

붙임2

2008 파주출판도시 어린이책잔치 결과보고서

(재)출판도시문화재단

차 례

1. 2008년도 사업 내용 요약

2. 세부 사업 결과 보고

- (1) 개막식
- (2) 전시
- (3) 북시티 프로모나드
- (4) 심포지엄
- (5) 체험 프로그램
- (6) 공연
- (7) 행사 운영 관리

1. 2008년도 사업 내용 요약

(1) 사업 목적

- 세계적인 출판 메카인 파주출판도시를 통해 우리 출판산업의 위상을 국내외에 널리 알리고, 도시 특성을 살린 모범적인 문화축제로 발돋움
- 어린이들에게는 전시·공연, 멀티미디어, 문화행사 등을 관람하고 체험할 수 있는 기회를 제공하고, 국내 출판관계자들의 역량 강화 및 정보 교류의 장으로 활용
- 독자들로 하여금 독서의 중요성과 즐거움을 동시에 깨닫게 하고, 더 나아가 '그림책'이 가지는 무궁무진한 가능성을 알게 함.

(2) 사업 개요

- 주 제 : 문자와 이미지로 배우는 어린이 책세상
- 기 간 : 2008. 5. 3.(토) ~ 5. 7.(수), 5일간
- 개막식 : 2008. 5. 2.(금) 16:00
- 장 소 : 파주출판도시 전역
- 주 최 : 출판도시문화재단
- 주 관 : 2008 파주출판도시 어린이책잔치 조직위원회
- 사업비 : 4억6천만원(국고 1억6천만원, 지방비 1억원, 민자 2억원)
- 참 여 : 출판사, 인쇄사, 지류사, 유통사, 지역도서관, 관련기관 및 기업체 등
- 후 원 : 문화체육관광부, 파주시
- 내 용 : 개막식, 북시티 프로그래드(출판도시 산책), 테마 전시(키즈북토피아), 특별 전시(한글,스승), 심포지엄(그림책의 조형성 연구), 제1회 전국 어린이 동화그림 대회, 직지 특별전 및 고인쇄 체험 행사, 어린이 도시건축캠프, 책 만드는 과정 영상 체험, 책벼룩시장, 사물놀이, 창작 동요 콘서트 등

(3) 주요 성과

- '한글'과 '이미지'를 다룬 수준 높은 전시를 통해 어린이들이 책을 보다 폭넓게 이해할 수 있는 기회를 제공함.
- 책을 소재로 다양한 공연, 영상물 상영, 체험행사를 통해 어린이들이 책읽기의 즐거움을 놀이를 통해 자연스럽게 체득하게 함.
- 심포지엄을 통해 국내 어린이책 전문가들에게 국제적인 시각을 기를 수 있는 심도 깊은 교육의 기회를 제공

(4) 날짜별 입장객 현황

일자별 관람객 수						
일자	5/3(토)	5/4(일)	5/5(화)	5/6(수)	5/7(목)	총계
관람객수	7,124	13,328	15,468	2,112	1,932	39,964

(5) 홍보

- 포스터 1,000부 발행, 수도권 유치원 및 초등학교 800곳과 언론사, 관계 기관 등에 발송하여 관심과 참여 유도
- 4월 21일(월), 26일(토), 28일(월) 세 차례에 걸쳐 언론사를 대상으로 보도자료와 사진자료 발송
- 4월 26일(토) 기자회견을 겸한 '소아암 어린이 초청 행사'를 가짐.
- 행사장 내 종합안내 브로슈어 20,000부를 발행하여 관람 편의를 제공함.
- 공식 홈페이지(www.pajubfc.org)와 어린이책 관련 커뮤니티 게시판을 통한 온라인 홍보. 특히 다양한 온라인 이벤트로 참가자들에게 좋은 반응을 이끌어 냄.



(6) 언론보도

보도 기사 및 방송 현황				
보도일자	언론사		기자	표제 및 제목
04.17(목)	연합뉴스	신문	강병철 기자	<과주출판단지 외벽 한글 디자인으로 새단장>
04.20(일)	연합뉴스	신문	강병철 기자	"그림책 다 모였네"..과주서 어린이책잔치
04.22(화)	중부일보	신문	변혜진 기자	'과주출판도시 어린이책잔치 2008' 열려
04.23(수)	북데일리	신문	김민영 기자	과주출판도시 어린이책잔치 "함께 가요!"
04.23(수)	북데일리	신문	김민영 기자	소아암 어린이들과 함께 하는 '책행사'
04.23(수)	뉴스시스	신문	이민정 기자	과주출판도시 어린이책잔치 5월3일 개막
04.25(금)	뉴스와이어	신문	문화체육관광부	과주출판도시에서 다채로운 어린이책잔치 행사 개최
04.26(토)	연합뉴스	신문	조채희 기자	출판계 가정의달 책이벤트 풍성
04.28(월)	CNB NEWS	방송	연용호 기자	동심과 자연이 함께하는 어린이 책세상
04.28(월)	내일신문	신문	오승완 기자	어린이책잔치, 과주출판도시서 열려
04.28(월)	한국경제	신문	고두현 기자	[책읽는가정]가정의달'책잔치'열렸네
04.28(월)	북데일리	신문	김민영 기자	'과주출판도시' 소아암 어린이 초청 견학
04.28(월)	뉴스와이어	신문	북앤이벤트	출판도시문화재단, 26일 소아암 어린이 초청 견학행사 주최
04.29(화)	데일리안	신문	강영한 기자	소아암 어린이들, 잠시 아픔 잊고 책세상에 빠지다
04.29(화)	아시아투데이	신문	전혜원 기자	출판계 "가정의달 이벤트 바다에 풍덩 빠져 보세요"
04.30(수)	경향신문	신문	윤민용 기자	5월, 온 가족이 책과 놀아요... 도서행사 곳곳서 열려
05.01(목)	서울신문	신문		[문화플러스] 과주출판도시 3일부터 어린이 책잔치
05.01(목)	한겨레	신문	김일주 기자	과주어린이책잔치 '반토막'?
05.01(목)	조선일보	신문	김연주 기자	[위크엔드] 놀면서 배운다...어린이들의 천국'
05.01(목)	뉴스와이어	신문	청주시청 배포	청주시, 직지홍보관 운영
05.01(목)	중부일보	신문	최상철 기자	서구도서관, 과주 어린이책잔치 문학기행
05.02(금)	한국일보	신문	이왕구 기자	"푸른 5월엔 책이랑 놀자"
05.02(금)	연합뉴스	신문	강병철 기자	"책 세상으로 가볼까"..과주서 어린이책잔치
05.02(금)	연합뉴스	신문	한상균 기자	잡지가 20원
05.02(금)	연합뉴스	신문	한상균 기자	어린이책잔치 '한글전'
05.02(금)	세계일보	신문	조정진 기자	과주출판단지 어린이책잔치 열린다
05.02(금)	뉴스시스	신문	이민정 기자	과주출판도시어린이책잔치 2일개막
05.02(금)	조선일보	신문	박영석 기자	옛날 책은 어땠을까?

보도 기사 및 방송 현황			
보도일자	언론사	기사	표제 및 제목
05.02(금)	서울경제	신문	문화/스포츠 "가정의 달 책과 함께" 행사 풍성
05.02(금)	연합뉴스	신문	한상균 기자 파주출판도시 어린이책잔치
05.02(금)	KTV 국정와이드	방송	예민수 앵커 '어린이 책잔치' 파주출판도시서 개막
05.02(금)	오마이뉴스	신문	천호영 기자 어린이날, 아이와 함께 책나라 여행은 어떨까요?
05.02(금)	대한민국 정책포털		문화체육관광부 어린이 '책 잔치' 한마당 열린다
05.02(금)	YTN 뉴스	방송	오점곤 기자 예전에는 책을 어떻게 만들었을까?
05.02(금)	뉴스타운	방송	우영기 기자 어린이 '책 잔치' 한마당 열린다
05.03(토)	뉴시스	신문	김경목 기자 경기북부어린이날잔치풍성
05.03(토)	MBC 뉴스투데이	방송	문지애 아나운서 어린이날 연휴 공연, 전시 가득
05.03(토)	중앙일보	신문	김진경 기자 [BOOK어린이책] 출판도시 파주 어린이책잔치
05.03(토)	KBN 대한방송	신문	이규복 기자 경기도 곳곳 어린이날 축제 풍성
05.03(토)	조선일보	신문	김연주 기자 [위크엔드] 놀면서 배운다... '어린이들의 천국'
05.06(화)	무비위크	주간지	씨너스 이채 "어린이 영화제" 개최
05.13(화)	CNB NEWS	방송	연용호 기자 출판뉴스 '파주출판도시 어린이책잔치 2008'

[언론보도 예 - 1]

"책 세상으로 가볼까"..파주시 어린이책잔치

연합뉴스 2008-05-02 | 강병철 기자 soleco@yna.co.kr

다양한 아동도서와 다채로운 체험 프로그램으로 꾸며진 '파주출판도시 어린이책잔치 2008'이 2일 오후 경기도 파주시 교하읍 자유로변 파주출판도시에서 개막됐다. '문자와 이미지로 배우는 어린이 책세상'을 주제로 7일까지 계속되는 이 행사는 입주 회사별 도서전인 '북시티 프로그나드'와 특별 전시회, 출판과정 견학, 도시체험교실 등 다채로운 행사가 펼쳐진다.

올해 행사에서 시선을 끄는 것은 한글의 역사와 미래를 한 눈에 조망할 수 있는 '한글, 스승' 특별전. 아시아출판문화정보센터에서 진행되는 이 전시회는 한글 관련 출판물과 이미지 등을 한글 창제원리에 따라 건물 안팎에 배치, 4개 동으로 구성된 정보센터 건물을 하나의 한글 관련 예술물로 꾸몄다.

또 정보센터에서 같이 진행되는 테마전시 '키즈북토피아'도 놓치지 말아야 할 볼거리. 키즈북토피아에는 1970-1980년대 그림책의 명작 일러스트레이션, 서양 고전그림책 초판본 50여점, 1940년대 영국의 퍼핀(Puffing) 논픽션 시리즈 그림책 100여점, 올해 출판된 그림책 아트프린팅 등 650여점이 소개된다.

또 도서관 사서들이 어린이들에게 직접 전시를 설명하고 원작과 번역본을 읽어주는 행사도 진행된다. 축제기간 출판도시 입주 업체들은 어린이도서 전시, 판매와 각종 부대행사를 연다.

이밖에 출판과정 견학 프로그램, 1박 2일 일정의 어린이도시체험교실, 가족독서캠프, 어린이 책 베품 시장 등도 마련돼 있다.

어린이날인 5일에는 전국어린이동화그림 대회도 열리며 6-7일에는 어린이책의 일러스트레이션의 변화 과정 등에 대해 알아보는 '그림책의 조형성 비교연구' 심포지엄이 개최된다.

이 밖에 마임공연, 과학실험 콘서트, 해설이 있는 사물놀이 한마당, 영화와 음악으로 감상하는 그림책, 창작동요 콘서트 등 다양한 공연도 펼쳐진다.

아시아출판문화정보센터에서 진행된 개막식에는 출판도시문화재단 이기웅 이사장, 김장실 문화체육관광부 제1차관, 이광재 통합민주당 국회의원, 유화선 파주시장 등 200여명이 참석했다.

김 차관은 개막식에서 "어렸을 때 독서 습관이 커서도 결정적인 영향을 미치므로 정부에서도 어린이들의 독서를 활성화하는 데 관심을 가질 것"이라고 말했다. 김 차관은 이어 "서울에서 열리는 국제출판협회(IPA) 총회를 계기로 출판산업이 도약할 수 있도록 출판인들의 관심을 부탁한다"고 당부했다.

[언론보도 예 - 2]

[BOOK 어린이책] 출판도시 파주 어린이 책잔치 오늘부터 풍성한 행사

중앙일보 2008-05-03(토)

김진경 기자 handtomouth@joongang.co.kr

3일부터 7일까지 닷새 동안 경기도 파주 출판도시 일원에서 '파주 출판도시 어린이책잔치'가 펼쳐진다.

올해로 6회째를 맞는 어린이 책잔치는 어린이날과 맞물려 수만 명의 관람객이 찾는 출판도시 대표 행사다.

출판도시문화재단이 주최하고, 어린이책 출판사와 인쇄회사·종이회사·지역 도서관 등 100여 개 업체가 참여하는 이 행사에는 다양한 프로그램이 마련돼 있다. '어린이 건축도시캠프'에서는 홍대 건축학과 김병운 교수와 함께 출판도시를 둘러본다.

'작가와의 만남'에서는 책이 탄생하기까지의 생생한 과정을 작가에게 들어볼 수 있다. 『안녕, 스펙나무』의 하은경 작가, 『멋지다. 썩은 떡』의 송언 작가 등이 참여한다. 이 밖에도 '상상 속의 홍길동 그림 그리기 대회', '책 만드는 과정 배우기' 등의 프로그램도 있다.

테마전시 '키즈북토피아'에는 주목할 만한 그림책이 나온다. 지금의 젊은 부모들이 보고 자랐을 『어린이 365일』 등 1970년대의 어린이책과 에즈라 잭 키츠 등 해외 유명 작가의 그림책이 전시된다.

어린이책 전문가를 위한 학술 행사도 열린다. '그림책의 조형성 비교연구 심포지엄'에서 우리나라 일러스트레이션의 변화 과정을 살펴볼 수 있다. 이 심포지엄에는 영국의 일러스트레이터 마틴 솔즈베리 등 일러스트레이션 분야 전문가 30여 명이 참석한다.

어린이 책잔치는 오전 10시부터 오후 5시까지 열린다. 대부분 무료로 즐길 수 있다. 과학 도서에 소개된 실험을 과학 교사와 직접 해 보는 프로그램인 '과학 실험 콘서트' 등 재료비가 드는 몇몇 참여 프로그램은 재료비(약 1000원)가 필요하다.

자세한 내용은 홈페이지(www.pajubfc.org) 참조. 031-955-0055.

(8) 개선 및 보완 사항

□ 프로그램

- 도시 환경을 살린 프로그램과 다양한 장르와의 접목을 통해 파주출판도시만의 차별화된 프로그램 개발 필요
- 파주출판도시 어린이책잔치의 특성인 북시티 프로그르나드가 제 역할을 하기 위해 출판사들의 적극적인 참여가 절실. 이에 따라 입주사 자치기구인 '입주기업협의회'와 협업하는 방안 모색
- 평일 참가자들이 보고 참여할만한 프로그램 개발 필요

□ 홍보

- 기자 및 매체의 관심을 끌 수 있는 차별화된 콘텐츠를 개발, 부각시켜야 함.
- 교통수단 및 지방 매체 등에 노출을 꾀함으로써 다양한 계층에게 어필
- 홈페이지 및 온라인 커뮤니티를 적극 활용한 홍보가 효과적이었음. 내년에는 주요 포털사이트와의 연계 방안도 적극 검토
- 도서관이나 지역 단체를 중심으로 활발히 활동하고 있는 소규모 커뮤니티를 끌어 들일 수 있는 적극적인 홍보 방안 필요

□ 진행

- 행사 기간 중 4만 명 정도가 다녀갔으나 큰 사고 없이 행사장 운영
- 미아 발생, 찰과상 등의 작은 부상 등 각 상황별로 적절히 대처함.
- 주말에는 차량이 밀려 주차 공간이 부족, 몇몇 관람객들은 행사장에서 거리상 떨어진 곳에 주차를 해야 했음. 내년에는 대중교통 및 셔틀버스를 증차하고 이용을 장려해 근본적으로 주차난을 해결해야 함.
- 도시락을 주로 이용하는 유치원 및 초등학교 단체 관람객들을 위한 야외 및 실내 휴게공간 확충 필요
- 서울, 파주, 교하 등을 잇는 대중교통 노선의 증가로 인해 승하차 지점 및 시간표 등을 효과적으로 공지해야 할 필요성이 대두됨.
- 입주사들의 다양한 의견을 수렴하고 조정하는 기구 마련
- 규모에 맞는 행사진행을 위해 시의적절한 예산 확충

2. 세부 사업 결과보고

(1) 개막식

- 일시 2008. 5. 2.(금) 16:00~18:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 일층 다목적홀 및 호텔 지지향
- 취지 여섯 회를 맞이하여 더욱 발전한 책잔치의 위상을 출판도시를 찾은 내외빈에게 널리 알림
- 참석 이기웅 이사장, 김장실 문화체육관광부 제일차관, 유화선 파주시장, 이광재 국회의원, 김성재 경인방송OBS 회장, 출판관련단체장 및 직원 등 200여 명
- 내용 ① 어린이책잔치의 개막을 여러 인사들과 함께 축하함.
② '문자와 이미지로 배우는 어린이 책세상'이라는 주제를 되새겨볼 수 있는 전시장 투어 및 공연 관람
- 사회 오지혜(영화배우)
- 공연 석곶초등학교 합창단
- 테이프 커팅 주요 인사 배치

테이프 커팅대

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------|------------------|------------------|----------------|----------------|------------|--------|--------------|----------------|--------|---------------|--------------|----------------|---------------|--------------|
| ○ 한글학회 회장 | ○ 한글사랑운동본부 회장 | ○ 한국간행물윤리위원회 위원장 | ○ 한국시각정보디자인협회 회장 | ○ 한국아동문학인협회 고문 | ○ 고양국제전시장 대표이사 | ○ 경인방송국 회장 | ○ 파주시장 | ○ 문화체육관광부 차관 | ○ 출판도시문화재단 이사장 | ○ 국회의원 | ○ 대한인쇄문화협회 회장 | ○ 한국출판인회의 회장 | ○ 한국출판협동조합 이사장 | ○ 대한인쇄연구소 이사장 | ○ 한국출판인회의 회장 |
|-----------|---------------|------------------|------------------|----------------|----------------|------------|--------|--------------|----------------|--------|---------------|--------------|----------------|---------------|--------------|

□ 식순

구분	항목	시간	소요 시간	내용
사전준비	준비	~15:20		모든 준비 점검 및 완료, 대기
				의전 예행연습 완료
				사전 예행연습
	환영 및 영접	~15:50	30'	참석자 영접 및 주요인사 의전
				주요인사 대기실로 안내
				주요인사 차량 진입 시 하차 영접 및 안내유도
	입장	~15:55	5'	행사대기 및 참석자 입장안내
행사장 정리 및 행사 안내말씀				
이동	15:55~16:00	5'	주요 인사들이 의전요원의 안내에 따라 아시아출판문화정보센터 입구 절단장소로 이동	
개막식	정렬	16:00~16:02	2'	개막식장 도열(메인전시장 입구)
	소개	16:02~16:07	5'	테이프 커팅 참여인사 호명 및 도열
	테이프 커팅	16:07~16:09	2'	테이프 커팅
	이동, 정렬	16:09~16:12	3'	08어린이책잔치 테마전시장
	개막선언	16:12~16:13	1'	개막선언-08어린이책잔치 집행위원장
	개막인사	16:13~16:18	5'	08어린이책잔치 조직위원장
	축하인사	16:18~16:25	3'	문화체육관광부 제일차관
			2'	이광재 국회의원
			2'	파주시장
	축하공연	16:25~16:35	10'	축하공연 - 석곶초등학교 합창단
	전시장 투어	16:35~16:45	10'	테마전시장 관람
		16:45~16:50	5'	갤러리 지지향으로 이동
		16:50~17:00	10'	한글스승전 전시장 관람
식후행사	축하연	17:00~	식사 및 담소	

(2) 북시티 프로그래드(출판도시 산책)

□ 일정 2008. 5. 3.(금) ~ 7.(수)

□ 장소 각 입주사 사옥

□ 취지 ① 출판도시 전역을 산책하듯 여유롭게 돌아보며 각 입주사들이 기획한 각종 문화 행사들을 체험하도록 함
② 입주사들이 자체 기획 행사를 통해 관람객들을 경쟁적으로 유치하면서 자연스럽게 문화 기획 능력을 기를 수 있도록 함

□ 내용 도서 전시 및 판매는 물론 전시회, 작가와의 만남, 공연 등 다양한 문화 행사를 평소에는 볼 수 없었던 출판도시 입주사 사옥에서 직접 경험해 보는 이색 프로그램

□ 구성 ① 도서 전시 및 판매: 서현문고 도서 판매, 어린이 맞춤 도서전(교보문고), 헌책 전시 및 판매(헌책방 보물섬), 고서 및 희귀본 전시 및 판매(호산방), 어린이 도서 전시 및 판매(비전북)
② 전시: 그림책 원화 전시(문공사), 나비박물관(광문각), 린드 그랜 삽화 전시(교보문고), 세계의 사슴벌레 특별전(광문각), 아름다운 우리강산 고지도 전시(성지문화사), 원화 전시회(문학동네), 정크아트 및 그림책 원화전(여원미디어 탄탄스토리하우스), 종이와 디자인전(두성종이), 1940~1970년대 초등학교 교과서전(열화당)
③ 공연, 연극, 영화: 동화구연극(여원미디어 탄탄스토리하우스), 어린이 극장(영교), 어린이 영화제(씨너스 이채)
④ 대회: 그림 그리기 대회(문학동네), 아빠 탁구 대회(문학동네), 알쏭달쏭 온가족 OX퀴즈대회(재미북스), 어린이 글짓기 한마당(나비나라)
⑤ 체험행사: 공예체험교실(다섯수레), 공작 워크숍(두성종이), 내가 만든 나만의 책(문공사), 즐거운 영어놀이터 해피 하우스(다락원), 체험연극 신발신발 아가씨(한솔수북), 출판유통과정 견학(출판물유통종합센터 북센), 탱탱볼 만들기(영교), 플레이콘으로 그림책 캐릭터 만들기(한솔수북), 피카소 그림 놀이(문공사)
⑥ 기타 : 독서학습능력 무료 테스트(영교), 빈대가족의 짠돌이 다트게임(재미북스), 작가 사인회(재미북스, 광문각) 등

- **결과** ① 체험행사들이 특히 좋은 반응을 얻었으며 공연과 동영상 상영 등도 좌석 점유율이 높았음
- ② 몇몇 상설 행사들을 제외한 이벤트성 행사가 주말에 편중, 주중에 관람객들이 누릴 수 있는 행사가 상대적으로 적었음
- ③ 도서 할인율은 구간의 경우 30%~50% 선이었으며, 도서 종류에 따라 특별가에 판매하기도 해 방문객들에게 좋은 반응을 얻음

□ **출판사별 행사**

참여자	행사 내용
광문각	1. 나비박물관 전시 2. 세계의 사슴벌레 특별전 3. 어린이 글짓기 한마당
교보문고	1. 어린이 맞춤 도서전 2. 말광량이 뼈뼈의 작가, 린드그렌 삽화 전시 3. 현장 온라인 독서 검사
다락원	1. 즐거운 영어놀이터 해피 하우스
어린이도서관 꿈꾸는 교실	1. 공예체험교실 5월 3일(토) - 흙 놀이 체험, 비누 만들기 체험 5월 4일(일) - 목공 체험, 비누 만들기 체험 5월 5일(월) - 염색 체험, 비누 만들기 체험 5월 6일(화) - 한지 공예 체험, 비누 만들기 체험 5월 7일(수) - 한지 공예 체험, 비누 만들기 체험
두성종이	1. 종이와 디자인전 2. 공작 워크숍
문공사	1. 그림책 원화 전시 2. 내가 만든 나만의 책 5월 3일(토)~5일(월) 13:00 유치부~초등학교 2학년 15:00 초등학교 3~4학년 3. 피카소 그림 놀이
문학동네	1. 원화 전시회 & 그림책 포스터 무료 증정 2. 아빠 탁구 대회 5월 3일(토)~5일(월) 14:00, 16:30
헌책방 보물섬	1. 헌책 전시 및 판매
자유서적	1. 어린이 도서 전시 및 판매

참여사	행사 내용
서현문고	1. 도서 판매
성지문화사	1. 아름다운 우리강산, 고지도 전시 (지도그리기 교재 무료 제공)
씨너스이채	1. 어린이 영화제 상영작: 포켓몬스터, 유희왕, 폭풍후 치는 밤에, 로봇 태권 V 매일 4회 상영
여원미디어	1. 정크아트 및 그림책 원화전 - 정크아트 전시 - 여원미디어 그림동화 원화 전시 - 민성이네 그림책 원화 전시 '마운틴 고릴라의 봄' - 어린이 그림 동화책 전시 2. 동화구연극 5월 3일(토) 14:00 '누가 먼저 먹어야 할까?' 5월 4일(일) 14:00 '세상에서 제일 큰 아이' 5월 5일(월) 14:00 '누가 먼저 먹어야 할까?'
열화당	1. 1940~1970년대 초등학교 교과서전
영교	1. 어린이 극장 2. 탕탕볼 만들기 5월 3일(토)~5일(월) 14:30~16:00 3. 독서학습능력 무료 테스트 4. 썸캡과 야광배지 무료 증정
재미박스	1. 알쏭달쏭 온가족 OX퀴즈대회 일시 : 5월 3일(토)~5일(월) 12:00, 14:00 2. 빈대가족의 찐돌이 다트게임 일시: 5월 3일(토)~5일(월) 3. 작가 사인회: 문나영(<깜찍이 다정다감> 작가)
출판물유통종합센터 북센	1. 출판유통과정 견학 5월 6일(화)~ 7일(수)
한솔수북	1. 체험연극 '신발신발 아가씨' 5월 3일(토)~5일(월) 13:30, 15:30 2. 플레이콘으로 그림책 캐릭터 만들기 3. 솜사탕 무료 증정
호산방	1. 고서 및 희귀본 전시 및 판매
킨더랜드	1. 도서 전시 및 판매
주니어 김영사	1. 도서 전시 및 판매

□ 신청서 양식

- 4월 10일까지 출판사별 기본 프로그램안을 접수 받고 취합, 홍보함

<p>북시티 프로므나드 프로그램 신청서</p> <p>2008 과주출판도시 어린이책잔치</p>			
회사명			
행사담당자		Homepage	
연락처		E-mail	
행사 제목			
행사장			
행사 개요			
행사 내용			

(3) 전시

전시1. 테마전시: 키즈북토피아

□ **일정** 2008. 5. 3.(금) ~ 6. 1.(일) 10:00-17:00

※ IPA서울총회 '출판도시 방문의 날' 일정에 보여주기 위해 한 달 동안 연장 전시

□ **장소** 아시아출판문화정보센터 다목적홀

※ 5. 7.(수) 이후 아시아출판문화정보센터 일층 이벤트홀로 이관, 연장 전시

□ **취지** 국내외 주목할 만한 어린이책 관련 자료들을 한곳에 모아 그림책에 있어 일러스트레이션의 의미와 변천사를 소개하고자 기획되었다.

□ **구성** ① 2008 신간 그림책 - 아트프린팅 전시

② 70~80년대 어린이책의 시각이미지 전시

③ 전래동화책 테마별 전시

④ 고바우 김성환 화백 특별 전시

⑤ 서양 고전 그림책 초판본 전작 보기: 레오 리오니, 에즈라 잭 키츠

⑥ 40년대 영국 퍼핀(Puffin)의 년픽션 그림책 전시

⑦ 도서관 참여 행사-과주시도서관, 어린이도서관 꿈꾸는 교실

⑧ 신나는 그림책 체험 키트

□ **기대효과** ① 관람객들에게 어린이책이 가지는 예술성과 우리나라 어린이책의 우수성을 깨닫게 함

② 다양한 체험행사를 통해 어린이에게 책에 대한 색다른 시선 제공

③ 어린이책 관계자들에게 평소 볼 수 없었던 자료들을 공개함으로써 교육의 기회 제공

□ **결과** ① 총 5일 동안 3,500여 명이 관람했으며 주 관람객은 어린이책잔치를 찾은 가족 단위 참가자들과 어린이책 관계자였음.

② 지역 도서관 및 직지체험 특별 부스 등에서 운영하는 체험 프로그램이 특히 반응이 높았음.

전시2. 특별전시 - 한글, 스승

- **일정** 2008. 5. 3.(토) ~ 6. 30.(월) 10:00-17:00
- **장소** 아시아출판문화정보센터 일층 갤러리 지지향 및 센터 내외부
- **주관** 서울여자대학교 한글연구실
- **후원** 세종대왕기념사업회, 한국시각정보디자인협회(VIDAK), 한글학회, 한글사랑운동본부
- **개요** 한글 관련 출판물과 디자인 작품을 통해 우리 겨레의 대표적인 문화유산인 한글의 창제 원리부터 디자인의 변용까지 쉽고 재미있게 체득할 수 있도록 구성
- **구성** 한글 관련 사료 및 견본, 출판물, 한글의 다양한 변용을 보여주는 자료, 타이포그래피 작품, 한글 활용 디자인 상품 약 100점
 - ① 갤러리 지지향 : 책으로 피어난 한글 정신 - 한글, 스승展
 - ② 호텔 지지향 로비라운지 : 한글의 또 다른 모색 - 디자이너 정병규와 안상수 2인展
 - ③ 안중근홀 : 부대전시 - 한글, 일생展
 - ④ 카페 인포떼끄 : 한글 북카페
 - ⑤ 센터 외부 : 자석을 이용해 건물 외벽에 한글의 자음과 모음을 형상화
- **부대행사** ① 한글 진흥 정책 포럼
 - 일시: 2008. 5. 23.(금) 14:00~18:00
 - 장소: 아시아출판문화정보센터 대회의실
 - 토론: 이기웅(출판도시문화재단 이사장), 안상수(홍익대학교 시각디자인과 교수), 최용기(국립국어원 국어진흥부장)
 - 참여: 국어학계, 디자인계 포함한 한글 관련 유관단체
- ② 훈민정음 탁본 시연 및 증정
 - 2008. 5. 5.(월) 10:00~17:00, 다목적홀 내

③ 한글 자모 놀이

행사 기간 내내 10:00~17:00, 테마전시장 내

④ 상영회

전시 기간 중 매주 토요일 14:00, 영상전시홀

□ 기대효과 ① 관람객들에게 한글의 우수성과 아름다움을 널리 알리고, 한글의 바른 사용을 독려함.

② 체험하며 즐길 수 있는 전시를 통해 아이들이 자연스럽게 우리 말인 한글에 애정을 가질 수 있도록 함.

□ 결과 ① 총 5일 동안 2,000여 명이 관람했으며 어린이책잔치를 찾은 가족 단위 관람객과 한글 관련인들이 중심이었음.

② 게스트하우스 로비라운지와 건물 외벽, 복도 등에 설치된 작품들이 '생활 속의 한글'을 잘 형상화하고, 세련된 구성으로 한글에 대한 인식을 넓혔다는 평가를 받음.

(4) 심포지엄 - 그림책의 조형성 연구

□ 일시 2008. 5. 6.(화) ~ 7.(수)

□ 장소 아시아출판문화정보센터 일층 대회의실

□ 취지 국내외 유명 패널과 강사를 초청하여, 어린이 책의 예술성을 높이기 위한 연속 기획 심포지엄. 그림책 일러스트레이션에 초점을 맞추어 우리나라 어린이책의 일러스트레이션이 걸어온 길과 현대에 이르러 그 맥락이 어떻게 이어지고 변화를 겪어왔는지 알아본다.

□ 참가 이호백(재미마주 대표), 조선경(노란돌출판사 대표, si그림책연구소 소장), Martin Salisbury(영국, 일러스트레이터, Anglia Ruskin 대학원 교수), Beatrice Alemagna(이탈리아, 일러스트레이터), si그림책연구소, 임필성(영화감독, <남극일기>, <헨젤과 그레텔>) 등

□ 구성 총 8개 주제 발표와 전체 토론으로 구성

□ 참가자 약력

Beatrice Alemagna는 이탈리아 볼로냐에서 태어나 프랑스에서 활동하고 있는 그림책 작가이자 삽화가이다. 1996년 프랑스의 몽트뢰유에서 삽화가에게 주는 '미래의 인물상'을, 2001년에는 프랑스 국립현대 예술협회에서 선정한 '주목할 만한 아동문학가에게 주는상'을 수상하였고, 1998년에는 파리의 퐁피두센터에서 '어린이들의 영화'라는 주제로 작품을 전시하기도 하였다. 따듯한 주제와 상상력이 돋보이는 독특한 이미지로 유럽 전역에서 찬사를 받고 있으며, 그동안 출간된 15권의 그림책은 전 세계 10여 개국에 번역·출판되어 널리 사랑받고 있다. 대표작으로 《유리소녀》, 《나의 사랑》, 《클라라의 보물》, 《크리스마스 다음날》 등이 있다.

Martin Salisbury는 영국 Maidstone College of Art에서 일러스트레이션을 전공하였으며, 현재 영국 캠브리지 Anglia University에서 어린이 그림책 일러스트레이션 과정 디렉터로 활동하고 있다. 교육 외에도 직접 일러스트레이터로도 활동하고 있으며, 다양한 저작 활동을 통해 널리 알려져 있다. 《Artists and Illustrators Magazine》의 편집위원이며, 그래픽아트 잡지 《Line》의 부편집자이기도 하다. 저서로 《Illustrating Children books》와 우리나라에도 번역되어 소개된 《Play Pen》 등이 있다.

임필성 감독은 단국대학교 영문과에 입학하였으나 영화에 매혹되어 1995년 영화제작소 '청년'에 들어가면서 영화 인생을 시작하였다. 1997년 첫 번째 단편영화인 <기념품>이 프랑스 몬테카티니 국제 단편영화제 프러포즈 부문에 공식 초청되면서 이름을 알리기 시작했으며, 두 번째 단편영화인 <소년기(1998)>로 클레르몽페랑 국제 단편영화제 등 국내외 영화제를 휩쓸었다. 장편영화로는 <남극일기(2005)>와 <헨젤과 그레텔(2007)> 등이 있다.

이호백은 서울대 응용미술학과를 졸업하고, 고려대 대학원 신문방송학과를 졸업한 후 파리 제2대학 커뮤니케이션과 이미지 인스티튜트에서 수학했다. 귀국 후 삼성출판사, 길벗어린이 등을 거쳐 현재 어린이책 출판사인 '재미마주' 대표로 있다. 그는 출판인이기 이전에 작가이기도 한데 대표작으로는 《세상에서 제일 힘센 수탉(1997)》, 《도대체 그 동안 무슨 일이 일어났을까(2000)》, 《토끼 탈출(2006)》, 《나의 아틀리에(2006)》 등이 있다.

조선경은 홍익대학교에서 시각디자인을 전공한 후 같은 학교 대학원과 미국 SVA대학원에서 일러스트레이션을 공부했다. 국내 여러 잡지와 어린이책 등에 그림을 그리고 있으며, 여러 강의 활동과 함께 한겨레 si그림책연구소를 운영하며 일러스트레이터 양성에 힘을 쏟고 있다. 1995년 《마고할미》로 제16회 한국 어린이도서상 일러스트레이션부문 문체부장관상을 수상하였으며, 대표작으로는 《지하정원(2005)》, 《아기 돼지 삼 형제(2005)》 등이 있다.

- **결과** 일러스트레이션 학과 학생이나 현 일러스트레이터들이 다수 참가했으며, 이밖에도 어린이책 출판사 관계자, 교육기관 관계자 등 양일간 총 500여 명이 참가함.

□ **일정**

날짜	시간	소요 시간	내용
5. 6.(화)	13:50~14:00	10'	개회
	14:00~15:00	60'	발표1. 그림책 그림의 세계(러시아 구성주의를 중심으로, 이호백)
	15:00~15:30	30'	휴식시간
	15:30~17:00	90'	발표2. 새로운 그림책 일러스트레이션의 세계, Martin Salisbury
	17:00~18:00	60'	발표3. 서양 그림책의 조형 분석(안데르센상 수상 작가를 중심으로), si그림책연구소
	18:00~19:00	60'	저녁
	19:00~20:00	60'	발표4. 우리 옛 그림 조형의 구조(태릭터 구조), 조선경
	20:00~21:30	90'	발표5. 영화의 모국어는 이미지다: 이미지와 영화, 임필성
5. 7.(수)	10:30~12:00	90'	발표6. 그림책 작가 연구, Beatrice Alemagna
	12:00~13:30	90'	점심
	13:30~14:30	'60	발표7. 한국 70~80년대 그림책과 일러스트레이션 분석, si그림책연구소
	14:40~16:10	'90	발표8. 그림책의 현재와 내일의 전망(조형을 중심으로), Martin Salisbury, 이호백, 조선경, Beatrice Alemagna
	16:10		폐회

(5) 체험 프로그램

체험1. 제1회 전국 어린이 동화그림 대회

- 일시 2008. 5. 5.(월) 11:00(시상 16:00)
- 장소 아시아출판문화정보센터 일층 대회의실
- 주제 내가 만난 홍길동
- 내용 우리의 고전 홍길동이 어린이들의 상상력으로 다양하게 변신한다. 화가처럼 멋있게 그리기보다는 이야기를 들으면서 자연스럽게 머릿속에 떠오르는 나만의 홍길동을 스케치북 위에 표현하면서 어린이들이 자연스럽게 책의 내용을 적극적으로 이해하고 해석할 수 있도록 한다.
- 시상 경기도지사상 2명(저학년부 1명, 고학년부 1명)
파주시장상 4명(저학년부 2명, 고학년부 2명)
파주교육청 교육장상 2명(저학년부 1명, 고학년부 1명)
출판도시문화재단 이사장상 10명(저학년부 5명, 고학년부 5명)
- 심사 조대현(동화작가, 전 한국아동문학인협회 회장), 이환구(2008 파주출판도시 어린이책잔치 집행위원장), 이호백(동화작가, 재미마주 출판사 대표), 정병규(어린이책예술센터 책임연구위원, 동화나라 대표), 이상혁(문학동네어린이 편집부 팀장)
- 결과 온라인을 통한 사전접수와 당일접수인까지 포함하여 200여 명 참가. 마감시간이 오후 2시까지 고학년부 52명, 저학년부 131명이 접수되었음.



체험2. 직지 특별전 및 고인쇄 체험

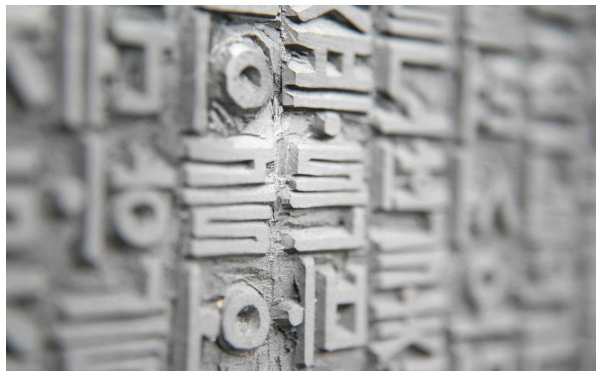
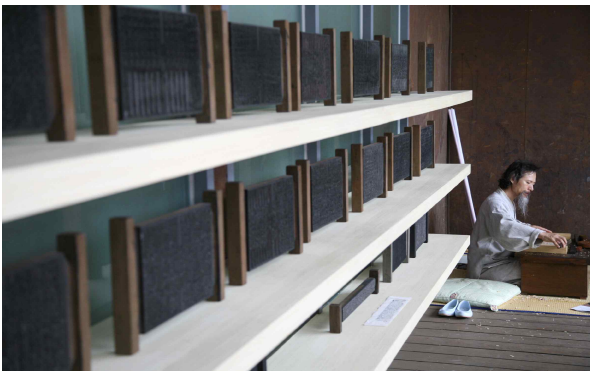
- 일시 행사기간 내내 10:00~17:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 일층 테마전시장 내
- 취지 세계 최고(最古)의 금속활자본인 직지를 직접 체험할 수 있는 귀중한 프로그램으로, 우리 문화유산에 대한 자긍심을 심어주고자 기획
- 구성 직지 제작 과정 사진전, 디오라마 전시, 금속활자본 전시, 직지체험관
- 주관 대한인쇄문화협회
- 결과 테마전시를 관람한 3,500명 대부분이 직지전시체험전시를 관람했으며, 4인 가족 기준, 1인 이상이 한지 체험을 하고 감.



↑ 직지체험관 운영 모습



↓ 각자장 소재 이창석展 모습



체험3. 목활자 고인쇄 체험전 - 무형문화재 제106호 각자장 소제 이창석展

- 일시 2008. 5. 3.(토) ~ 15.(목) 10:00~17:00
- 장소 출판도시활판공방
- 내용 금속활자와 더불어 인쇄문화 발전에 크게 기여한 목활자는 활판 자체만으로 작품이라 할 수 있다. 근대출판인쇄술을 계승하고 있는 '출판도시활판공방'은 2008 어린이책잔치를 맞아 각자장 소제 이창석 옹을 초대, 전시와 함께 옛 방식 그대로 나무에 글자를 새기는 장인의 모습을 소개하는 자리를 기획했다. 더불어 근대인쇄기로 명함을 만들어보는 소규모 체험 프로그램도 마련하였다.
- 결과 어린이책잔치 행사 기간 동안 약 500명이 활판공방을 방문했음.

(6) 부대행사 및 공연

행사1. 어린이 도시건축캠프

- 일정 2008. 5. 4.(일) ~ 5.(월) 1박 2일
- 장소 게스트하우스 호텔 지지향 및 파주출판도시
- 진행 김병윤(홍익대학교 건축학과 교수), K12건축학교
- 목적 어린이들이 '우리집'을 넘어 자연과 인간, 건물과 도로, 상업시설 및 공공시설 등 도시를 총체적으로 이해할 수 있도록 한다.
- 내용 게스트하우스 호텔 지지향에서의 체험이 포함된 1박 2일 프로그램으로 진행하며, 도시에 대한 강연과 출판도시 건축투어 프로그램, 우리 마을 만들기 등의 체험 행사 등을 다채롭게 진행한다.
- 세부 행사
 1. 건물 만들기: 도시를 구성하는 다양한 물리적인 요소와 이러한 구성요소에 영향을 미치는 지역적 특성과 기후, 문화적, 사회적 특성과 커뮤니티에 대한

이해를 통하여 공공성과 지속가능성의 중요성을 인식시킨다.

도시의 건조 환경을 구성하는 가장 기본적인 단위인 여러 가지 건물들을 박스나 우유곽 그리고 야쿠르트 병 등의 재활용품을 이용하여 직접 만들어보는 과정이다.

2. 도시 만들기: 도시의 입지, 기후, 지형의 중요성과 도시를 구성하는 다양한 물리적인 요소들과 커뮤니티의 발전과정에 대한 이해와 건조 환경과 자연환경 사이의 관계에 대한 인식을 바탕으로 우리가 살고 싶은 마을을 새롭게 디자인하여 제안한다. 상자나 요쿠르트병 등의 폐품을 이용하여 만든 여러 가지 건물들을 이용하여 공간을 구성하고 배치하는 작업이다.

□ 일정

- | | | | |
|----------|-------|------------------------|----------|
| 5. 4.(일) | 11:00 | 입소, 생활안내, 서로 소개하기 | 진행본부 |
| | 12:00 | 점심식사 | |
| | 13:00 | 출판도시 안내 및 탐방 | 김병윤 교수 |
| | 15:30 | 도시와 건축의 기능 이해 및 건물 만들기 | K12 건축학교 |
| | 18:00 | 저녁식사 | |
| | 19:00 | 동화영화만들기 | |
| | 22:00 | 책 레크레이션 | |
| | | | |
| 5. 5.(월) | 08:00 | 아침식사 | |
| | 09:00 | 도시 건설하기 | |
| | 11:00 | 퇴소 | |

□ 결과 온라인 홈페이지를 통해 사전접수를 받아 진행. 초등학교 2학년 이상 40명 정원으로 진행함.



행사2. 어린이 안전 체험 버스 여행

- 일정 2008. 5. 3.(토) ~ 5.(월) 10:00~17:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 외부 주차장
- 내용 어린이들이 버스 안에서 안전사고에 대한 영상을 보고 응급 상황 등을 직접 체험해 봄으로써 안전의식을 기를 수 있는 프로그램
- 진행 어린이안전재단
- 결과 1회 20명, 하루 5회 운영, 3일 간 총 300명 체험



↑ 안전체험버스 운영 모습



↑ 네이버 책읽는버스 설치 모습

행사3. 네이버 책 읽는 버스

- 일정 2008. 5. 3.(토) ~ 5.(월) 10:00~17:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 외부 주차장
- 내용 도서관처럼 꾸며진 버스 안에서 최근 나온 책을 읽고, 네이버 버스에서 준비한 크고 작은 선물도 받을 수 있는 이동식 서가
- 진행 (사)작은도서관만드는사람들
- 결과 3일 간 총 500명 체험

행사4. 건강 가정 만들기 캠페인

- 일정 행사 기간 내내 10:00~17:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 외부 주차장
- 내용 건강한 가정 만들기 캠페인의 일환으로 파주시에서 운영하는 프로그램으로 페이스페인팅, 그림을 통한 심리검사 등의 행사를 통해 가족이 더욱 화목해질 수 있는 계기를 마련함.
- 진행 파주시
- 결과 3일 간 총 1,000명 체험



↑건강 가정 만들기 캠페인 운영 모습



↑책 만드는 과정 영상 체험 모습

행사5. 책 만드는 과정 영상 체험

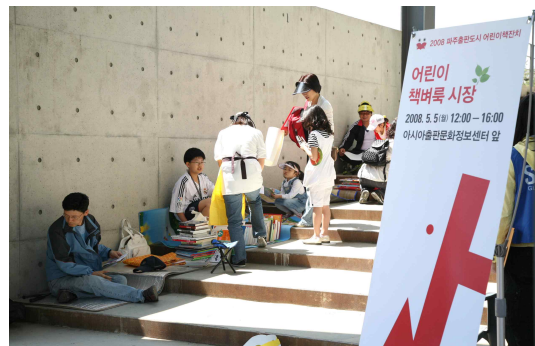
- 일정 2008. 5. 6.(화) ~ 7.(수) 11:00, 14:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 3층 영상전시홀
- 내용 책이 만들어지는 과정을 영상으로 보고 출판 전문가와 함께 제본 체험을 해본다.
- 결과 유치부 및 저학년, 가족 단위 관람객 등 4회 동안 400여 명이 참가

행사6. 영상과 음악으로 감상하는 그림책

- 일정 행사 기간 내내 10:00, 13:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 3층 영상전시홀
- 내용 우수한 동화책을 영상물로 제작, 아이들이 음악과 함께 책을 감상할 수 있는 영상 동화 시연
- 상영 <아프리카, 아프리카>, 2004 도쿄국제아니메페어 그랑프리 수상작 <오늘이>, 자그레브 애니메이션 페스티벌 특별상 <베낭을 멘 노인>, 2003 이탈리아 마티타 필름 페스티벌 그랑프리 수상작 <축 생일>, 2005 미국 아카데미 단편 애니메이션부문 노미네이션 <마리이야기>, 1998 안시 애니메이션 페스티벌 경쟁부분 진출작
- 결과 유치부 및 저학년을 중심으로 5일 동안 700여 명이 관람했음

행사7. 어린이 책벼룩시장

- 일정 2008. 5. 5.(월) 12:00 ~ 16:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 앞 거리
- 내용 어린이들이 직접 책을 사고 팔며 책의 소중함을 느낄 수 있는 벼룩시장
- 결과 40개 팀이 참가했으며 방문객과 참가자 간의 활발한 활동으로 좋은 반응을 이끌어 냄. 참가자들 중 많은 이들이 본 벼룩시장을 연례화하자는 의견을 제시하기도 함



행사8. 어린이 예술 공장

□ 일정 행사 기간 내내 10:00~17:00

□ 장소 아시아출판문화정보센터 외부 썬큰가든

□ 구성 동화 속 주인공 만들기, 예쁜 손글씨 배우기, 스티로폼 공예, 천연 비누 만들기, 똑딱똑딱 DIY 공예, 책 만드는 놀이터, 캐리커처 그리기

□ 결과 개인 및 단체 참가자들에게 다양한 체험 기회 제공으로 좋은 반응을 이끌어 냈으나 일부 체험은 반복되는 소재로 식상하다는 의견도 있었음. 평일 사전 예약을 통해 단체를 대상으로 프로그램을 진행, 적극적인 참여를 이끌어 냄.



공연1. 강지수 마임 공연 - 풍선, 함께 하는 마임

- 일정 2008. 5. 3.(토) 15:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 2층 아시아광장
- 공연 강지수(마임이스트, 몸짓굿 STUDIO대표, 한국마임협의회 사무국장)
- 결과 총 1회 공연으로 300여 명이 관람



↑ 강지수 마임 공연



↑ 과학실험콘서트

공연2. 과학 실험 콘서트

- 일정 5. 3.(토) ~ 5.(월) 14:00, 15:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 일층 대회의실
- 내용 과학 강사가 대표적인 실험과 함께 원리를 설명해 주고 어린이들과 함께 과학 기기를 만들어 봄.
- 구성 1) 포도주 색의 물이 투명한 물로 변화하는 실험
2) 전지와 자석의 힘으로 도는 전자팽이 만들기
- 결과 총 5회 공연으로 1,000여 명이 참여

공연3. 우리 소리 실내악 콘서트

- 일정 2008. 5. 3.(토) ~ 4.(일) 16:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 일층 대회의실
- 결과 가족 단위 관람객들을 중심으로 양일간 500여 명이 관람함



↑우리 소리 실내악 콘서트



↑해설이 있는 사물놀이 한마당

공연4. 해설이 있는 사물놀이 한마당

- 일정 2008. 5. 3.(토) ~ 4.(일) 14:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 이층 아시아광장
- 결과 가족 단위 관람객들을 중심으로 양일간 700여 명이 관람함

공연5. 뚜버기들 창작동요 콘서트

- 일정 2008. 5. 4.(일) 15:00
- 장소 아시아출판문화정보센터 이층 아시아광장
- 공연 창작동요팀 '뚜버기들' & 태영재활원 합창단
- 내용 울산에서 5년째 왕성하게 활동하고 있는 창작동요팀 '뚜버기들'과 태영재활원 합창반이 들려주는 아름다운 창작동요 콘서트

공연6. 어린이 오케스트라

□ 일정 2008. 5. 5.(월) 14:00

□ 장소 아시아출판문화정보센터 일층 대회의실

□ 진행 피델리스 청소년 오케스트라

하느님께로부터 받은 음악적 달란트로 의정부 교구의 전례와 각종 행사에 봉사함으로써 하느님을 찾아가는 단체. 지난 2007년 2월 창단 이래, 출판단지 음악회, 마두동, 백석동, 주엽동, 정발산동, 후곡 성당 등에서 연주 활동을 펼쳐왔다.

□ 연주 Passacaglia - Handel, Ave Maria - Bach, Hungarian dance - Brahms, Joke-valse - Shostakovich, Polka-pizziccato - Strauss, Tritsh-tratsh polka - Strauss, Irlandaise - claude bolling, Valse - Metelkin, Ave Maria - Caccini, Romance - Shostakovich, Syncopaited clock - Andersen, Waltz - Doga

□ 결과 가족 단위 관람객들을 중심으로 양일간 700여 명이 관람함



공연7. 영상으로 만나는 어린이를 위한 클래식 이야기

□ 일정 2008. 5. 5.(월) 14:00

□ 장소 아시아출판문화정보센터 삼층 영상전시홀

- **상영** <환타지아>, 프로코피에프의 <피터와 늑대>, 라벨의 <어린이와 마술>, 모차르트 오페라 영화 <마술피리> 등
- **진행** 진희숙(평화방송 'FM 음악공감 진희숙의 일요스페셜' 진행, <보면서 즐기는 클래식 감상실> 저자)
- **결과** 어린이들에게 친숙한 애니메이션을 통해 거부감 없이 클래식을 보고 느낄 수 있도록 한 구성이 참신하고 좋았다는 평가. 가족 단위 관람객들을 중심으로 200여 명이 관람함.

3. 첨부물

- 홍보인쇄물 및 언론 홍보 자료 샘플