낭독><체험><합주> 제목 : 마음을 모아 아름다운 합주 1부- Story Telling 내용 : ‘이세 히데코’의 [천개의 바람, 천개의 첼로] 그림책의 낭독과 토크 2부 - Make Instrument 내용 : 3부 연주 및 합주를 위한 악기 만들기 3부 - 아름다운 합주 내용 : 기본 리듬 수업 및 첼로와 바이올린(피아노)과 함께 모차르트의 곡을 합주 공연 일시 : 9.17(일) 13:00-14:30 장소 : 경인문화사 1층 종이와 나무 카페 참가비 : 5천 원 신청방법 : 전화, 현장접수, 온라인 사전 접수(카카오톡 PLUS친구 ANPR)</p>
6	한울엠플러스 031-955-0619	<p><강연> 제목 : 사진으로 보는 대한민국 임시정부 1919-1945 내용 : 임시정부의 역사를 듣고 공부하는 교양강좌 일시 : 9.15(금) 15:00-16:30 장소 : 파주출판도시 한울서소빌딩 1층 대상 : 현대사에 관심이 있는 청소년과 성인 참가비 : 무료</p>

		<p>신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수 (blog.naver.com/hanulnew), 인터넷 서점 등을 통한 신청 진행 예정</p> <p><전시> 제목 : 사진으로 보는 대한민국 임시정부 1919~1945 내용 : <사진으로 보는 대한민국 임시정부 1919~1945> 주요 사진 전시 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-17:00 장소 : 파주출판도시 한울시소빌딩 1층 대상 : 현대사, 역사 관심 독자, 파주 북소리 방문객 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수</p>
7	안그래픽스 031-955-7756	<p><체험> 제목 : 고독회 <요즘 ____ 그리고 있습니다> 내용 : 시시때때로 찾아오는 고독과 마주하며 나를 돌아보는 시간 일시 : 9.16(토)-9.17(일) 12:00, 13:00, 14:00 (각 50분 제공) 장소 : 안그래픽스 사옥 대상 : 성인 참가비 : 1만 원(개인 공간, 음료, 그림키트 제공) 신청방법 : 온라인 사전 접수(안그래픽스 홈페이지)</p> <p><전시> 제목 : 전시회 <요즘 산 그리고 있습니다> 내용 : 삶 디자이너 박활민 작가의 글과 그림 작품전시 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 장소 : 안그래픽스 사옥 1층 참가비 : 무료 신청방법 : 상시운영</p> <p><강연> 제목 : <요즘 산 그리고 있습니다> 박활민 작가와의 만남 내용 : <활은 왜 산을 그리게 되었을까> 활의 노머니+크리에이티브+라이프 일시 : 9.16(토) 15:30 장소 : 안그래픽스 사옥 참가비 : 무료 신청방법 : 온라인 사전 접수(안그래픽스 홈페이지)</p> <p><강연> 제목 : <쓸데없이 머영> 오은정 작가와의 만남 내용 : 머영하게, 영감을 채우는 순간들의 가치를 나누는 시간 일시 : 9.16(토) 18:00 장소 : 안그래픽스 사옥 2층(야외테라스) 대상 : 성인 참가비 : 1만 원(맥주, 다과 제공) 신청방법 : 온라인 사전 접수(안그래픽스 홈페이지)</p>

8	<p>토마토하우스 (소년한길) 031-955-9931</p>	<p><강연> 제목 : 오치근 작가와 함께 하는 ‘나만의 그림책 만들기’ 내용 : 오치근 작가와 함께 내 삶 속 사소한 순간들을 그림책으로 만들어 봐요. 일시 : 9.17(일) 13:00 장소 : 토마토하우스 1층 카페 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 전화접수, 온라인 사전 접수(소년한길 홈페이지)</p> <p><체험> 제목 : 마녀 배달부 키키가 편지를 배달해 드립니다. 내용 : 마녀 배달부 키키 컬러링 엽서도 받고, 손편지도 써 봐요 일시 : 9.16(토) 장소 : 토마토하우스 1층 카페 대상 : 7세 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수</p>
9	<p>(주)살림출판사 031-955-1350</p>	<p><강연> 제목 : 하리하라 이은희 선생님과 함께하는 과학적 글쓰기 내용 : 과학 칼럼니스트에게 배우는 효과적인 융합적 글쓰기 방법 일시 : 9.16(토) 11:00 장소 : 살림출판사 대상 : 과학과 글쓰기에 관심이 많은 청소년 및 성인 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(kks@sallimbooks.com)</p> <p><강연> 제목 : 4차산업혁명 시대의 자녀 독서법 <생각하는 힘> 시리즈(문학편) 내용 : 진형준 교수가 들려주는 현명한 부모를 위한 자녀에게 쉽게 접근하는 고전 독서법 일시 : 9.16(토) 13:00 장소 : 살림출판사 사옥 1층 강당 대상 : 초등생이나 중고생을 둔 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(kks@sallimbooks.com)</p> <p><강연> 제목 : 동화 속에서 발견하는 진짜 나, 독서로 정체성 찾기 내용 : 홍종의 작가가 들려주는 동화 집필 과정 및 동화 속에서 자아 찾기 설명, 작가의 독서 비법 소개, 질의응답 일시 : 9.16(토) 15:30 장소 : 살림출판사 사옥 1층 강당</p>

		<p>대상 : 작가를 꿈꾸는 모든 초등학생과 학부모/청소년/성인 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(kks@sallimbooks.com)</p>
10	<p>명필름아트센터 031-930-6600</p>	<p><강연X상영> 제목 : 영화 <아이 캔 스피크>시사회+영화이야기 내용 : 영화 <아이 캔 스피크>관람 후 여성작가와 함께 영화 이야기를 나눈다. 일시 : 9.16(토) 16:00 장소 : 명필름아트센터 영화관 대상 : 청소년-성인 누구나 참가비 : 무료 프로그램으로 계획 중이나 변경가능 신청방법 : 온라인 사전 접수(www.mf-art.kr)</p> <p><상영> 제목 : 영화 <건축학개론> 일시 : 9.15(금) 14:00 장소 : 명필름아트센터 영화관 참가비 : 무료 신청방법 : 온라인 사전 접수(www.mf-art.kr)</p> <p><상영> 제목 : 영화 <접속> 일시 : 9.15(금) 16:30 장소 : 명필름아트센터 영화관 참가비 : 무료 신청방법 : 온라인 사전 접수(www.mf-art.kr)</p> <p><판매> 제목 : 여성영화인 폴리마켓 일시 : 9.16(토) 11:00-16:00 장소 : 명필름 사옥 1층</p>
11	<p>푸른사상사 031-955-9111</p>	<p><강연> 제목 : 조동일 교수의 “학구열과 신명풀이” 내용 : 『한국문학통사』의 저자인 조동일 교수의 인문학 특강 일시 : 9.15(금) 15:00 장소 : 푸른사상사 1층 카페 ‘파랑’ 대상 : 청소년 및 일반인 참가비 : 6천원(커피제공) 신청방법 : 현장접수</p> <p><강연> 제목 : 임성용 작가의 “생활 속의 글쓰기” (맹문재 교수와의 대화) 내용 : 생활 속에서 글을 쓰는 즐거움에 대해 생각하는 자리 일시 : 9.16(토) 13:00</p>

		<p>장소 : 푸른사상사 1층 카페 ‘파랑’ 대상 : 청소년 및 일반인 참가비 : 6천원(커피제공) 신청방법 : 현장접수</p> <p>제목 : 이상백 시인의 문학 강좌 “시(詩)를 이야기하다” 내용 : 시인의 경험이 어떻게 표현되어 한 편의 시가 되는가. 일시 : 9.17(일) 15:00 장소 : 푸른사상사 1층 카페 ‘파랑’ 대상 : 청소년 및 일반인 참가비 : 6천원(커피제공) 신청방법 : 현장접수</p>
12	<p>경인문화사 031-955-9300</p>	<p><강연×세미나×공연> 제목 : 안중근家 사람들 - 영웅의 숨겨진 가족이야기 1부 강연 강연자 : 저자 정운현 내용 : 구국의 영웅인 안중근 의사의 가족들 이야기</p> <p>2부 역사 영재들과 함께하는 세미나 출연자 : 정운현, 박준태, 손현서 내용 : 역사 영재들의 시점에서 바라본 의사 안중근과 안중근가의 사람들에 대한 저자와의 토론</p> <p>3부 판소리 공연 출연자 : 고영열 내용 : 젊은 소리꾼을 대표하는 고영열이 당시 국민들의 삶을 위로하고 희망을 품게 했던 노래들을 피아노와 판소리로 풀어낸다.</p> <p>일시 : 9.17(일) 16:00-17:30 장소 : 경인문화사 내 갤러리 카페 종이와 나무 대상 : 북소리 관객(선착순 50명) 참가비 : 5천 원(1부-3부) 신청방법 : 현장접수, SMS, 전화 사전접수, 온라인 사전 접수(북소리 공식 홈페이지), 종이와 나무 사전 접수</p>
13	<p>보리출판사 / 031-950-9523</p>	<p><전시> 제목 : <아버지 월급 봉알만 하네> 그림과 시 전시회 내용 : 어린이들이 직접 쓴 시와 김환영 작가 판화 작품 전시 일시 : 9.15(금)-9.16(토) 장소 : 보리출판사 2층 보리책방 대상 : 관람객 누구나 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(www.boribook.com)</p>

		<p><강연> 제 목 : 윤구병의 특별기고 내 용 : ‘특별기고; 우리는 하나다’ 저자와의 만남 및 질의 응답 시간 진행 일 시 : 9.17(일) 11:00 장 소 : 보리출판사 지하 책놀이터 대 상 : 관람객 누구나 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(www.boribook.com)</p> <p><강연> 제 목 : 권혁도 화가와 함께하는 곤충 세밀화 그리기 체험 내 용 : 권혁도 화가와 함께 아이들이 곤충의 한살이에 대해 알아보고 그림을 그려본다. 일 시 : 9.16(토) 14:00 장 소 : 보리출판사 지하 책놀이터 대 상 : 초등학생 참가비 : 1만 원 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(www.boribook.com)</p> <p><강연> 제 목 : 만화가 윤남선과 한 쪽 만화 그리기 내 용 : 만화 작법의 기술과 노하우를 배우며 1쪽짜리 만화를 완성 일 시 : 9.17(일) 14:00 장 소 : 보리출판사 지하 책놀이터 대 상 : 초등학생 참가비 : 1만 원 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(www.boribook.com)</p>
14	계수나무 031-948-6288	<p><강연> 제 목 : 샌드 아트와 함께하는 이범재 작가와의 만남 내 용 : <혼자 남은 착한 왕> 함께 읽기 & 창작 비하인드 스토리. 일 시 : 9.16(토) 14:00 장 소 : 계수나무 사옥 대 상 : 어린이 독자 50명 참가비 : 무료 신청방법 : 온라인 사전 접수(www.facebook.com/gesunamu/), 현장접수</p>
15	주식회사 보림출판사 031-955-3488	<p><공연> 제 목 : 그리스 마리오네트 인형극 ‘마술 손가락을 가진 소년’ 내 용 : 25년 전통의 세계적인 그리스 인형극단 초청 일 시 : 9.15(금) 10:20, 11:30 9.16(토)-9.17(일) 14:00 장 소 : 보림인형극장 (보림출판사 1층) 대 상 : 24개월 이상 전 연령 참가비 : 자유석 2만 5천 원(할인가 1만 5천 원)</p>

		<p>신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수 (http://www.borimtheater.com/home/m_view.php?ps_db=perform_play&ps_boid=49&ps_category=2&ps_mode=#none), 전화 신청 031-955-3488 / 010-8823-3488</p>
16	<p>파주나비나라박물관 031-955-3727</p>	<p><체험> 제목 : 우리 생활 속의 나비를 찾아서 - 민화 나비 부채/에코백 만들기 내용 : 나비의 모습을 민화를 통해 알아보고, 직접 다양한 소재에 표현해본다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-18:00 장소 : 파주나비나라박물관 3층 교육실 대상 : 5세이상 참가비 : 8천 원 신청방법 : 현장접수</p> <p><전시> 제목 : 우리 동네, 보물을 찾아라 I 내용 : 생태계의 보고인 DMZ의 파주 구간에 서식하는 36종의 나비목 중에서 우리 관에서 소장하고 있는 29종의 나비 및 대표적 천연기념물 소장품, 멸종위기 야생동식물 1-2급으로 지정된 나비 7종을 우리 동네 보물로 소개한다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-18:00(16:00까지 입장 가능) 장소 : 파주나비나라박물관 1층 기획전시실 및 2층 상설전시실 대상 : 전 연령대 참가비 : 6천 원 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 우리 동네, 보물을 찾아라 II 내용 : 태블릿/오디오 가이드를 이용하여 더욱 알찬 관람시간을 즐길 수 있다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-18:00(16:00까지 입장 가능) 장소 : 파주나비나라박물관 1층 기획전시실 및 2-3층 상설전시실 대상 : 전 연령대 참가비 : 3천 원(입장료 별도) 신청방법 : 태블릿 1대 기준, 선착순 대여</p> <p><체험> 제목 : 우리 생활 속의 곤충을 찾아서 - 장수풍뎅이/나비 표본 만들기 내용 : 키웠던 반려 곤충이 죽으면 표본 제작을 통하여 생명의 소중함을 느낄 수 있다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 장소 : 파주나비나라박물관 1층 체험실 대상 : 5세 이상(부모 동반) 참가비 : 1만 원(입장료 별도)</p>

		신청방법 : 30분 전부터 현장접수
17	몽솔레 문화예술체험공간 031-955-7321	<p><세미나> 제목 : 우리 아이들이야기-이야기 창작을 통한 창의통합교육 내용 : 1. 아이의 가능성과 잠재력을 깨워주는 힘 강연자 : 하수정, 크림박스 대표, 아동심리학 박사 2. 유연한 상상으로 창의력을 길러주는 10~ing 강연자 : 임경목, 이화여대병설미디어고등학교 교사 <애플릿-창의력바이엘>, <꿈을 디자인하라> 저자, EBS 최고의 교사 3. 문제는 감정이입 능력이다 강연자 : 황인선, 문화마케팅 스토리텔러, <컬처파워>, <꿈꾸는 독종> 저자 4. 강연자들과 함께 창의 통합 교육에 대한 토론</p> <p>일시 : 9.16(토) 13:00-15:30 장소 : 몽솔레 문화예술체험공간 대상 : 이야기 창작 교육에 관심 있는 선생님, 강사, 학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 전화접수(031-955-7321)</p>
18	출판도시활판공방 010-8564-8371	<p><체험> 제목 : 활판 ‘꽃’ 시집 만들기 내용 : 활판으로 인쇄한 ‘꽃’ 을 테마로 한 시 17편을 선정하여 전통제본으로 책 만들기, 시집 판권지에 내 이름 활자를 식자하여 인쇄하기 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00, 13:00, 15:00, 17:00 장소 : 출판도시활판공방 참가비 : 1만 원 신청방법 : 전화 또는 SMS접수(010-8564-8371) *각 회당 20명 선착순, 회차별 진행시간 40분</p> <p><체험> 제목 : 꿈을 찍는 활자 내용 : 30자 내외의 원고를 쓰고, 문선, 조판, 교정의 활판인쇄 과정을 실습하여 한지에 인쇄하기 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:40, 13:40, 15:40 장소 : 출판도시활판공방 참가비 : 2만 원 신청방법 : 전화 또는 SMS접수(010-8564-8371) *각 회당 10명 선착순, 회차별 진행시간 80분</p> <p><체험> 제목 : 레터프레스 인쇄체험 내용 : 레터프레스 카드, 컵받침 만들기 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-17:00 장소 : 출판도시활판공방</p>

		<p>참가비 : 5천 원 신청방법 : 현장접수</p>
19	<p>효형출판 031-955-7621~2</p>	<p><체험X전시> 제목 : 피규어는 여행중 내용 : 미니어처 월드에 숨겨진 12개의 피규어를 찾아본다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 12:00-18:00 장소 : 효형출판 2층 대상 : 어린이, 청소년, 성인 참가비 : 3천 원 신청방법 : 현장접수</p>
20	<p>아름다운가게 헌책방 보물섬 031-955-0077</p>	<p><전시> 제목 : 파주 시민들과 함께하는 나눔과 순환의 헌책방 보물섬 내용 : 파주에서 진행하는 아름다운가게 헌책방 보물섬의 나눔사업, 폐인 사진 전시 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 11:00-18:00 장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 아름다운가게 보물섬 앞 (지혜의숲 2층 재단사무실-보물섬 사이 하단 철망) 참가비 : 무료 신청방법 : 현장참여</p> <p><체험> 제목 : 아름다운가게 활동천사들과 함께하는 그물코퀴즈 내용 : 아름다운가게 자원봉사자들이 아름다운가게 헌책방 보물섬 앞에서 기증, 공정무역과 관련된 퀴즈놀이 진행 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 11:00-17:00 장소 : 출판도시 일대 대상 : 어린이 (6~13세) 참가비 : 무료 신청방법 : 현장참여</p> <p><체험> 제목 : 나눔과 순환의 공정무역 TALK 내용 : 노예노동으로 초콜릿을 만들고 있는 어린이, 그리고 공정무역을 설명하는 테이블 토크 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 11:00-17:00 장소 : 아시아출판문화정보센터 2층 아름다운가게 보물섬 앞 대상 : 어린이(6~10세), 청소년(11~16세) 참가비 : 무료 신청방법 : 현장참여</p>
21	<p>출판도시 문화 공간 모임 031-955-7600</p>	<p>제목 : 출판도시 탐정단 : 보물을 찾아랏~ 내용 : 출판도시 내 문화공간을 방문하여 북소리 행사에 참여한 후 네 군데 문화공간의 도장을 받아서 선물을 받는 이벤트 일시 : 9.15(금)-9.17(일)</p>

		<p>장소 : 출판도시 일대 대상 : 남녀노소 누구나 신청방법 : 현장참여 *도장 조건 1. 공연, 강연, 체험프로그램 참여시 또는 2. 5,000원 이상 책이나 물품 구입시 *선물 : 1일 50명 한정 수량으로 각 사에서 별도로 준비</p>
22	(주)김영사 031-955-3156	<p><강연> 제목 : 신이 된 인간, <호모 데우스>의 미래 강연자 : 전병근 일시 : 9.16(토) 15:00 장소 : 아시아출판문화정보센터 지혜의숲3 대상 : 청소년 이상 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 전화접수</p> <p><강연> 제목 : 21가지 음식으로 시작하는 맛있는 세계사 이야기! 강연자 : 윤덕노 일시 : 9.16(토) 14:00 장소 : 김영사 4층 교실 대상 : 초등 3학년-학부모 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 전화접수</p> <p><강연X체험> 제목 : 책 제작 과정에 대해 배우고 제본 체험하기 강연자 : 김현(김영사 전임강사) 일시 : 9.16(토) 11:00 장소 : 김영사 4층 교실 대상 : 초등 전 학년-학부모 참가비 : 5천 원(재료비) 신청 : 현장접수, 전화접수</p> <p><강연X체험> 제목 : 세계기록문화 ‘직지와 팔만대장경’에 대해 배우고 대장경판 만들기 강연자 : 감현(김영사 전임강사) 일시 : 9.17(일) 11:00 장소 : 김영사 4층 교실 대상 : 초등 전 학년, 학부모 참가비 : 무료 신청 : 현장접수, 전화접수</p>

		<p><공연> 제 목 : 책을 노래하는 ‘과주북소리 합창단’ 콘서트 일 시 : 9.17(일) 11:00 장 소 : 아시아출판문화정보센터 문학테크 참가비 : 무료</p> <p><체험> 제 목 : ‘손으로 만들어 보아요’ 작가들과 신나는 체험 내 용 : 도자기 물레체험, 캘리그라피, 가죽공예 등 체험 일 시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-17:00 장 소 : 김영사 1층 로비 및 야외테라스 대 상 : 방문객 참가비 : 3천 원-1만 원(재료비) 신청 : 현장접수</p> <p><판매> 제 목 : 월드비전과 과주지역아동센터 후원을 위한 <벼룩시장> 일 시 : 9.15(금)-9.17(일) 10:00-17:00 장 소 : 김영사 주차장 대 상 : 방문객 참가비 : 1천 원-5천 원 신청 : 현장판매</p> <p><강연><체험><투어> 제 목 : 건축가 류성현 선생님께 듣는 건축강의와 ‘출판도시 건축투어’ 후, 재활용품을 이용한 내가 살고 싶은 집 짓기 강연자 : 류성현(노보아키텍처 대표) 일 시 : 9.17(일) 13:30-16:30 장 소 : 김영사 4층 교실, 출판도시 일대 대 상 : 초등 3학년-6학년 어린이 참가비 : 1만 원(보험료 포함) 신청방법 : 현장접수, 전화접수(010-2743-3155)</p>
23	피노키오뮤지엄 031-8035-6773	<p><공연> 제 목 : Art & Music talk 엘리스의 티타임/ 5회차 (환장미는 붉다) 내 용 : 다양한 장르의 아티스트들이 『이상한 나라의 엘리스』가 지닌 ‘환상적 모험과 상상의 세계’를 음악과 함께 들려주는 뮤직토크쇼 일 시 : 9.16(토) 16:00-18:00 대 상 : 초등학생(고학년)~성인 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수, 온라인 사전 접수(공식 네이버 블로그, SNS)</p> <p><전시> 제 목 : 『종이 위에 펼친 상상』 세계 팝업 아트 展 내 용 : 세계적인 팝업북 작가들이 재현한 다양한 팝업북과 입체 조형물 전</p>

		<p>시 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 대상 : 전 연령 참가비 : 5천 원 신청방법 : 현장접수</p> <p><공연> 제목 : 피노키오마을의 비밀 내용 : 원작 『피노키오의 모험』을 스토리텔러의 흥미진진한 구연으로 감상한다. 일시 : 매주 토-일 13:00, 15:00, 17:00 대상 : 유아, 어린이 참가비 : 뮤지엄 입장객 무료 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 나만의 피노키오 인형 꾸미기 내용 : 피노키오 목각인형과 종이관절 인형을 컬러링하고 꾸미는 체험 일시 : 상시(월요일 휴관) 10:00-18:00(17:00 신청 마감) 대상 : 유아, 어린이 참가비 : 목각인형 9천 원, 종이관절인형 1만 2천 원, 관람 포함시 각 7천 원, 1만 원 신청방법 : 현장접수</p> <p><체험> 제목 : 나도 팝업아티스트! 팝업카드 만들기 내용 : 팝업아트의 원리를 이해하면서 공작새 팝업카드를 직접 조립하여 만들고, 색칠하고 꾸미는 미술활동 일시 : 5.5(금)-9.17(일) 10:00-18:00(17:00 신청 마감) 대상 : 유아, 어린이 참가비 : 5천 원 신청방법 : 현장접수</p>
24	손승희 아트스튜디오 031-955-5761	<p><전시> 제목 : 그녀의 작업실 내용 : 대중적으로 널리 알려져 있지 않은 색유리를 통해 빛을 조각하는 손승희 작가. 국내외 다양한 작품으로 왕성한 활동을 펼치고 있는 작가의 작업실을 방문, 그녀의 스테인드글라스 작품 제작 과정과 전시 작품을 감상한다. 일시 : 9.15(금)-9.17(일) 13:00-19:00 / 질의응답 14:00, 17:00 장소 : 손승희 아트스튜디오 대상 : 성인, 청소년, 부모님을 동반한 유아 등 참가비 : 무료 신청방법 : 현장접수</p>

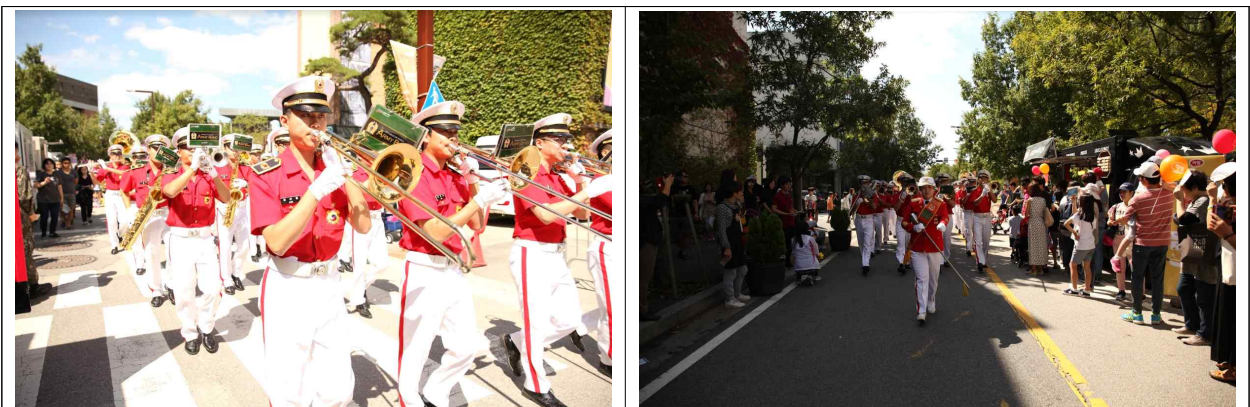
- 내용 : 강연, 작가 워크숍, 공연, 영상, 체험 등
- 참여 : 출판도시 입주사 31개사(출판도시 보물을 찾아랏~ 포함), 약 90개 프로그램

6. 북소리 퍼레이드

- 일자 : 2017. 9. 16(토), 13:30~14:30
- 코스 : 아시아출판문화정보센터 → 책방거리 → 아시아출판문화정보센터



- 목적 : 축제 분위기를 전환 시키고, 방문객들이 가족 혹은 친구들과 함께 출판도시의 아름다움을 직접 느끼며 도시 곳곳에서 문화와 예술을 만나고 소통할 수 있도록 함.
- 사진



III. 홍보

1. 홍보 기획

○ 개요

- ① 홍보 기본 전략: 기존의 책축제와는 차별화 된 책, 문화, 영화, 음악, 예술을 아우르는 ‘크로스오버 축제’ 라는 이미지를 부각시키고, 적극적인 매체 홍보를 통해 인지도 향상 및 이미지를 제고를 꾀하고자 함

-행사일자별 방문객수

일자 및 프로그램	방문객수(명)
사전테마전시 (7.29~8.31)	30,000
9.15(금)	5,000
9.16(토)	25,000
9.17(일)	40,000
명필름아트센터	50,000
총계	150,000

*자료출처 : 파주시

② 인쇄물, 제작물 내역

내역	수량	내역	수량
초청장, 봉투	각 222 매	파주북어워드 브로슈어	150부
포스터	2,000 매	전단지	10,000부
사전 홍보 리플릿	4,000부	각종 배너	15종
프로그램북	20,000부	각종 현수막	22종

③ 포털 검색 및 SNS 게시글 수

-네이버 및 다음에서 이미지 약 3,900건, 게시글 약 1,050건 검색

-네이버 및 다음 등 포털 키워드 검색: 약 1,000여 건 (1개월 기준)

- 한국관광공사 키워드 검색수: 37,388회(누적)
- SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보글 245회 게시(1개월 기준)
- SNS(페이스북) 게시글 노출: 약 49,000회

2. 언론 홍보

○ 개요

- 언론의 다중 노출을 통해 ‘파주북소리 2017’ 축제의 개최를 알리고 파주북소리에 대한 대중들의 관심을 유도
- 주요 매체 기자들을 대상으로 축제에 대한 정보를 지속적으로 제공, 최대 규모의 책 축제 차별성을 부각 시켜 언론 노출 유도
- 문화 관련 뉴스 및 기획 프로그램 노출을 위해 현장취재를 추진하며, 문화부 지면 위주로 행사 소식 최대 노출
- ‘열독열정’인 축제 주제를 부각 시키고, 대중들이 공감할 수 있는 주요 행사를 중심으로 지속적인 정보 제공

○ 세부내용

- 파주 북소리 축제의 행사 취지 및 프로그램을 알릴 수 있는 콘텐츠 확보
- 축제의 주요 프로그램 및 문화부 기자의 추가 요청에 따라 전시, 강연, 공연 등에 대한 세부 보도자료를 작성하여 배포
- 바이럴 마케팅(Viral marketing) 및 소셜 네트워크 서비스(Social Network Service; SNS)와 시너지 효과를 일으킬 수 있도록 지면·인터넷 뉴스 등 다양한 미디어를 활용하여 홍보

○ 보도자료 배포 리스트

배포일	내용
08.22	파주북소리 2017 개최
08.28	독자와 저자와 출판인이 함께 펼치는 지식 축제, 파주북소리2017
09.04	파주북소리 2017, 책의 문화와 역사를 엿볼 수 있는 전시회 개최
09.11	국내 대표 저자를 한 자리에서 만나는 국내 최대 책축제, 파주북소리2017
09.18	파주북소리 성황리에 종료

○ 추진성과

- 주요일간지 및 월간지, 출판전문 잡지, 온라인 뉴스 등 약 100여건의 보도 진행
- 언론 노출을 통해 정확한 축제의 의미와 다양한 행사 정보를 대중들에게 전달하였고, 단기간에 파주북소리의 차별성을 효과적으로 부각
- 행사 보도자료를 활용한 미디어의 관심 집중을 통해, 세부 프로그램에 대한 적극적인 보도 유도
- 파주북소리 2017 주요 기사 리스트

구분	보도일	언론사	기사제목
지면	9.7.	세계일보	[여행] 思索四色...가을축제 속으로 길을 나서자
	9.6.	국민일보	울긋불긋, 축제로 물드는 가을... 관광공사 추천 9월의 '작은축제'
	9.4.	국민일보	독서의 계절 여는 '북 페스티벌' 잇따라
	9.4.	세계일보	청명한 경기의 가을... '오감' 을 즐긴다
	9.15.	머니투데이	책과 음악이 한자리에...파주에 울려 퍼질 '북소리' 개막
온라인	8.8.	tbs교통	서울와우북페스티벌', '파주북소리' 다음달 열려
	8.29.	여성신문	책과 지식의 향연, '파주북소리' 9월 15~17일 열려
	8.29.	뉴스페이퍼	책 축제로 가득한 9월, 전주 독서대전부터 와우북페스티벌까지
	8.28.	스포츠서울	책을 즐기는 '파주북소리2017' 9월 15~17일 개최
	8.28.	경인일보	"청명한 가을, 파주로 오세요"... 파주시, 다양한 가을 축제 개최
	8.27.	아시아경제	독서의 계절 왔다...9월 파주북소리, 와우북페스티벌' 개최
	8.27.	이데일리	독서의 계절' 가을...풍성한 9월 책 축제
	8.27.	경향신문	9월 책 축제
	8.26.	이데일리	[작은축제①] 책과 지식의 향연, 파주북소리
	8.24.	뉴시스	"가을엔 파주시로 오세요" 포크페스티벌 등 축제 잇따라
	8.22.	인천일보	파주서 만나는 '열독·열정'의 세계 내달 15~17일 북소리 축제'
	8.20.	시민일보	파주북소리 축제 9월15일 개막
	8.20.	브릿지경제	파주시, 오는 9월 15~17일에 '제7회 파주북소리 축제'주최
	8.20.	경기일보	파주북소리 축제' 내달 15~17일 열려
	8.20.	경향신문	올로죽 필독' 파주 북소리축제 내달 15일부터

8.20.	경기신문	내달 15일 ‘파주북소리 축제’ 팡파르
8.19.	연합뉴스	국내 최고 지식축제’ 파주북소리 내달 15일 개막
8.18.	일요서울	“올로(YOLO)죽인 그대, ‘파주북소리 2017’ 에 놀러오세요“
8.18.	국제뉴스	파주시,파주북소리 축제 개막
8.18.	뉴스페이퍼	파주시, 2017년 ‘파주북소리 축제’ 개최
8.18.	BOOKDB	올로죽들 모여라’ 파주북소리 9월 15일 개막
8.18.	뉴스1	파주북소리 축제, 9월 15~17일 출판도시서 개최
8.17.	한국경제	국내 최대 책 축제 ‘파주북소리’... 9월 15~17일 파주출판도시서
8.16.	북스조선	올해에도 열리는 국내 최대 규모의 지식 축제 ‘파주북소리 2017’
8.14.	경향신문	가을에는 책과 함께, 파주북소리 축제 열린다
9.1.	문화뉴스	[9월 주말에 가볼만한 곳] 경기도 파주시 회동길② 아이와 함께 자연의 향연 속으로
9.4.	일요시사	작은축제1.파주북소리
9.4.	국제뉴스	파주북소리 2017, 성공적 개최를 위한 카운트 다운
9.4.	경상일보	9월 ‘독서의 달’ 책 읽는 즐거움을 만나요
9.5.	헤럴드경제	[책 잇 수다] 이 계절이 왔다, ‘운동주 시그림전’ ‘파주북소리’ 등 오감으로 느끼는 문학
9.5.	한국일보	국악 듣고 산삼 캐고...내 마음 살찌우는 가을잔치
9.6.	뉴시스	대한민국 대표 도서축제 ‘파주북소리 2017’ 15~17일 개최
9.6.	국제뉴스	파주시, ‘파주북소리 2017’ 막을 열다
9.6.	CNB뉴스	15일부터 파주북소리 개막...하겐(HAAGGEN), 소방관 커피제공 등 이벤트
9.6.	한국일보	대표 책 축제 ‘파주북소리 2017’ 15일 개막
9.6.	뉴스1	‘파주북소리 2017’, 15~17일 출판도시서 개최
9.6.	뉴시스	파주북소리 개최
9.7.	신아일보	파주, 15~17일 ‘북소리 2017’ 축제
9.7.	소년한국일보	독서의 계절,책 축제가 있어 더 즐겁다!
9.7.	일간스포츠	축제와 함께 무르익어가는 9월, 한국관광공사 추천 여행지 6곳 선정
9.9.	시사위크	이 가을, 축제와 함께 만끽해볼까? 9월에 갈만한 전국축제
9.10.	국방일보	BOOK 보고, 듣고, 읽고, 맛보다
9.11.	데일리한국	[주간한국][여행] 파주

9.12.	한겨레	책 읽고 노래하는 밤...파주 가득 메울 '북소리
9.12.	tbs교통	책과 지식의 향연 '파주북소리 2017' 15~17일까지 열려
9.12.	이데일리	대교문화재단 추천, 서울 근교서 만나는 가을 인문학콘서트
9.13.	매일경제	가을에 찾아온 '독서축제'15~17일 파주 북소리 등 열려
9.14.	환경미디어	책이 궁금해? 국내 최대 책축제 '파주북소리' 로 와!
9.14.	뉴스핍	이번 주말 파주에 가면...책을 만나고 느끼고 만드는 '파주북소리' 축제 15일 개막
9.14.	디자인정글	국내 최대 책축제 '파주북소리 2017' 개최
9.15.	이데일리	책 '연극' '재즈공연'...풍성해진 '파주북소리축제'
9.15.	연합뉴스	국내 최고 지식축제' 파주북소리 개막...17일까지 진행
9.15.	중부일보	[주말 수도권 가볼만한 곳] '파주북소리 축제 '
9.15.	연합뉴스	[주말 N 여행] 수도권: '독서의 계절'...파주서 열리는 지식의 향연'
9.15.	매경프리미엄	출판도시 속 '책갈피' 파주 게스트하우스 지지향
9.15.	연합뉴스	[주말 N 여행] 올가을 놓치면 안 될 '낭만 축제' 3선
9.16.	독서신문	파주 북소리 2017' 개막... 파주출판도시, 역동적 문화예술도시로 탈바꿈
9.16.	금강일보	[파주 여행] 9월에 만나는 아시아 최대 북 페스티벌 '파주북소리 2017'
9.16.	뉴스1	남은 9월에 찾아가볼만한 경기지역 축제는...
9.17.	뉴스페이퍼	[파주북소리 2017] 지혜의숲 가득 울린 "파주북소리 2017 개막식"
9.17.	뉴스페이퍼	[파주북소리2017] 문학의 길 걷는 출판사 역사 알 수있는 "출판도시 도서전 : 출판도시 책의 힘"
9.18.	뉴스페이퍼	분단문학을 한눈에 볼 수 있는 전시 "분단문학 컬렉션"
9.19.	국제뉴스	파주북소리, 15만여 명 관광객 방문하며 성황리 종료
9.19.	쿠키뉴스	파주북소리 2017', 15만여 명 모으며 종료
9.25.	시장경제신문	책부터 영화·커피까지...다채로운 가을축제

○ 발전방안 (개선, 건의사항)

- ① 축제 일정 및 조직위, 홍보팀을 선제적으로 확정하여 효율적인 홍보 일정을 기획함
- ② 파주북소리 본 축제 1~2달 전에 사전 행사를 기획, 다양한 미디어를 활용한 대대적인 홍보 진행

③ 젊은 관객들의 유입을 높이기 위한 홍보 방안

- 대학교 각 학과 사무실에 포스터 및 프로그램 티켓 제공, 참여를 독려하도록 추진
- 책 관련 동아리를 사전 조사하여 관객 참여 프로그램 협업 진행

④ 자원활동가 ‘북도리’ 를 축제 직전이 아닌, 2달여 전에 사전 기용

- ‘북도리’ 가 참여하는 기자단과 대학생 기자단, 지역시민기자단 등을 운영하여 SNS온라인 홍보와 바이럴 마케팅을 사전에 지속적으로 추진하여 이슈 생성

⑤ 9월, 애드버토리얼을 진행하여 파주북소리 축제의 의미와 주요 프로그램 소개

○사진



온라인 기사 캡처



배포용 기자증



경기케이블방송 보도 화면 캡처

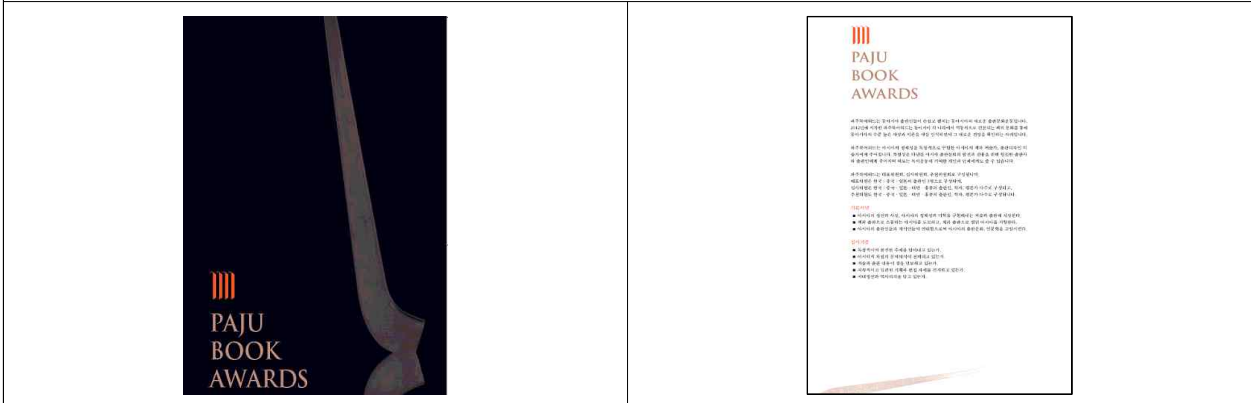
3. 출판 및 홍보물 인쇄

○ 추진 내용 결과

출판 및 홍보인쇄물 목록	
	
프로그램북(+ 행사장 안내지도) (20,000부)	
	
사전 홍보 리플릿 (4,000매)	
	
포스터 (메인포스터, 프로그램 포스터) (2,000매)	



초청장, 초청장봉투 (총 222장 발송완료 / 우리DM (8,29))



파주북어워드 브로슈어 (150부)

4. 옥외 광고 및 행사장 내외부 광고

○ 개요

- 축제 홍보를 위해 옥외 및 내·외부 광고물을 제작
- 메인 행사장인 아시아출판문화정보센터 주변 시설 및 부대행사 관련 정보를 제공하기 위해 현수막 및 배너를 제작, 배포함

○ 가로등배너 설치구간 및 사진 (총 150 set)

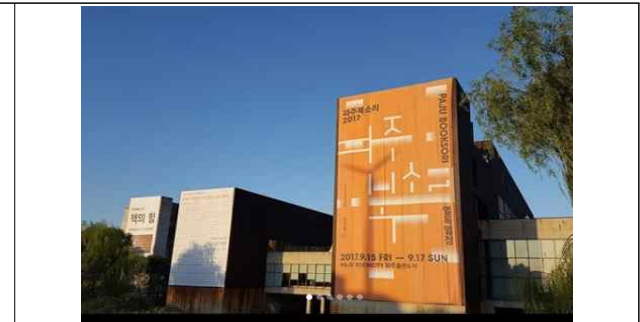


① 파주시청 ~ 금촌역(50set)

② 파주출판도시 일대(100set)



○ 사진



건물 외부 대형 현수막



개막식 무대

부스 현수막 및 각종 배너



외부 시간표 배너

버스 현수막



시내버스 현수막



기타 배너

5. 축제 기록

○ 개요

- 축제 프로그램 및 관련 이벤트에 대한 기록(스틸 사진·영상 촬영) 업무 진행

○ 사진



6. 홈페이지 개발 및 관리

○ 개요

- 파주북소리 공식사이트 구축, 팝업·텍스트 수정, 웹호스팅 등 유지보수
- 홈페이지 도메인주소 : <http://www.pajubooksori.kr>

○ 추진 일정

- 임시 홈페이지 오픈 : 08.09
- 디자인 회의 : 08.10
- 임시 홈페이지 관리 및 공식 홈페이지 작업: 08.11 ~ 08.31
- 공식 홈페이지 오픈 : 09.01
- 공식 홈페이지 수정 및 관리 작업 : 09.01 ~ 09.20

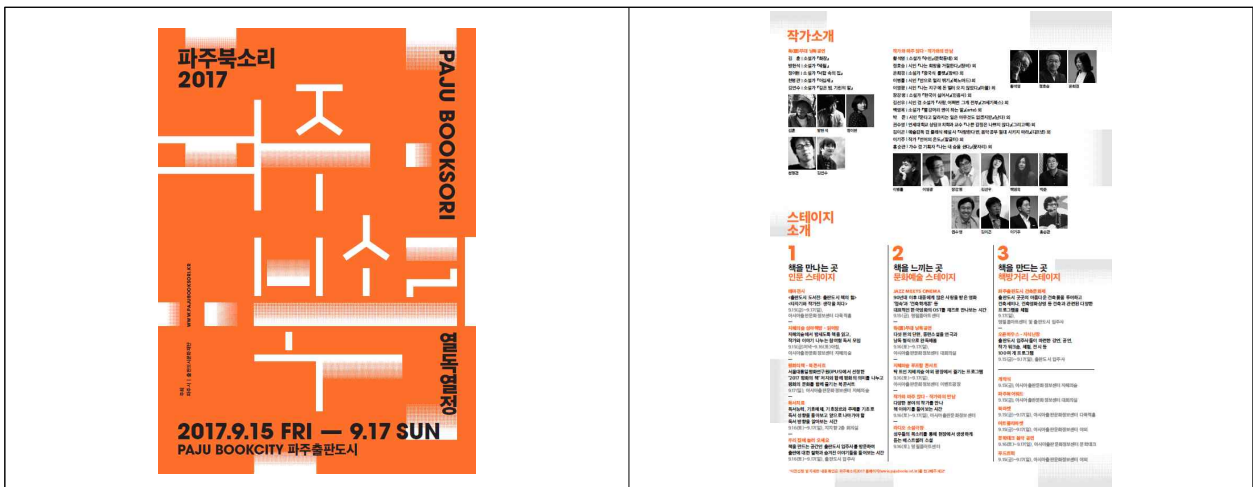
○ 홈페이지 캡처사진



7. 전단지 홍보

○ 전단지를 이용한 홍보활동

-파주시내 아파트 및 출판도시 내 문화공간 등 10,000부 배포



8. 온라인 홍보

○ 개요

- 인터넷 상에서 정보 파급 효과가 큰 파워 블로그 및 관련 카페, 소셜 네트워크 서비스(SNS: Social Network Service) 를 적극적으로 활용하여 파주출판도시 및 파주북소리 축제에 대한 흥미를 불러일으킬 수 있는 콘텐츠 등을 웹과 모바일 상에 게시함

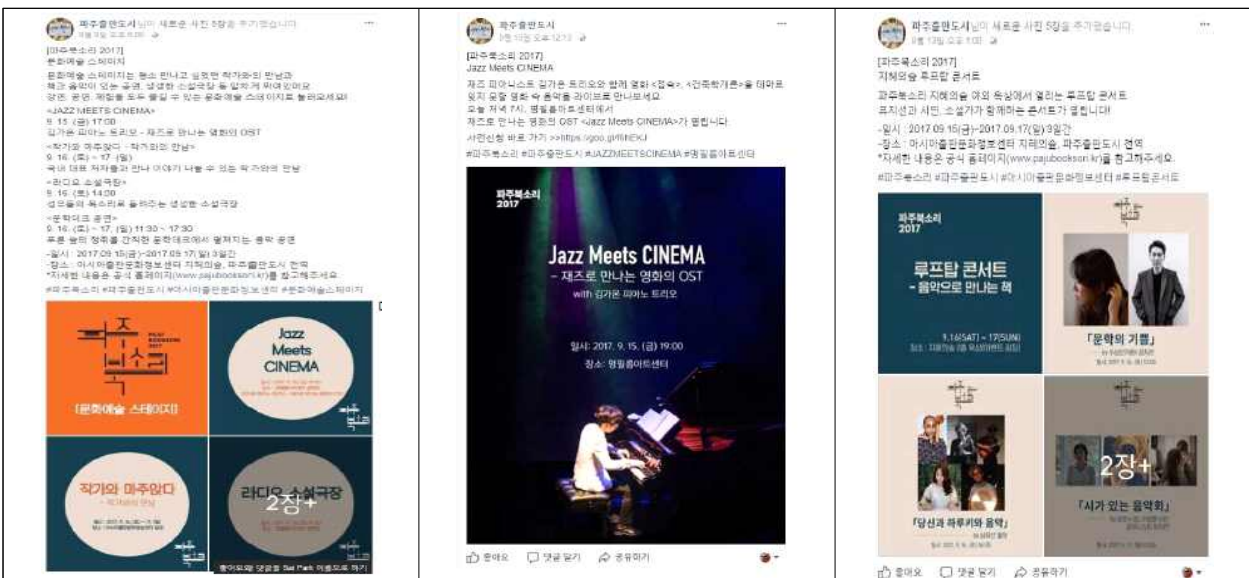
○ 상세내용

① 자체 페이스북 및 블로그 홍보

- 프로그램 및 이벤트를 파워 카페, 파워 블로그, 파주북소리 페이스북에 게재
- 페이스북 주소 : www.facebook.com/pajubooksori
- 블로그 주소 : blog.naver.com/pajubooksori

② 온라인 바이럴 홍보

‘심야책방 읽어밤’ 등 사전 신청 프로그램, 파주북소리 특별전시 ‘출판도시 책의 힘’, ‘생각을 치다’, 기타 세부 프로그램 안내 등 파주북소리에서 진행되는 다양한 프로그램들에 대한 바이럴 홍보 진행



③ 방문객들의 SNS를 통한 #파주북소리2017 홍보

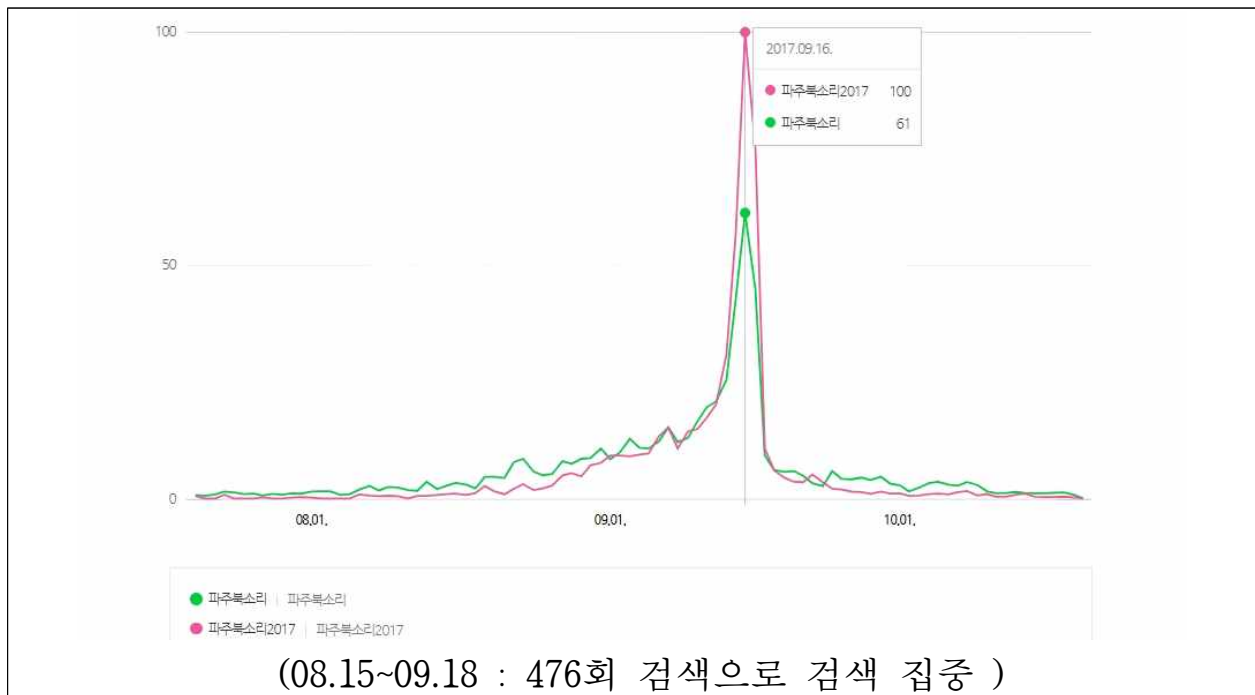


④ 한국관광공사 웹사이트를 통한 조회수 : 37,388회 (누적)



⑤ 포털사이트 키워드 검색

- 네이버 : 파주북소리 검색어로 총 528회 키워드검색



○ 추진성과

- 파주북소리의 고정 구독자 층을 늘리고 충성도를 높이고자 페이스북 운용에 주력함. 파주북소리 페이스북에 파주북소리를 소개하는 내용 게시
- 행사 기간 중 페이스북에 행사 현장을 실시간 업로드하여 파주북소리에 대한 관심을 유도

○ 발전방안

- 페이스북의 경우 행사 일정에 임박해서 운용하기 보다는 지속적인 운용이 필요. 파주북소리 2017를 리뷰하는 내용과 다음 축제에 대한 기대감을 조성을 위한 프로모션 이벤트 등을 개발하는 등 다양한 방법을 모색해야 함.
- 페이스북 광고 진행과 타 브랜드 혹은 책 관련 페이스북과 연계한 이벤트 등을 매달 혹은 분기별로 진행하여 고정 구독자 층을 늘려 보다 폭넓은 대상에게 홍보할 수 있는 방법을 적극적으로 모색해야 함.

IV. 행사장 운영 관리

1. 행사장 구성안

- 행사장 : 지혜의숲(A), 푸드트릭존(B), 명필름아트센터(C)



2. 편의시설 배치도

- 인포메이션 : 야외주차장
- 구급차 : 지혜의숲 옆 노상 (호형출판 앞)
- 푸드트럭 : 지혜의숲 맞은편 노상주차장 (지하주차장 앞)
- 휴게공간 : 썬큰가든, 2층옥상(루프탑)





3. 교통

○ 차량통제 최소화

- 행사 기간 동안 차량 통제
- 지혜의숲 회동길 일부만 통제
- 회동길 차량정체 구간만 주차금지 라바콘 설치 및 요원 배치
- 건널목 안전을 위해 경호요원과 모범운전자 배치

○ 주차장 : 출판도시 내 공공주차장, 입주사 사옥, 행사장 부지 적극 활용



5. 셔틀버스운영

- 행사장내 25인승 콰이버스 4대 무료운영
- 운영시간 : 10:00~18:00 10분 간격
 - 운행노선 A (출판도시 전체순회)
 - 지혜의숲 -> 활판공방 -> 김영사 -> 광문각 -> 보리출판사 ->문발리헌책방골목 -> 문학동네 -> 지혜의숲
 - 운행노선 B (명필름아트센터 순회)
 - 지혜의숲 -> 명필름 -> 지혜의숲
- * 정류장에 A 보드, 물통배너로 표시



6. 편의시설 및 안전운영

- 안내 서비스 외
 - 종합안내소 설치(지혜의숲 야외 주차장 내 몽골텐트로 구성)
 - 프로그램북 배포, 주요행사 및 전시 안내, 분실물 보관, 유모차 구비 등



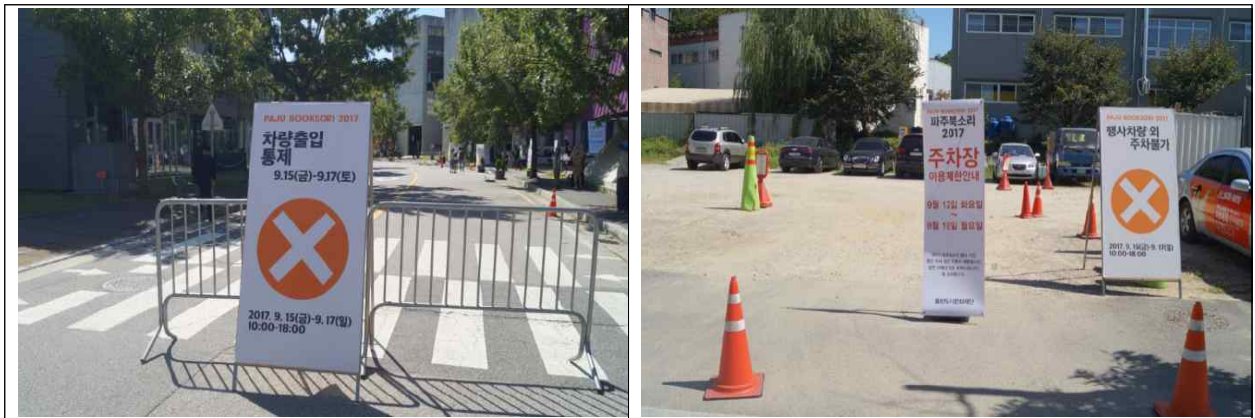
- 의료지원 / 미아보호소

- 시설 의료지원센터 현장 상주 / 파주보건소/소방서 연계
- 미아보호소와 의료센터 함께 운영



○ 행사장 보안 및 정리

- 지혜의숲 주변 야간경호 진행
- 주차 통제, 주간 관람객 통제 및 노점상 방지
- 행사 상시 청소 진행



○ 화재 대비

- 관내 소방본부와 사전 협의, 지원
- 행사장별 소화기 구비
- 행사 안전팀 운영, 행사 편익시설 운영, 사무국 운영 등

○ 안전 계획

- 사고가 발생하기 쉬운 지역에 안전요원 집중 배치
- 사고 시 비상 연락망을 통해 신속하게 대처

V. 행사 평가

1. 설문 조사 결과

○ 개요

- 진행 기간 : 2017. 9. 15(금) ~ 9. 17(일)
- 진행 장소 : 파주출판도시 행사 공간
- 총 참여 인원 : 586명
- 설문 항목 : 객관식 9문항, 주관식 2문항, 총 11문항

○ 결과

-성별

성별	남자	여자
빈도	225	361
비율(%)	38.40	61.60

-연령

연령	20세 미만	20세 이상 ~30세 미만	30세 이상 40세 미만	40세 이상 ~50세 미만	50세 이상	미응답
빈도	115	110	158	171	26	6
비율(%)	19.62	18.77	26.96	29.18	4.44	1.02

-거주지

거주지	파주시, 고양시	그 외 경기	서울시	기타	미응답
빈도	278	126	148	31	3
비율(%)	47.44	21.50	25.26	5.29	0.51

-동반인 정보(복수응답 가능)

동반인 정보	동반인 없음	친구 및 지인	가족	연인	기타	미응답
빈도	80	158	311	33	7	3
비율(%)	13.51	26.69	52.53	5.57	1.18	0.51

-정보 확인 경로(복수응답 가능)

정보 확인 경로	지인 추천	인터넷	언론매체	재단 홈페이지	출판도시 방문시	SNS	기타	미응답
빈도	112	192	39	20	117	80	26	4
비율(%)	18.98	32.54	6.61	3.39	19.83	13.56	4.41	0.68

-참여 목적(복수응답 가능)

참여 목적	문화행사 참여	도서 구매	업계 정보 취득	야외 나들이	기타	미응답
빈도	311	152	13	254	36	3
비율(%)	40.44	19.77	1.69	33.03	4.68	0.39

-참여 프로그램 개수

행사 참여	2개 이하	3-5개	6-8개	9개 이상	미응답
빈도	294	260	22	2	8
비율(%)	50.17	44.37	3.75	0.34	1.37

-파주북소리 참여 횟수(2017년 기준)

참여 횟수	처음 참석	2-5회	6-10회	10회 이상	미응답
빈도	348	217	17	2	2
비율(%)	59.39	37.03	2.90	0.34	0.34

-만족도

만족도	매우 만족	대체로 만족	보통	다소 불만족	매우 불만족	미응답
빈도	126	321	120	9	7	3
비율(%)	21.50	54.78	20.48	1.54	1.19	0.51

-가장 만족한 내용 서술

[시설 및 환경]
<ul style="list-style-type: none"> -시설과 환경이 깨끗했다. -시설이 독특하고 책들이 인상 깊었다. -은행과 편의점이 있어 편리했다. -시설의 깔끔함, 준비가 잘 이루어지는 듯.

[독서 환경 및 도서 구매]
<ul style="list-style-type: none"> -여러 가지 다양한 장르의 책을 접할 수 있는 것이 좋았다. -책을 마음껏 볼 수 있는 것에 만족. -여러 출판사의 책들이 모여 있음-출판사의 특징을 비교해 보는 재미. -아이들과 함께 많은 책을 접하고 함께 읽을 수 있는 공간이 있어서 좋았습니다. -자연 환경과 더불어 책을 볼 수 있는 점. -책을 착한 가격에 구매하고 책을 가까이하게 됨.

[강연 프로그램]
<ul style="list-style-type: none"> -작가와의 만남의 자리가 매우 좋았습니다. -가족적인 행사 분위기 / 작가와의 만남이 편안한 분위기라 좋네요. -작가와의 만남(진솔하고 차분한 이야기가 좋았음) -시인과 소통할 수 있다는 점에서 좋았다. -강의 하시는 분들이 명성이 높으셔서 좋았다. -가깝게 문학인을 만날 수 있어 좋았습니다. 음악이 있어 더 좋았습니다. -작가와의 만남(김이곤)-너무 재미있어요! / 작가만남(정호승)-감동이 컸습니다. -독서 치료 프로그램-좋은 시간이었음.

[체험 프로그램]
<ul style="list-style-type: none"> -가족단위 나들이도 하고 아이와 체험도 하고 뿌듯함. -평소 접할 수 없었던 다양한 문화 체험을 할 수 있었다. -아이들과 할 수 있는 이벤트가 많아서 좋아요. -평소 접할 수 없었던 다양한 문화 체험을 할 수 있었다.

[공연 프로그램]

- 공연이 좋고 부스들도 마음에 들었다.
- 그냥 돌아다니면서 단순히 책 구경만 하는 것이 아니라 함께 즐길 수 있게 콘서트와 낭송도 한 것.
- 야외에서 공연을 하니까 힐링이 되는 것 같았다.
- 야외음악회 종류가 가장 좋습니다(루프탑 같은). '읽어밤'도 좋은 시도 같아서 반갑습니다.
- Jazz Meets Cinema가 가장 기대됩니다.

[전시 프로그램]

- 실내 전시가 깔끔하게 잘 되어 있음.
- 다양한 문화 행사와 도서전이 적절히 구성되어 있어서 좋았습니다.
- 많은 도서를 접할 수 있는 기회가 됨 (ex. 도서전)
- 넓은 전시 장소. 다수의 서적.

[행사 진행, 기타]

- 스텝이 많아 정보 얻기가 수월&스텝들이 친절함, 셔틀버스.
- 친절한 스텝과 봉사활동 학생.
- 푸드트럭. 먹거리가 있어 좋았습니다.
- 푸드트럭 적절한 메뉴 선택과 가격으로 편의 혜택.
- 혼자서도 즐길 수 있어서 좋음.
- 다양한 출판사의 행사부스 + 다채로운 프로그램 구성.

외 다수

-느낀 점 및 건의사항 서술

[시설 및 환경]

- 주차 안내가 잘 이루어 졌음 좋겠습니다.
- 주차장을 주최측에서 별도로 마련을 크게 해줬으면...
- 쓰레기봉투를 많이 만들면 좋겠다.
- 자전거 거치 시설 부족.

[프로그램 확대]

- 실외(야외)에서 즐길 수 있는 프로그램이 부족해요.
- 어른을 위한 인문 강연뿐 아니라 가족 단위로 참석 가능한 강연 늘어나면 좋겠어요.
- 어린 아이들과 참여할 수 있는 것이 많았으면 좋겠고, 청소년들에게 멘토가 되어줄 수 있는 작가들의 강연이 많았으면 좋겠습니다.

[독서 환경 및 도서 구매]

- 책 할인이 아쉬워요. 출판단지 제작 책만이라도 특별히 대폭 할인할 수 있는 여건을 만들면 참 좋을 것 같습니다.
- 도서정가제로 인한 구매비용 증가. 저렴한(이월) 아이들 책이 많았으면.
- 다양한 책을 소개하고, 할인율도 높게 해서 구매자들에게 만족도를 높였음 합니다.
- 도서정가제로 도서 할인폭이 줄어들어 아쉬움(우리는 책 사러 오는데...)

[안내 및 홍보]

- 곳곳에 길안내가 있었으면 합니다. 어떤 행사를 하는지 알 수 있도록 조금 더 자세하게 있었으면 해요.
- 출판단지 내에서 행사 장소로 안내하는 표지판을 찾기 힘들었어요.
- 이처럼 좋은 행사가 있음이 더 많이 알려졌으면 좋겠습니다.

[기타]

- 마감시간이 너무 이릅니다. 야간 개장 원합니다. 8~9시까지.
- 가고 싶은 프로그램은 많은데 너무 시간이 겹쳐서 아쉬웠습니다.
- 사전신청프로그램들 인원수가 더 많았으면 좋겠어요.
- 아동, 성인, 청소년 구분하여 쉽게 원하는 곳 접근

외 다수

2. 행사 평가

○ 잘된 점

- 사전테마전시 기간을 포함한 총 행사 기간 동안 약 15만 명의 관람객이 방문하는 등 언론과 대중의 많은 관심을 모았음.
- 파주출판도시가 단지 책을 만드는 공간만이 아님을 다시 한 번 알림과 동시에 독자, 작가, 출판인이 한 곳에서 만나고 교류 할 수 있는 현장을 제공 함
- ‘출판도시 책의 힘 도서전’을 통해 출판 관련 종사자 및 전문가의 네트워크 마련에 기여하며 더 나아가 독자와 함께 소통하고 책의 문화를 전파하는 역동적인 출판문화의 공간으로 자리 확립
- 책을 싸게 파는 ‘책시장’이 아닌 책, 문화, 예술 등 다양한 인문학 분야를 아우르는 복합문화예술축제로 자리매김하며 타 책 축제와의 차별성을 재차 부각시킴
- 한자리에서 만나볼 수 없는 다양한 장르의 작가들을 포함 출판 및 문화계 인사

들의 적극적인 관심과 참여를 이끌어냈음.

- 파주시민에게 출판도시에 대한 인지도를 제고하는 한편, 문화적 자긍심과 애乡심을 고취하였음. 직접적인 관광효과는 물론 중장기적인 지역경제 발전에 이바지 할 것으로 예상
- 주요 프로그램 장소를 아시아출판문화정보센터와 명필름아트센터로 이원화하여 출판도시를 보다 넓게 활용하도록 기획, 구성하였으며, 일부 공연과 오픈하우스 지식난장 프로그램은 개별 출판사 사옥에서 진행하는 등 출판도시 전체를 축제 공간으로 삼는 형태로 진행
- 과거 노상 및 인도까지 뺏뺏하게 차있던 부스를 재배치하며 전반적인 공간 구성을 효율적으로 설계, 운영함으로써 관람객들의 이동 편의를 높였으며 특히 이동시 안전성을 극대화함
- 파주북소리조직위원회와 파주시 및 지자체 간 긴밀한 협조 하에 교통, 안전, 의료 등 각 분야별로 확실하고 유기적인 종합대책을 수립하였으며, 자원활동가 및 민간업체들의 협력 그리고 방문객의 적극적인 참여와 협조로 축제 기간에 단 한 건의 안전사고도 발생하지 않았음

○보완할 점

- 지리적 특성상 파주시와 고양시 이외의 지역에서 접근성이 상대적으로 취약함. 타 지역에서도 축제장을 찾을 수 있는 대중교통 수단 부족 문제
- 예산 대비 행사장의 규모가 매우 크며, 행사장을 채울 수 있는 프로그램을 기획하기 위해서 그만큼의 예산이 필요함. 예산에 맞춘 행사장 규모 조정 필요.
- 입주사 오픈하우스 참여율이 점차 낮아지고 있는 상태이며, 입주사 프로그램도 매년 동일하여 차별성을 갖기 어려워졌음. 이에 입주사의 참여율을 높이고 참가자들이 흥미를 느낄 수 있는 프로그램 발굴 필요
- 지상과 TV 광고 및 문자스크롤, 인터넷 대형 포털사이트를 활용한 대규모 예산이 투입되는 온라인 홍보 고려 필요. 비슷한 규모의 책 축제인 영국 웨일스의 ‘해이 페스티벌(예산 약 50억원)’ 이나 스코틀랜드의 ‘에딘버러 국제 북페스티벌(예산 약32억원)’ 에 비해 적은 예산으로 운영되며, 보다 글로벌한 형식과 내용으로 국제적인 축제가 되기 위해서는 보다 많은 예산 확보 필요