

# 보조사업 실적보고서

인문학강좌

출판도시문화재단

# I. 사업개요(요약)

단체명	출판도시문화재단											
사업명	인문학강좌											
사업기간	2014. 7. 1 ~ 2014. 12. 31	사업장소	경기도 파주시 회동길 145 아시아출판문화정보센터									
사업비	총 300백만 원	보조금	200백만 원 ( ) (%)									
		자부담	100백만 원 ( ) (%)									
		기타	백만원 ( ) (%)									
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 분야의 수준 높은 인문학 강의를 제공하여 지식문화사업 기초를 다지는데 기여</li> <li>○ 출판도시의 출판사 문화공간을 적극 활용하여 출판도시 책방거리 활성화에 기여</li> <li>○ 출판도시 외부 지역 도서관 및 단체를 지원하여 지역 문화공간 지원 및 활성화 기대</li> </ul>											
사업추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반 대중을 대상으로 한 다양한 형태의 인문학 강연 개최</li> <li>○ 문학, 철학, 문화예술, 과학 등 다양한 주제의 인문학 강연 제공</li> <li>○ 세 차례의 지원사업을 통해 출판사 및 단체의 우수프로그램 장려</li> </ul> <p>※ 지원공모 과정</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>사업 공고</td> <td>→</td> <td>신청서 접수</td> <td>→</td> <td>심사 및 결과 발표</td> <td>→</td> <td>지원내역 협의</td> <td>→</td> <td>프로그램 진행</td> </tr> </table>			사업 공고	→	신청서 접수	→	심사 및 결과 발표	→	지원내역 협의	→	프로그램 진행
사업 공고	→	신청서 접수	→	심사 및 결과 발표	→	지원내역 협의	→	프로그램 진행				
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문가로 구성된 기획위원회 운영, 사업 방향 및 강연자 리스트 작성</li> <li>○ 지역 문화공간 및 지원사업 수혜 단체 연계 홍보</li> </ul>											
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출판도시 인문학당 강연 총 103회 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 토요 북콘서트 24회 / 심층강좌 20회 / 2시의 인문학 10회</li> </ul> </li> <li>○ 책방거리 지원사업 49회 (13개 출판사, 2개 지역도서관, 1개 지역문화단체 참여)</li> <li>○ 강연자 100명 섭외, 진행</li> <li>○ 총 7,000여 명이 인문학당 프로그램 참여</li> <li>○ 출판도시 인문학당 E-book 제작, 온라인 서비스</li> </ul>											
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 삶의 질을 높이고 사회 전반적인 지적 수준을 높이는데 기여</li> <li>○ 출판도시 책방거리 활성화 및 지역 연계성 강화</li> <li>○ EBS 연계, 일부 강연 방영(총 6회)</li> <li>○ 파주통통TV, 온북TV 연계 일부 강연 방영(총 67회)</li> </ul>											

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월 ~3월	- 기획운영위원회 구성 - 인문학강좌 추진 구조 확립/ 전담 TF 조직	1월 ~3월	- 기획운영위원회 구성 - 인문학강좌 추진구조 논의	국고 교부 시기 변경 (상반기→ 하반기)
3월 ~5월	- 출판도시 참여 입주사 모집, 연계 방안 확정 - 강의 촬영 제작업체 선정 - 커리큘럼 개발과 강연자 확보 - 강의계획서 제작 - 홍보, 참가자 관리	3월 ~5월	- 강연자 리스트 정리 및 섭외 시작 - 강의 촬영 제작 업체 선정 - 강의계획서 제작 - 참가자 모집 및 관리 시작 - 지원사업 1차 공고 / 선정	
6월 ~11월	- 강의 개설 및 운영	6월 ~11월	- 기획 및 운영 시작 - 지원사업 2차, 3차 공고 및 선정 - 심층강좌 기획 및 운영 - 책잔치 연계행사 기획운영	
12월	- 사업평가 및 참가자 설문조사 - 결과 보고	12월	- 강의 운영 및 참가자 관리 - 참가자 대상 만족도 조사 진행 - 자료집 원고 수취 및 제작 진행 - 결과보고서 작성 및 정산	



공연과 강연이 결합된 형태의 토요일인문학당(좌)과 행사 기간 중 출판도시 내 한옥에서 진행한 강연(우) 모습

### Ⅲ. 사업추진성과

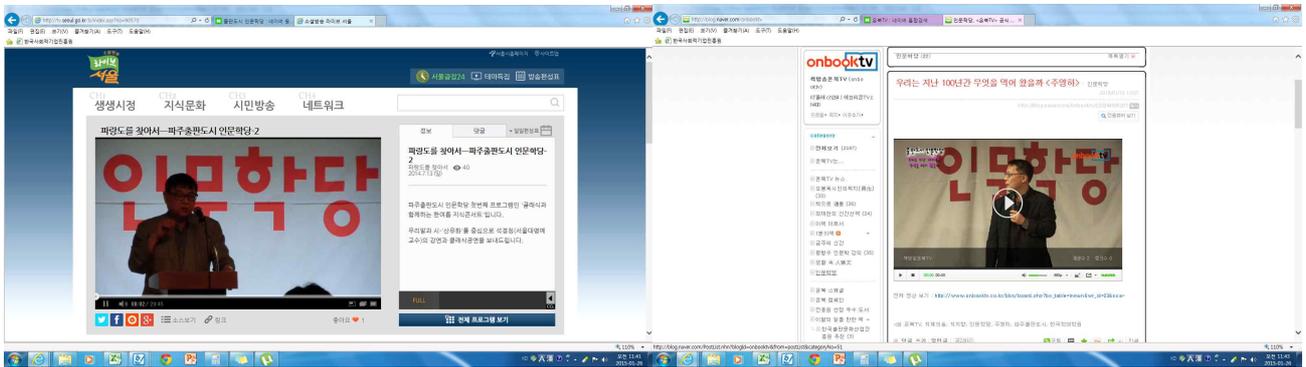
- 철학, 심리, 문학, 건축, 천문학 등 다양한 분야의 석학 및 전문가 100명을 섭외하여 총 103회의 수준 높은 인문학 강연을 진행함.
- 강연과 공연이 어우러진 북콘서트, 연속 강좌 형태로 주제에 대한 깊은 이해를 돕는 심층강좌, 출판사에서 직접 기획한 강연 등 다양한 포맷의 강연을 기획, 운영함.
- 강연당 50~200명이 참석, 7월부터 12월까지 총 7,000여 명이 참여하며 높은 호응 속에 출판도시 대표 인문학 강연 프로그램으로 자리매김 함.
- 책방거리 지원사업을 통해 출판도시 내 13개 출판사를 지원하여 총 46회의 인문학 강연을 진행함.
- 파주시립중앙도서관, 교하도서관, 전주완판본문화관과 연계하여 총 3회에 걸쳐 인문학 강연을 진행, 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차 해소에 기여함.
- 홍보
  - 출판도시 브랜드를 강화하고 프로그램에 대한 정보를 제공하기 위하여 아래와 같이 홍보물 제작 및 배포, 언론보도, 온라인 홍보, 지하철 광고 등을 진행함.

구 분	홍보 내용		홍보 효과
언론보도	- 방송, 인터넷 방송, 지면뉴스 등		- 한겨레, KBS뉴스, MBC뉴스, 파주 통통TV 등 총 40회 노출
방송연계	- 방송 연계를 통해 강연을 영상으로 제공, 서비스함. - EBS, 온북 TV 케이블 방송, 파주통통TV 온라인 등		- EBS 기획특강 연계 방송 6회 - 온북 TV 케이블 방송 33회 - 파주통통TV 34회 - 방송 영상 유튜브 업로드 33회
홍보물 제작	- 리플렛 3종 총 32,000부 제작 - 자료집 1종 300부 & 전자책 - 포스터 1종 2,500부 제작 - 현수막 2종 제작		- 출판도시, 서울시내 리플렛 13,000부 배포 - 대표 강연 원고를 묶은 자료집을 전자책으로 제작, 교보문고와 yes24 등을 통해 서비스 - 출판도시 내외부, 서울·경기지역 대학교, 홍대·대학로 변화가 중심 포스터 2,500부 부착 - 출판도시 내외부 대형 현수막 부착
온라인 홍보	yes24	연계 이벤트 진행	- 프로그램 홍보를 위한 연계이벤트 2회 진행 - 총 3,011명 이벤트 페이지 방문
		뉴스레터 발송	- yes24 회원 120만명 대상 메일 2회 발송
	페이스북	홍보글 게시	- 프로그램 안내 게시글 77,748명에게 노출 - 타 출판사 연계. 프로그램 홍보글 게시 돌베개, 민음사, 사계절 등 6개 사
		기타 온라인 홍보	홍보글 게시
	뉴스레터	지혜의숲 회원 대상 뉴스레터 발송	- 지혜의숲 회원 1,320명 대상 메일 매주 발송
광고	지하철 스크린도어 광고		- 월 평균 이용객이 500만명 이상인 지하철을 선별, 출판도시 인문학당 브랜드 및 프로그램 노출 광고
	Onoffmix		- Onoffmix 회원 32만 명 대상 광고 홍보

○ 홍보 이미지 자료



EBS 찾아가는 인문학 방영 자료



인터넷방송과 케이블방송에서 방송된 출판도시 인문학당 강연



지하철 광고 게시 이미지(교대역, 홍대입구역, 합정역, 을지로3가역 등 총 4개 소)

○ 프로그램

- 토요일콘서트(총 24강좌)

매주 토요일, 출판도시 지혜의숲 3

No.	일시	강연명	강연자
1	7. 12(토) 17:00	우리말과 시-‘산유화’를 중심으로	석경징, 서울대 명예교수
2	7. 19(토) 17:00	극지, 세상 끝에서 본 지구	장순근, 한국해양과학기술원 명예연구원
3	7. 26(토) 17:00	셰익스피어 이야기	김연호, 전북대 영문학 명예교수
4	8. 2(토) 17:00	개화기 문인과 근대화	한승욱, 숭실대 국문학 명예교수
5	8. 9(토) 17:00	한국인의 일상 속 언어문화	이병혁, 서울시립대 언어사회학과 교수
6	8. 16(토) 17:00	21세기 한국사회, 어디로 가는가?	임현진, 서울대 사회학과 교수
7	8. 23(토) 17:00	역사와 문화로 본 한국인의 아이덴티티	유초하, 충북대 철학과 명예교수
8	8. 30(토) 17:00	프랑스문화정책에서 배울만한 것들	이흥기, 세종대 석좌교수
9	9. 13(토) 17:00	무라카미 하루키, 여자 없는 남자들	이현우, 서평가
10	9. 20(토) 17:00	우주와 생명 그리고 나	장희익, 서울대 물리학과 명예교수
11	9. 27(토) 17:00	다문화시대의 한국인	김성곤, 한국문학번역원장
12	10. 4(토) 17:00	타인의 삶을 변주하는 힘, 나의 문학	손숙, 영화배우
13	10. 11(토) 17:00	하늘에 길을 묻다	박석재, 천문학자
14	10. 18(토) 17:00	조선시대 지성들의 요람, 서원	이상해, 성균관대 건축학과 교수
15	10. 25(토) 17:00	소크라테스, 그는 누구인가	김남두, 서울대 인문학연구원장
16	11. 1(토) 17:00	근대 한국의 성과 사랑	전봉관, 카이스트 인문사회과학과 교수
17	11. 8(토) 17:00	사진 속 작가의 삶	민병헌, 사진작가
18	11. 15(토) 17:00	옛 서가들이 그린 우리 땅의 아름다움 -조선후기 진경산수화	이태호, 명지대 문화예술대학원장
19	11. 22(토) 17:00	두려움의 시대, 살림의 경제를 말하다	강수돌, 고려대 경영학부 교수
20	11. 29(토) 17:00	우리는 지난 100년간 무엇을 먹어 왔을 까	주영하, 한국학중앙연구원 한국학대학원 문화예술학부 교수
21	12. 6(토) 17:00	꿈, 인문학의 보고 - 작가, 독자, 평론가가 함께 만드는 꿈 분석의 미학	이승욱, 정신분석가
22	12. 13(토) 17:00	천년 한식의 숲을 거닐다	정혜경, 호서대 식품영양학과 교수
23	12. 20(토) 17:00	영화, 이미지와 움직임의 예술	김호영, 한양대 프랑스언어문화학과 교수
24	12. 27(토) 17:00	유일신론의 종말, 이제는 범재신론이다	이찬수, 서울대 통일평화연구원 HK연구 교수

- 책방거리 지원사업(총 49강좌)

2014년 8월~12월, 출판도시 입주사 문화공간 및 아시아출판문화정보센터, 지역 도서관 등

No.	일시	강연명 / 강연자	장소
1	8. 23(토) 12:00	<b>한길사</b> 예술과 문화 사이, 나의 그림책 이야기 오치근 그림책 작가	책방한길
2	8. 23(토) 14:00	<b>김영사</b> 춘추전국시대와 제자백가 손영운 작가	행복한 마음
3	8. 23(토) 14:00	<b>한길사</b> 비판적 지성 마루야마 마사오 김석근 아산정책연구원	책방한길
4	8. 26(화) 17:00	<b>PaTI</b> 짧은 만화, 카툰, 제작과정 들여다보기 홍승우 그림작가, 만화 「비빔툰」 작가	지혜의숲3
5	8. 30(토) 15:00	<b>효형출판</b> 웨스트 엔드 중심으로 펼쳐지는 런던 뮤지컬 원종원 순천향대 신문방송학과 교수, 뮤지컬 평론가	효형출판
6	9. 12(금) 19:00	<b>효형출판</b> 우리 뉴스는 왜? - 세상은 어떻게 뉴스가 될까 홍성일 미디어비평가	지혜의숲3
7	9. 19(금) 19:00	<b>돌베개</b> 우리 이웃은 왜? - 한국에서 이주자로 살아가기 김현미 연세대 문화인류학과 교수	지혜의숲3
8	9. 19(금) 15:00	<b>전주 완판본문화관</b> 조선시대 책가도 이야기 이원복 경기도박물관장	전주완판본문화관
9	9. 21(일) 17:00	<b>출판도시문화재단</b> 책속으로, 김혜련의 병풍놀이 김혜련 서양화가 & 권여선 소설가	지혜의숲3
10	9. 23(화) 17:00	<b>PaTI</b> 라바와 사람들 맹주공 애니메이션 「라바」 감독	지혜의숲3
11	9. 26(금) 17:00	<b>효형출판</b> 지극히 전통적이며 가장 현대적인, 도쿄의 여성 김민정 저널리스트, 일본 게이오대 박사과정	효형출판
12	9. 30(화) 17:00	<b>PaTI</b> 파우스트 - 향락의 비극 전동렬 홍익대 독어독문학과 교수	지혜의숲3
13	10. 4(토) 14:00	<b>한길사</b> 파주와 심학산의 인문학 최원석 「사람의 산, 우리 산의 인문학」 저자	책방한길
14	10. 5(일) 14:00	<b>한길사</b> 발터 벤야민의 문제의식 문광훈 충북대 독어독문학과 교수	책방한길
15	10. 17(금) 13:30	<b>돌베개</b> 「0.23μSv-후쿠시마의 미래」 상영회 이흥기 영화감독	대회의실
16	10. 21(화) 17:00	<b>PaTI</b> Recent Works 조민석 건축가, 2014 베니스건축비엔날레 황금사자상 수상	지혜의숲3
17	10. 25(토) 15:00	<b>효형출판</b> 세기 말 벨 에포크 시대 파리의 예술 세계 함혜리 서울신문 예술담당 선임기자, 전 파리특파원	효형출판
18	10. 25(토) 16:00	<b>한길사</b> 조선시대 연행록으로 살펴 본 한중 외교 서인범 동국대 사학과 교수	책방한길
19	10. 28(화) 17:00	<b>PaTI</b> 이야기꾼을 만나면 도망쳐라! 김탁환 소설가, 「눈먼 시계공」, 「불멸의 이순신」 지음	지혜의숲3
20	11. 1(토) 13:00	<b>돌베개</b> 대한민국 근대화와 경제의 이해 김수행 성공회대 석좌교수	지혜의숲3
21	11. 5(수) 14:00	<b>열화당</b> 책의 도시, 공동체의 꿈 이기웅 열화당 대표	열화당책박물관
22	11. 7(금) 18:00	<b>태학사</b> 시조와 공감의 문제 오종문 시인	지혜의숲3

No.	일시	강연명 / 강연자	장소
23	11. 8(토) 14:00	<b>김영사</b> 진시황과 중국의 통일 허경대 정발고 교사	행복한 교실
24	11. 8(토) 14:00	<b>살림</b> 살림 지식총서 500호 특집 “결혼” 남정욱 살림 지식총서 500호 특집 “결혼” 저자	살림출판사 강당
25	11. 8(토) 14:00	<b>아트이즈</b> 평화의 해법을 동서에 묻다 이정우 경희사이버대 교수, 한형조 한국학중앙연구원 교수	지혜의숲3
26	11. 14(금) 18:00	<b>태학사</b> 시조에 대한 오해와 진실 정수자 시인	지혜의숲3
27	11. 15(토) 14:00	<b>사계절</b> 논어, 사람의 길을 열다 배병삼 영산대 교수	책 향기가 나는 집
28	11. 15(토) 14:00	<b>서해문집</b> 제자백가, 공동체를 말하다 임건순 동양철학자	아시아출판문화정보센터 2층 컨퍼런스룸
29	11. 15(토) 14:00	<b>아트이즈</b> 마을 단위에서 평화의 가능성을 진단하다 김찬호 성공회대 교수	지혜의숲3
30	11. 15(토) 16:00	<b>열림원</b> 이이화 역사 할아버지와 떠나는 풍속 여행 이이화 역사학자	열림원 피노키오 뮤지엄
31	11. 21(금) 18:00	<b>김형운편집회사</b> 가요로 읽는 한국사회 임진모 가요평론가	북카페·소극장 블루박스
32	11. 21(금) 18:00	<b>태학사</b> 짧은 시와 시적 감동 이지엽 시인	지혜의숲3
33	11. 22(토) 14:00	<b>김영사</b> 카이사르와 로마 제국 전소준 숲속작은도서관 관장	행복한 교실
34	11. 22(토) 14:00	<b>살림</b> 생각하는 아이, 생각하는 부모 김용규 인문학자	살림출판사 강당
35	11. 22(토) 14:00	<b>아트이즈</b> 탈북민과 난민 이호택 피난처 대표, 박진숙 에코팜므 대표	지혜의숲3
36	11. 22(토) 14:00	<b>출판도시문화재단</b> 우리 안의 식민사관 이덕일 한가람역사문화연구소장	아시아출판문화정보센터 2층 컨퍼런스룸
37	11. 22(토) 15:30	<b>살림</b> 온 가족이 함께 듣는 재미있는 음악이야기 조윤범 음악가	살림출판사 강당
38	11. 28(금) 18:00	<b>김형운편집회사</b> 드라마와 문학은 어떻게 다를까? 주찬옥 드라마 작가	북카페·소극장 블루박스
39	11. 28(금) 18:00	<b>태학사</b> 88만원 세대, 왜 시를 읽어야 하는가 김남규 시인	지혜의숲3
40	11. 29(토) 14:00	<b>아트이즈</b> 예술은 평화를 위해 무엇을 더 할 수 있는가? 이문재 시인, 임민욱 작가, 심보선 시인	지혜의숲3
41	11. 29(토) 15:00	<b>효형출판</b> 모던 아트의 용광로 맨하튼의 예술지도 지혜원 경희대 경영대학원 객원교수	효형출판
42	11. 29(토) 16:00	<b>열림원</b> 짱뚱이와 함께 떠나는 추억 여행 오진희 아동문학자	피노키오 뮤지엄
43	12. 4(목) 19:30	<b>파주시립중앙도서관</b> 발전소는 어떻게 미술관이 되었는가 김정후 건축가	파주시립중앙도서관
44	12. 5(금) 18:00	<b>김형운편집회사</b> 침을 뽑지 않는 시는 가라 이창기 시인	북카페·소극장 블루박스
45	12. 5(금) 18:00	<b>태학사</b> 시조와 노래 정용국 시인	지혜의숲3
46	12. 9(화) 11:00	<b>사계절</b> 「깜빡깜빡 도깨비」를 통해 본 옛이야기의 매력 권문희 그림책 작가	책 향기가 나는 집
47	12. 11(목) 11:00	<b>사계절</b> 이보나 흐미엘레프스카의 그림책 이지원 그림책 기획자	책 향기가 나는 집
48	12. 13(토) 14:00	<b>김영사</b> 인문고전 만화작가와 함께 캐리커처 그리기 최정규 「인문고전」 저자	행복한 마음
49	12. 16(화) 15:00	<b>돌베개</b> 여행은 공부의 한 가지 방법이다 윤여일 사회학자	행간과 여백

- 심층강좌(총 20강좌)

2014년 10월~12월, 출판도시 아시아출판문화정보센터

### 유지나와 함께 하는 영화로 세상보기

10. 19(일) - 11. 23(일) 14:00, 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실

- 10. 19(일) 세상으로 열린 영화, 이미지창 \_ 이미지 인문학의 매혹
- 10. 26(일) 우주적으로 느끼며 지구적으로 살기 \_ 코스모스 자연생성 영화 이미지 세상
- 11. 9(일) 위험사회에서 재난영화 보기 \_ 어떤 위험과 어떤 대응
- 11. 16(일) 상상과 현실의 교집합 \_ S.F. 영화로 보는 세상
- 11. 23(일) 고통을 예술·놀이로 \_ 호모 루덴스 영화세상

### 클래식과 인문학의 칸타빌레

10. 19(일) - 11. 16(일) 17:00, 지혜의숲3

- |           |                              |              |           |
|-----------|------------------------------|--------------|-----------|
| 10. 19(일) | 우리 가곡 이야기 _ 한국가곡이 지나온 길      | Soprano 김혜선  | Piano 한방원 |
| 10. 26(일) | 슈트라우스와 그의 여인들                | Soprano 박찬경  | Piano 장경주 |
| 11. 2(일)  | INSPIRATION, 영감              | Clarinet 홍수연 | Piano 이승윤 |
| 11. 9(일)  | 슈만이야기 _ 여인 그리고 고향            | Soprano 오진현  | Piano 한방원 |
| 11. 16(일) | 슈트라우스와 보테 운트 보크(Bote & Bock) | Tenor 최상호    | Piano 배민수 |

### 이주향과 함께 하는 무의식과 마음의 대화

11. 23(일) - 12. 21(일) 14:00, 아시아출판문화정보센터 지지향 2층 컨퍼런스룸

- 11. 23(일) 무의식과 마음의 상처
- 11. 30(일) 상실: 실존주의와 「이방인」의 피르소
- 12. 7(일) 어머니, 그 애증의 관계 너머
- 12. 14(일) 꿈이란 무엇인가?
- 12. 21(일) 용의 철학 “상처 입은 자만이 다른 사람을 치유할 수 있다”

### 신화로 만나는 상상력

11. 23(일) - 12. 21(일) 17:00, 지혜의숲3

- |           |                          |                 |
|-----------|--------------------------|-----------------|
| 11. 23(일) | 한국 창세신화의 인문학적 상상력        | 최원오 광주교대 교수     |
| 11. 30(일) | 돌 위에 새겨진 인도신화 _ 라마야나 이야기 | 심재관 상지대 교양학부    |
| 12. 7(일)  | 중국신화의 상상세계               | 정재서 이화여대 중문과 교수 |
| 12. 14(일) | 신화로 읽는 「서유기」             | 정재서 이화여대 중문과 교수 |
| 12. 23(일) | 중국신화와 한국문화의 만남           | 정재서 이화여대 중문과 교수 |

- 파주북소리 연계 공개강좌, 2시의 인문학(총 10강좌)  
2014년 10월 3일~12일, 출판도시 한옥 마당

날짜	주제	강연자
10. 3(금)	사람다움의 자연학	이상엽 한의사
10. 4(토)	현대사 카페	유시민 작가
10. 5(일)	지도에서 읽어내는 삶의 모습	오영욱 건축가, 작가
10. 6(월)	한국뮤지컬에는 왜 킬러콘텐츠가 없는가	최민우 중앙일보 기자
10. 7(화)	위대한 미술책 - 미술을 읽는 법	이진숙 미술평론가
10. 8(수)	문학과 공감능력을 지닌 인간 - 네가 아프면 나도 아프다	정승욱 강원대 불문과 교수
10. 9(목)	해 지는 아프리카	하림 아티스트
10. 10(금)	내가 사랑하는 시	최영미 시인
10. 11(토)	어떻게 하면 오래오래 사랑할 수 있을까요?	정용실 KBS 아나운서
10. 12(일)	한글과 멋글씨 그리고 책	강병인 글씨예술가, 캘리그래퍼



출판도시 입주사 및 지역 도서관에서 진행된 인문학당 강연 진행 모습(좌 교하도서관, 우 한길책방)

## IV. 자체평가

### ○ 사업추진결과 잘된 점

- 일반인들에게 널리 알려진 석학과 저자와 함께 연구성과에 비해 상대적으로 덜 알려진 저자도 함께 초빙, 프로그램의 차별화와 수준 높은 강연을 동시에 꾀함.
- 서울 및 교육기관에 편중된 인문학 강연을 정기적으로 제공하여 파주시민과 지혜의숲 방문자들의 만족도를 높임.
- 출판도시 입주사 및 문화예술 단체에서 직접 진행하는 인문학 강연 지원사업을 통해 출판도시 활성화와 관련 단체의 콘텐츠 경쟁력을 높이는 데 일조함.
- EBS, 온북TV 등 방송매체를 통해 강연을 제공, 현장에 참여하지 못한 사람도 방송을 통해 강연을 들을 수 있도록 함. 이러한 방송 영상은 방송사 다시보기와 유튜브 등을 통해 제공되어 누적 수혜자가 계속 늘어날 것으로 기대함.
- YES24와 출판도시 입주사 등과 연계하여 적은 비용으로 높은 홍보효과를 가져올 수 있었음.

### ○ 설문조사 결과

- 출판도시 인문학당 참가자 459명을 대상으로 기본 데이터를 수집하고 만족도를 조사함.
- 거주 지역으로 보면 파주·고양시(38%)와 서울(37%)이 비슷한 비율로 나타났으며, 30대에서 50대 참가자가 59%로 가장 많았음.
- 정기적으로 진행된다는 인식이 형성되며 2회 이상 방문한 참가자가 29%로 집계됐으며, 이중 7%는 6회 이상 참여한 열혈 참가자로 나타남.
- 관심이 높은 분야는 문학, 영화, 예술, 심리학, 철학 순으로 응답했으며, 만나고 싶은 강연자로는 강신주와 김훈 작가 등 인지도가 높은 강연자와 함께 이재복, 황상민 등 분야별 연구자도 다수 포함 되어 있어 차기 년도 강연자 구성에 참고할 수 있을 것으로 사료됨.

### ○ 예상의 변수 등으로 부진한 점, 사업추진상 문제점 및 애로사항 등

- 국고 교부 시기가 늦어지면서 일정 및 강연자 섭외에 어려움을 겪음.
- 책방거리 지원사업의 경우 일부 지원 단체의 역량 부족에 따라 사업 성과와 만족도가 높지 않은 것으로 파악됨. 지원사업 선정 시 콘텐츠 외에도 홍보와 운영에 대한 구체적인 방안을 명시하도록 진행하고자 함.

### ○ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 출판도시 입주사 및 문화 예술 단체에서 기획한 우수한 인문학 강연에 대한 지원사업의 비중을 높여 주제 및 강연자의 다양성과 차별성을 확보할 계획임.
- 주제별 심도 있는 정보를 전달할 수 있는 심층강좌를 늘려 참여자들의 인문학적 소양을 높이는 데 일조하고자 함.
- 경기 파주 지역기반 문화공간 활용, 부산, 제주 등 타 지역 연계 프로그램 등을 통해 다양한 계층의 사람들이 강연에 참여할 수 있도록 유도함.
- 방송 연계, 온라인 서비스 강화 등 강연 콘텐츠의 가공과 활용을 보다 적극적으로 진행하여 강연이 끝난 후에도 많은 사람들이 본 프로그램을 볼 수 있도록 함.

## V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 강연비 및 공연비, 준비 및 진행 인건비 등 고정 예산 비중이 높아 홍보 예산이 높지 않음. 이에 지원 기관 주최 행사 및 매체를 적극 활용하여 저비용 고효율 홍보 효과를 가져올 수 있도록 함.
- 위와 같은 맥락에서 지원 기관에서 주최·주관·후원하는 비슷한 성격의 프로그램을 함께 홍보한다면 비슷한 어려움을 겪고 있는 크고 작은 문화프로그램들의 활성화에 기여할 것으로 생각함. 이는 각 프로그램의 활성화 뿐 아니라 지원 기관의 역할을 널리 홍보하고 관련 단체들 간 정보 공유를 통해 콘텐츠의 무분별한 중복을 피하는 효과도 가져올 것으로 기대함.
- 높아지고 있는 인문학 강연에 대한 다양한 수요를 충족하기 위하여 1차 콘텐츠를 가공한 영상 및 음성 서비스의 활용이 점차적으로 증가할 것으로 생각함. 이러한 2차 콘텐츠의 활용을 위해서는 몇 개의 온라인 플랫폼이 필요한데, 이러한 초기 투자 및 상설 운영에 대한 부담 때문에 민간 단체에서는 제대로 운영을 하지 못하고 있는 현실임. 또한 개별 단체의 콘텐츠만을 가지고 이러한 온라인 플랫폼을 운영하면 교육방송이나 전문 온라인 업체들에 밀려 제대로 그 역할을 하지 못할 수 있음. 이에 통합 홍보와 함께 지원 기관의 관련 콘텐츠를 한데 모아 제공하는 포털사이트와 애플리케이션을 별도 개발, 운영할 것을 제안함.

## VI. 추진사업 성과물(자료목록)

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	책/전자책	출판도시 인문학당 자료집		
2	CD	출판도시 인문학당 강의 영상		
3	CD	출판도시 인문학당 사진자료		
4	인쇄물	리플렛 3종, 포스터 1종		
5	사진	홍보 출력물 계첩 이미지		
6	문서	홍보 및 보도자료 리스트		