

【 별지 제8호 서식 】

# 보조사업 실적보고서

인문학 강좌 2016

출판도시문화재단

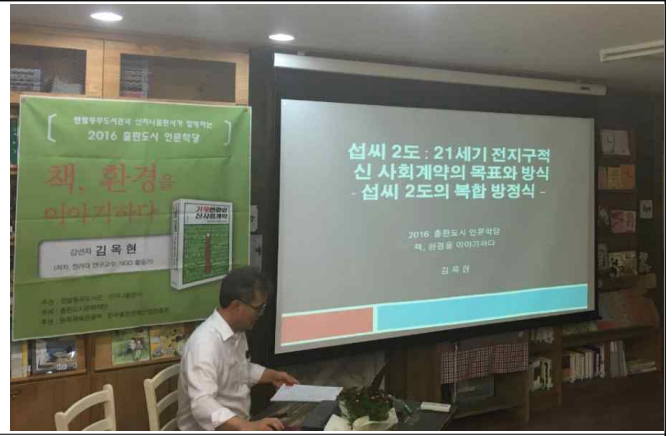
# I. 사업개요(요약)

단체명	출판도시문화재단											
사업명	인문학 강좌 2016											
사업기간	2016. 1. 1 ~ 2016. 12. 31	사업장소	경기도 파주시 회동길 145 아시아출판문화정보센터									
사업비	총 265백만 원	보조금	200백만 원 ( 75.47%)									
		자부담	65백만 원 ( 24.53%)									
		기타	백만원 ( %)									
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책이 만들어지는 현장에서 책과 저자를 기반으로 인문학 강연 콘텐츠를 발굴하고 독자들에게 제공하여 인문학에 대한 일반인의 관심 및 이해도를 높임.</li> <li>○ 새로운 강연자와 출판 콘텐츠를 지원하여 소비를 장려 하고, 독서운동 확산에 기여하고자 함.</li> </ul>											
사업추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반 대중을 대상으로 다양한 형태의 인문학 강연 개최</li> <li>○ 문학, 철학, 역사 외 문화예술, 자연과학 등 다양한 주제의 인문학 강연부터 주제 별 영상과 공연이 어우러진 콘서트 형식의 강연 제공</li> <li>○ 우수 인문학 콘텐츠를 발굴하여 활용하는 차원에서 출판도시 내외 출판사 및 문화단체, 작은책방을 대상으로 공모 형태의 지원 프로그램 적극 개발</li> </ul> <p>※ 지원공모 과정</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>사업 공고</td> <td>➔</td> <td>신청서 접수</td> <td>➔</td> <td>심사 및 결과 발표</td> <td>➔</td> <td>지원내역 협의</td> <td>➔</td> <td>프로그램 진행</td> </tr> </table>			사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행
사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행				
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 분야별 전문가 및 출판인들의 의견 수렴, 사업 방향 및 강연자 리스트 작성</li> <li>○ 지원사업 수혜 단체(출판사 및 문화단체, 작은책방 등)와 지역의 문화공간(카페, 작은책방, 도서관 등)과 연계한 홍보</li> </ul>											
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출판도시 인문학당 강연 총 200회 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원사업 155회/축제연계강연 25회/특별강좌 20회 (21개 출판사, 2개 작은책방, 1개 도서관, 4개 문화·학술단체)</li> </ul> </li> <li>○ 강연자 133명 섭외, 진행</li> <li>○ 참여자 만족도 조사 결과 ‘프로그램 만족’에 대한 응답 90.22%, ‘재참여 의향’에 대한 응답 94.17%로 전체적으로 높은 만족도를 보임.</li> <li>○ SNS채널 및 인문학당 홈페이지를 통한 2차 콘텐츠 제공(418회),</li> </ul>											

	온라인 뉴스레터 약 473,000 명에게 2회 발송
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 입주사 및 문화단체와 연계하여 진행한 책방거리 프로그램의 경우 유명 작가에 치우치지 않고 양질의 강연 콘텐츠를 발굴·소개하여 지원 단체 및 참여자의 만족도가 높았으며, 수도권 외 부산과 대구, 춘천으로 지원을 확대하여 강연 수혜의 범위를 전국으로 확산함.</li> <li>○ 심야책방, 라이브러리스테이, 한옥특강 프로그램 등 다양한 형식의 인문학 강연으로 인문학을 어렵게 생각하는 일반인들에게 좋은 반응을 얻음.</li> <li>○ 부산 산지니 출판사, 대구 한티재 출판사와 진행한 강연을 통해 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차를 해소하는 계기가 되었음.</li> </ul>

## II. 계획대비 사업추진 실적

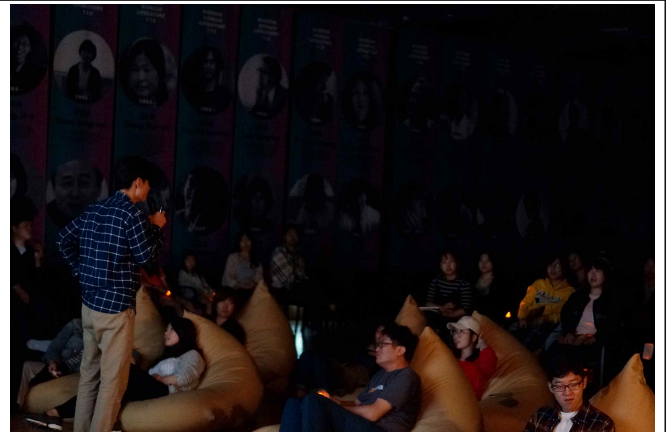
시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월 ~2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인문학강좌 추진 구조 확립/ 전담 TF 조직</li> <li>- 커리큘럼 개발과 강연자 확보</li> <li>- 강의 촬영 제작업체, 디자인 업체 선정</li> <li>- 출판도시 참여 입주사 모집, 연계 방안 확정</li> </ul>	1월 ~2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인문학강좌 추진구조 논의</li> <li>- 강연자 리스트 정리 및 섭외 시작</li> <li>- 디자인 업체 선정</li> <li>- 강의계획서 제작</li> <li>- 지원사업 1차 공고 / 선정</li> </ul>	
3월 ~5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의 개설 및 운영</li> <li>- 홍보, 참가자 관리</li> <li>- 지원사업 2차 모집</li> </ul>	3월 ~5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 및 운영 시작</li> <li>- 참가자 모집 및 관리 시작</li> <li>- 지원사업 2차 공고 / 선정</li> <li>- 책잔치 연계행사 기획 운영</li> </ul>	
6월~ 8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의 개설 및 운영</li> <li>- 홍보, 참가자 관리</li> <li>- 지원사업 3차 모집</li> </ul>	6월~ 8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 및 운영 시작</li> <li>- 참가자 모집 및 관리 시작</li> <li>- 지원사업 3차 공고 / 선정</li> </ul>	
9월 ~11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의 개설 및 운영</li> <li>- 홍보, 참가자 관리</li> <li>- 한옥특강 기획</li> </ul>	9월 ~11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 및 운영 시작</li> <li>- 참가자 모집 및 관리 시작</li> <li>- 지원사업 3차 운영</li> <li>- 북소리 연계 행사 기획 운영</li> <li>- 한옥특강 운영</li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업평가 및 참가자 설문 조사</li> <li>- 결과 보고</li> </ul>	12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자 대상 만족도조사 진행</li> <li>- 온라인 콘텐츠 제작/업로드</li> <li>- 결과보고서 작성 및 정산</li> </ul>	



책방거리 지원사업 강좌 모습 : 대구 한티재(좌), 부산 산지니(우)



특별 강연 모습 : 인문학당스페셜(좌), 2시한옥특강(우)



특별 강연 모습 : 라이브러리 스테이(좌), 심야책방(우)



축제연계 강연 모습 : 어린이음악당(좌), 파주북소리 독무대(우)

### Ⅲ. 사업추진성과

- 문학, 철학, 심리, 건축, 자연과학, 예술 등 다양한 분야의 저자 및 석학, 전문가 133명을 섭외하여 총 200회의 수준 높은 인문학 강연을 진행함.
- 출판사 및 출판관련 문화단체에서 직접 기획한 강연, 체험과 강연이 어우러진 강연 등 다양한 포맷의 강연을 기획, 운영함.
- 강연 당 평균 40명이 참석, 3월부터 11월까지 총 8,000여 명이 참여하며 높은 호응 속에 출판도시 대표 인문강연 프로그램으로 자리매김 함.
- 출판사 및 출판관련 문화 단체를 지원하는 사업을 통해 21개 출판사와 7개의 출판관련 문화 단체를 지원하며 총 155회의 인문학 강연을 진행함.
- 부산 산지니(출판사), 대구 한티재(출판사) 등과 연계하여 총 8회에 걸쳐 인문학 강연을 진행, 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차 해소에 기여함.
- 홍보
  - 출판도시 브랜드를 강화하고 프로그램에 대한 정보를 제공하기 위하여 아래와 같이 홍보물 제작 및 배포, 언론보도, 온라인 홍보 등을 진행함.

구 분	홍보 내용		홍보 효과
언론보도	- 인터넷 언론보도		- 한겨레, 연합뉴스, 경향신문등 총 37회 노출 (대구 강연의 경우 영남일보에 노출)
홍보물 제작	- 리플렛 4종 총 43,000부 제작 - 포스터 2종 2,000부 제작 - 현수막 및 배너 5종 제작 - 추천 책 모음 집 1종 총 800부 제작		- 출판도시, 경기도, 서울시내, 서울 내 교보문고 9개 지점, 대구, 부산, 춘천 리플렛 43,000부 배포 - 출판도시 내외부, 서울·경기지역 31개 대학교, 홍대·대학로 변화가 중심 포스터 2,000부 부착 - 출판도시 내부 대형 현수막 부착 - 지혜의숲 방문자, SNS 이벤트 및 인문학 강연 콘텐츠 소비자, 2017년 강연 참석자 증정 800부
온라인 홍보	영상	온라인 영상 플랫폼 외	다음TV팟, 유튜브, 인문학당 공식 홈페이지 등 영상 업로드진행. 12건의 영상을 3차례에 나누어서 업로드 진행.
	온라인 서점	YES 24	- 출판사 지원 프로그램 홍보를 위한 연계이벤트 1회 진행
		알라딘	- 문화초대석 메인배너 및 5곳에 배너 게재
		인터파크	- 출판사 지원 프로그램 홍보를 위한 연계이벤트 1회 진행
	페이스북	홍보글 게시	- 총 58건의 콘텐츠 업로드 - 112,802명에게 노출 - 타 출판사 연계. 프로그램 홍보글 게시 (돌베개, 한길사, 사계절 등)
	블로그	강연 콘텐츠 및 홍보글 게시, 연계 이벤트 진행	- 총 22건의 콘텐츠 업로드 - 프로그램 안내 게시글 및 이벤트, 홍보글 - 인문학 강연 다시보기 강연 영상
포스트	강연 콘텐츠 게시	- 총 38건 콘텐츠 업로드 - 강연자 별 원고 취합 후 강연 소개 및 홍보	

	온라인 커뮤니티	홍보글 게시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 파주시청, 파주시 공식뉴스채널(싱싱뉴스) 교하도서관, 홈페이지에 프로그램 홍보글 게시</li> <li>- 독서, 인문학, 책관련 커뮤니티 및 파주·일산맘 카페를 중심으로 프로그램 일정 및 홍보글 게시 300회 진행.</li> </ul>
	뉴스레터	지혜의숲 회원 대상 뉴스레터 발송	- 지혜의숲 회원 3,984명 대상 메일 발송, 총8회
광고	모임플랫폼 온오프믹스 광고 집행		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 배너광고 : 총 1,622,987회 노출</li> <li>- 뉴스레터 : 473,557명에게 2회 발송, 총 145,162명 확인</li> </ul>

○ 홍보 이미지 자료



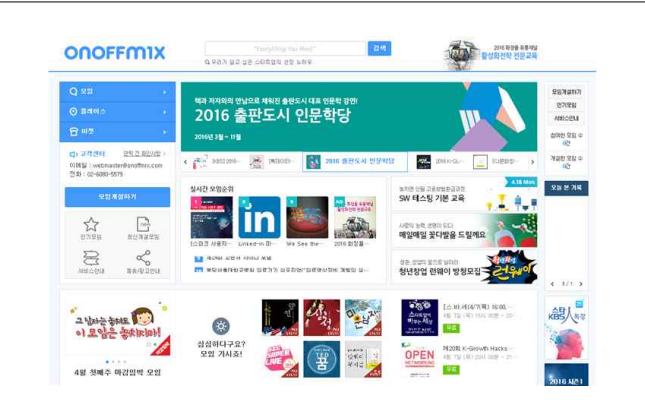
온라인 서점 광고 및 이벤트 : 알라딘 배너광고(좌), 인터파크 이벤트(가운데), YES24 이벤트(우)



다음TV팟(좌)과 유튜브(우)에서 방송된 출판도시 인문학당 강연



파주시청(좌) 및 파주시 관내 도서관(우) 홈페이지 홍보



온라인 강연 신청 서비스 온오프믹스 배너 홍보



○ 프로그램

- 인문학당 스페셜(총 6강좌)

아시아출판문화정보센터 지혜의숲3

No.	일시	강연명	강연자
1	4. 30(토) 14:00	21세기 음유시인, 영상과 음악의 만남	이경석(웹드라마 감독) 윤한(음악감독, 피아니스트)
2	6. 25(토) 14:00	오동진의 인문극장-작은 영화가 좋다	오동진(영화평론가)
3	10. 8(토) 13:30	[현대시의 시다움] ① 상징과 현실	황현산(문학평론가)
4	10. 22(토) 13:30	[현대시의 시다움] ② 산문시와 자유시	
5	11. 12(토) 19:00	그림책, 재즈를 만나다 (* 장소: 출판도시 보림극장)	류영선(미술평론가)
6	11. 12(토) 22:30	건축가 서현의 세모난 집짓기	서현(한양대학교 교수)

- 라이브러리 스테이(총 2회)

아시아출판문화정보센터 지혜의숲1(다목적홀), 지혜의숲2

No.	일시	강연명/강연자	강연자	프로그램
1	7. 29(금) - 7. 30(토) 21:00 ~ 05:00	라이브러리 스테이지(공연)	성현 (피아니스트)	-책읽는밤(자유독서) -라이브러리 스테이지(공연) -라운드미드나잇북토크(강연) -새벽이벤트 -간식
		라운드 미드나잇 북토크(강연)	김중혁(소설가) 수상한커티(싱어송라이터)	
2	8. 19(금) - 8. 20(토) 21:00 ~ 05:00	라이브러리 스테이지(공연)	이하운 (피아니스트)	
		라운드 미드나잇 북토크(강연)	유희경 (시인) 김상혁 (시인) 서효인 (시인)	

- 지혜의숲 심야책방(총 1회)

아시아출판문화정보센터 지혜의숲2, 대회의실

No.	일시	강연명	프로그램
1	10. 2(일) - 10. 3(월) 21:00 ~ 06:00	심야책수다 '글배우와 불빛프로젝트'	SNS시인 글배우 (김동혁)

-슬로우리딩(자유독서)  
-심야책수다(강연)  
-사운드테라피(체험)  
-생각워크샵(필담, 익명의책)  
-체험워크샵(종이달, 책만들기)  
-심야책방 독서모임  
-이벤트 및 단체사진



- 책방거리 지원사업(총 155강좌)

2016년 3월~11월, 출판도시 입주사 문화공간 및 아시아출판문화정보센터, 작은서점 등

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
1		4. 12(화) 19:30	[셰익스피어 서거 400주년 기념-셰익스피어 작품 속 심리 읽기] ①셰익스피어, 최초의 위대한 심리학자: 생애와 시대배경 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	
2		4. 19(화) 19:30	[셰익스피어 서거 400주년 기념-셰익스피어 작품 속 심리 읽기] ②위축된 청춘에게 『햄릿』: 오이디푸스 콤플렉스와 햄릿 증후군 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	
3		4. 26(화) 19:30	[셰익스피어 서거 400주년 기념-셰익스피어 작품 속 심리 읽기] ③욕망과 죄의식의 사이에서 『맥베스』: 정신분열증 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	
4		5. 3(화) 19:30	[셰익스피어 서거 400주년 기념-셰익스피어 작품 속 심리 읽기] ④현실과 환상의 혼동 『오셀로』: 오셀로증후군 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	
5		5. 10(화) 19:30	[셰익스피어 서거 400주년 기념-셰익스피어 작품 속 심리 읽기] ⑤격렬한 반대 때문에 『로미오와 줄리엣』: 로미오와 줄리엣 효과 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	
6	교하 도서관	6. 28(화) 10:00	[라이브러리 북캉스-미스터리, 하드보일드, 범죄소설의 세계] ①미스터리 of 창시자: 에드거 앨런 포 / 김용언, 미스터리 전문 격월간지 『미스테리아』 편집장	교하도서관 2층 문화강연실
7		7. 5(화) 10:00	[라이브러리 북캉스-미스터리, 하드보일드, 범죄소설의 세계] ②설록 홈스의 탄생, 매체의 변화와 ‘생각하는 기계’와 19세기의 자신감: 아서 코넬 도일 / 김용언, 미스터리 전문 격월간지 『미스테리아』 편집장	
8		7. 12(화) 10:00	[라이브러리 북캉스-미스터리, 하드보일드, 범죄소설의 세계] ③대도시와 미스터리: 아서 코넬 도일 / 김용언, 미스터리 전문 격월간지 『미스테리아』 편집장	
9				
10		7. 19(화) 10:00	[라이브러리 북캉스-미스터리, 하드보일드, 범죄소설의 세계] ④‘퍼즐’로서의 미스터리, 그리고 20세기 하드보일드의 등장: 애거사 크리스티 / 김용언, 미스터리 전문 격월간지 『미스테리아』 편집장	
	7. 26(화) 10:00	[라이브러리 북캉스-미스터리, 하드보일드, 범죄소설의 세계] ⑤하드보일드, ‘남성 동료’들의 장르이자 대도시의 악몽: 대실 해밋, 레이먼드 찬들러 / 김용언, 미스터리 전문 격월간지 『미스테리아』 편집장		
11	김영사	3. 21(월) 18:30	[음악으로 책과 인문학을 품다] ①음악은 인간을 구원하는가 / 홍준철, 성공회대학교 교수	김영사 사옥 4층 교실
12		3. 28(월) 18:30	[음악으로 책과 인문학을 품다] ②음악으로 한 사회를 변화시킬 수 있다. / 홍준철, 성공회대학교 교수	
13		4. 4(월) 18:30	[음악으로 책과 인문학을 품다] ③독재자는 음악을 어떻게 사용하는가? / 홍준철, 성공회대학교 교수	

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
14	김영사	4. 11(월) 18:30	[음악으로 책과 인문학을 품다] ④오케스트라 시대-오케스트라는 우리에게 무엇인가. / 홍준철, 성공회대학교 교수	김영사 사옥 4층 교실
15		4. 25(월) 18:30	[음악으로 책과 인문학을 품다] ⑤누구도 악인은 없다-모차르트 음악의 진실 / 홍준철, 성공회대학교 교수	
16		4. 6(수) 10:30	[인문학 놀이터] ①고전 읽기의 즐거움 / 김종광, 서울디지털대학교 교수	파주 가람도서관 2층 교육장
17		5. 1(일) 14:00	[인문학 놀이터] ②청소년을 위한 문학이야기 / 정유선, 중앙대학교 문예창작학과 강사	김영사 4층 교실
18		4. 16(토) 13:30	[고전으로 떠나는 지식여행] ①인류가 꿈꾸는 이상적인 국가 '논어' / 이기범, 청소년어린이작가회의 대표	김영사 4층 교실
19		5. 21(토) 13:30	[고전으로 떠나는 지식여행] ②전쟁의 인문학적 의미 '징비록' / 이기범, 청소년어린이작가회의 대표	
20		10. 1(토) 14:00	이기진 교수의 짚질 물리학 / 이기진, 서강대학교 물리학과 교수	김영사 강의실
21	김형운 편집회사	10. 8(토) 16:00	한국학의 출발점으로서 우리 고대문화의 재해석-미망에 가려져온 한국 고대문화의 본질, 그 명쾌한 발견 / 김양동, 계명대학교 미술대 석좌교수	김형운편집회사 블루박스 소극장
22	꿈고 출판사	10. 18(화) 10:30	『빨간 기와 집』을 통해 본 오키나와 전쟁-최초의 일본군 '위안부' 증언자 故배봉기 할머니의 삶과 오키나와 전쟁에서의 조선인군속 / 강성현, 성공회대학교 동아시아연구소 HK연구교수	평화를 품은 집
23	달 출판사	6. 18(토) 16:00	[커피가 정말 그랬을까?] ①커피가 근대 사회에 미친 영향-와인과 커피 그리고 음악 편 / 구대회, '구대회커피'대표	아시아출판문화 정보센터
24		7. 2(토) 16:00	[커피가 정말 그랬을까?] ②커피가 근대 사회에 미친 영향-미술, 문학, 정치 편 / 구대회, '구대회커피'대표	지혜의숲3
25	도서출판 북극곰	6. 30(목) 19:00	그림책은 어떻게 예술 작품이 되었나? / 이루리, 평론가	가톨릭청년회관 다리 3층 바실리오 홀
26	도서출판 아시아	6. 25(토) 10:00	[글쓰기 인문학] ①문예창작의 과정과 실제와 함평 / 방현석, 중앙대학교 교수	아시아 파주 본사 1층
27		6. 30(목) 10:00	[글쓰기 인문학] ②삶은 어떻게 예술이 되는가 / 김형수, 시인, 소설가	고양교육청 5층 소회의실
28		7. 7(목) 10:00	[글쓰기 인문학] ③어떻게 쓰는가 / 김민정, 소설가	고양교육청 5층 소회의실
29		7. 14(목) 10:00	[글쓰기 인문학] ④읽고 쓰는 즐거움 / 이진하, 동화작가	고양교육청 5층 소회의실

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
30	도서출판 아시아	7. 23(토) 13:00	[글쓰기 인문학] ⑤문학은 어떻게 인생을 변화시키는가 / 방현석, 중앙대학교 교수	아시아 파주 본사 1층
31		7. 16(토) 10:00	[이야기의 매혹과 창작의 실제] ①행복한 문학 교육 현장 / 구지원, 문학예술강사	고양교육청 5층 소회의실
32		7. 30(토) 10:00	[이야기의 매혹과 창작의 실제] ②창의적 인간을 키우는 문학 교육 / 방현석, 중앙대학교 교수	아시아 파주 본사 1층
33		8. 8(토) 13:00	[이야기의 매혹과 창작의 실제] ③배우는 즐거움 가르치는 즐거움 / 정유선, 통화 작가, 청소년 소설 작가	고양교육청 5층 소회의실
34	돌베개	6. 25(토) 14:00	[문학수 기자의 클래식 읽기-바흐부터 드뷔시까지] ①바흐와 헨델, 하이든: 바로크에서 고전까지, 서양음악의 입구 / 문학수, 경향신문 부국장 및 선임기자	돌베개 사옥 1층 행간과 여백
35		7. 2(토) 14:00	[문학수 기자의 클래식 읽기-바흐부터 드뷔시까지] ②모차르트와 베토벤: 고전의 완성과 낭만의 첫걸음 / 문학수, 경향신문 부국장 및 선임기자	
36		7. 9(토) 14:00	[문학수 기자의 클래식 읽기-바흐부터 드뷔시까지] ③슈베르트와 브람스: 만개한 낭만주의 속으로 / 문학수, 경향신문 부국장 및 선임기자	
37		7. 16(토) 14:00	[문학수 기자의 클래식 읽기-바흐부터 드뷔시까지] ④쇼팽과 리스트: 사랑과 열정의 시대 / 문학수, 경향신문 부국장 및 선임기자	
38		7. 23(토) 14:00	[문학수 기자의 클래식 읽기-바흐부터 드뷔시까지] ⑤말러와 드뷔시: 모더니즘의 새벽 / 문학수, 경향신문 부국장 및 선임기자	
39		9. 24(토) 14:00	[책 읽고, 다큐 보고, 강의 듣고! 돌베개 일석삼조 영화제] ①『배고픔에 관하여』 + 다큐멘터리 <먹을래 먹을래> / 박찬일, 요리사	
40		10. 29(토) 14:00	[책 읽고, 다큐 보고, 강의 듣고! 돌베개 일석삼조 영화제] ②『3·11이후를 살아갈 어린 벗들에게』 + 다큐멘터리 <영원한 봉인> / 김혜정, 시민방사능감시센터 위원장	
41	11. 26(토) 14:00	[책 읽고, 다큐 보고, 강의 듣고! 돌베개 일석삼조 영화제] ③『우리 엄마는 왜?』 + 다큐멘터리 <나는 엄마입니다> / 김고연주, 여성학자		
42	동녘	5. 28(토) 15:00	죽음연습 / 이경신, 기자	가톨릭청년회관 모임방 6번
43	뜨인돌	10. 8(토) 16:00	[김광현 교수의 新건축학개론] ①“건축 이전에 이미 건축이 있었다”-건축의 본질에 대하여 / 김광현, 서울대학교 건축학과 교수	아시아출판문화 정보센터 지혜의숲3
44		10. 15(토) 16:00	[김광현 교수의 新건축학개론] ②오늘의 건축이 피해야 할 개념들-고허한 비움, 넘치는 언어 / 김광현, 서울대학교 건축학과 교수	

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
45	뜨인돌	10. 22(토) 16:00	[김광현 교수의 新건축학개론] ③건축의 '建'이 '聿 + 廴'인 이유-무엇을 세울 것인가? / 김광현, 서울대학교 건축학과 교수	아시아출판문화 정보센터 지혜의숲3
46		10. 29(토) 16:00	[동물행동학자의 눈으로 바라본 인간] ①너무나 다른 우리, 여와 남 / 장이권, 이화여자대학교 에코과학부 교수	
47		11. 5(토) 16:00	[동물행동학자의 눈으로 바라본 인간] ②잘 노는 아이가 사회에 잘 적응한다 / 장이권, 이화여자대학교 에코과학부 교수	
48		11. 12(토) 16:00	[동물행동학자의 눈으로 바라본 인간] ③호모 코쿠엔스, 인간은 요리하는 동물 / 장이권, 이화여자대학교 에코과학부 교수	
49	라이너 노트 (음악서 점)	6. 25(토) 15:00	[음악미학-이토록 아름다운 세상의 음악이야기] ①마음을 움직이는 감성 멜로디, 키스자렛 / 황덕호, 음악평론가, KBS클래식FM진행자	라이너 노트 (음악서점)
50		7. 24(일) 15:00	[음악미학-이토록 아름다운 세상의 음악이야기] ②첼 베이커, 악마가 부른 천사의 노래 / 김현준, 재즈평론가, 한국 대중음악상 선정위원	
51		10. 8(토) 16:00	한국 재즈의 시작 / 박성건, 대중음악 평론가	
52	명필름	3. 26(토) 13:00	[클래식 음악과 영화-영화가 클래식 음악을 만났을 때] ①영화 <로마 워드 리브> / 김성현, 조선일보 문화부 기자	명필름아트 센터 영화관
53		4. 30(토) 13:00	[클래식 음악과 영화-영화가 클래식 음악을 만났을 때] ②영화 <인생은 아름다워> / 김성현, 조선일보 문화부 기자	
54		5. 28(토) 13:00	[클래식 음악과 영화-영화가 클래식 음악을 만났을 때] ③영화 <슬럼독 밀리어네어> / 김성현, 조선일보 문화부 기자	
55		6. 25(토) 13:00	[심리학과 영화-영화가 심리학을 만났을 때] ①영화<클라우드 오브 실스마리아>-잊혀지고 늙어가는 우리들의 이야기 / 이계정, 상담심리전문가, 심리학자	
56		7. 23(토) 13:00	[심리학과 영화-영화가 심리학을 만났을 때] ②영화<카모메 식당>-내 삶의 속도를 찾아가는 여정 / 이계정, 상담심리전문가, 심리학자	
57		8. 27(토) 13:00	[심리학과 영화-영화가 심리학을 만났을 때] ③영화<그녀에게>-공감과 애도, 그리고 희망 / 이계정, 상담심리전문가, 심리학자	
58		9. 24(토) 13:00	[미술과 영화-영화가 미술을 만났을 때] ①영화<테스>-축제의 풍경화 / 한창호, 영화평론가	

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
59	명필름	9. 24(토) 13:00	[미술과 영화-영화가 미술을 만났을 때] ②영화<아무르>-테카당스의 초상화 / 한창호, 영화평론가	명필름아트 센터 영화관
60		9. 24(토) 13:00	[미술과 영화-영화가 미술을 만났을 때] ③영화<리바이어던>-종교와 정치 / 한창호, 영화평론가	
61		9. 24(토) 13:00	[미술과 영화-영화가 미술을 만났을 때] ④영화<거룩한 소녀 마리아>-수난의 알레고리 / 한창호, 영화평론가	
62	미메 시스	4. 2(토) 14:00	미술 철학사-철학으로 미술 읽기 / 이광래, 강원대학교 철학과 명예교수	미메시스 아트 뮤지엄
63		4. 9(토) 15:00	현실 낯설게 보기-일상적 사물로부터 받는 예술적 감동 / 반이정, 미술평론가	
64		4. 16(토) 15:00	광고로 읽는 미술사 / 정장진, 미술평론가	
65	발전소 책방	3. 24(목) 19:30	[박준의 색다른 여행] ①여행자의 미술관 / 박준, 여행가	발전소책방
66		3. 31(목) 19:30	[박준의 색다른 여행] ②나미비아 인문학 / 박준, 여행가	
67		4. 7(목) 19:30	[박준의 색다른 여행] ③이스라엘! 팔레스티나! / 박준, 여행가	
68		3. 25(금) 19:30	[인물, 시대를 말하다]-작품 속 인물들을 통해 보는 역사 ① 『책만 보는 바보』, 『다산의 아버님께』 : 조선후기 실학사상 / 안소영, 소설가	
69		4. 29(금) 19:30	[인물, 시대를 말하다]-작품 속 인물들을 통해 보는 역사 ② 『갑신년의 세 친구』 : 개화기 조선의 사상과 투쟁 / 안소영, 소설가	
70		5. 27(금) 19:30	[인물, 시대를 말하다]-작품 속 인물들을 통해 보는 역사 ③ 『시인 동주』 : 시인의 삶을 통해 본 일제시대 / 안소영, 소설가	
71		6. 11(토) 17:30	[팟캐스트 「학자와의 수다」와 함께 하는 저자와의 수다] ① 『김진균 평전』 저자 홍성태와 함께 하는 수다 / 홍성태, 상지대학교 교수	
72		7. 9(토) 17:30	[팟캐스트 「학자와의 수다」와 함께 하는 저자와의 수다] ② 『승려와 원숭이』 저자 최종덕·심재관과의 수다 / 최종덕(상지대학교 교수), 심재관(상지대학교 외래교수)	
73	8. 13(토) 17:30	[팟캐스트 「학자와의 수다」와 함께 하는 저자와의 수다] ③ 『한국 근대사상사』 저자 박정심과의 수다 / 박정심, 부산대학교 교수		
74	사계절 출판사	4. 7(목) 11:00	그림책과 예술, 그림책과 예술교육 / 한성욱, 그림책작가	아시아출판문화 정보센터
75		4. 14(목) 10:00	[학부모들을 위한 인문 강좌] 자녀의 진로 문제를 고민하는 학부모들을 위한 인문 강좌 / 이남석, 심리학박사	
76		4. 12(화) 14:00	[그림책, 평화를 말하다] ①원폭과 전쟁의 피해를 그린 그림책 『춘희는 아기란다』 / 정승각, 그림책작가	서울도서관 사서교육장

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
77	사계절 출판사	4. 19(화) 14:00	[그림책, 평화를 말하다] ②동심으로 본 전쟁의 기억과 서정 『강냉이』 / 김환영, 그림책작가	서울도서관 사서교육장
78		4. 26(화) 14:00	[그림책, 평화를 말하다] ③처음으로 위안부 문제를 다룬 그림책 『꽃할머니』 / 권운덕, 그림책작가	
79		4. 28(목) 14:00	[그림책, 평화를 말하다] ④분단을 그린 그림책 『비무장지대에 봄이 오면』 / 이억배, 그림책작가	
80		5. 19(목) 10:00	[온 가족이 함께 읽는 그림책] ①내 마음속 어린이와 만나는 그림책 / 김지은, 아동문학평론가	책읽는사회 문화재단
81		5. 26(목) 10:00	[온 가족이 함께 읽는 그림책] ②내 아이와 함께 읽는 그림책 / 김지은, 아동문학평론가	
82	산지니	7. 4(월) 19:00	[정천구의 고전으로 세상읽기] ①논어, 그 일상의 정치 / 정천구, 고전학자	부산 금샘 마을도서관
83		7. 11(월) 19:00	[정천구의 고전으로 세상읽기] ②중용, 어울림의 길 / 정천구, 고전학자	
84		7. 18(월) 19:00	[정천구의 고전으로 세상읽기] ③맹자, 그시대를 찌르다 / 정천구, 고전학자	
85		7. 25(월) 19:00	[정천구의 고전으로 세상읽기] ④한비자, 난세의 통치학 / 정천구, 고전학자	
86		7. 21(목) 19:30	책, 환경을 이야기하다 / 김옥현, 한라대학교 연구교수	부산맨발동무도 서관
87	서해 문집	6. 30(목) 19:30	[미술, 사회를 묻고 그리다] ①화가의 마지막 그림 / 이유리, 미술칼럼니스트	청아인문 아카데미
88		7. 7(목) 19:30	[미술, 사회를 묻고 그리다] ②남성캔버스를 찢고 나온 여성예술가들 / 이유리, 미술칼럼니스트	
89		7. 14(목) 19:30	[미술, 사회를 묻고 그리다] ③자화상의 탄생-렘브란트는 왜 자화상을 그렸을까? / 이유리, 미술칼럼니스트	
90		7. 21(목) 19:30	[미술, 사회를 묻고 그리다] ④전쟁의 민낯을 고발한 반전(反戰)미술 / 이유리, 미술칼럼니스트	
91		7. 28(목) 19:30	[미술, 사회를 묻고 그리다] ⑤'울'의 편이 된 예술가들 / 이유리, 미술칼럼니스트	
92		11. 2(수) 19:30	[보통날의 교양: 보통의 존재들을 위한 가을 교양 수업] ①명명이 꿀꿀이를 위한 경제수다-보통 사람들이 만날 오늘의 한국 경제 / 임승수, 경희대학교 후마니타스 강사	빨간책방 cafe3층
93	11. 9(수) 19:30	[보통날의 교양: 보통의 존재들을 위한 가을 교양 수업] ②카메라, 편견을 부닥해-찰각, 세상에 말 거는 사진 / 장윤중, 겨항신문 사진기자		
94	11. 16(수) 19:30	[보통날의 교양: 보통의 존재들을 위한 가을 교양 수업] ③사표 쓰고 싶은가요?-다른 삶의 가능성을 찾아서 / 이영룡, 사회학자		

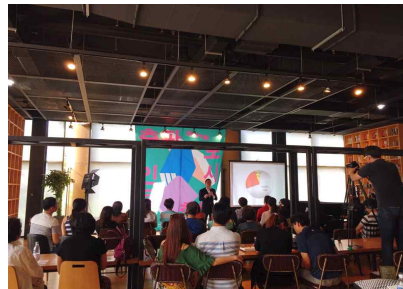
No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소	
95	서해문집	11. 23(수) 19:30	[보통날의 교양: 보통의 존재들을 위한 가을 교양 수업] ④말하고 싶고 쓰고 싶은 당신에게-언어의 빈곤에서 벗어나기 / 은유, 작가	빨간책방 cafe3층	
96	썩크스마트	7. 6(수) 19:00	삶과 생각의 놀이, 인문학-인공지능 공부의 세가지 방법 / 김무영, 컬럼니스트	한국출판콘텐츠센터	
97	안그라픽스	4. 2(토) 14:00	[풍경, 건축, 도시 그리고 인간: 도시 인간학에서 풍경 인간학으로] ①도시 사상사와 도시 인간학-보다 인간다운 도시 공간을 만들기 위해 기호학자가 던진 두 개의 화두 / 김성도, 고려대학교 교수	출판도시 아르디움 1층	
98		4. 9(토) 14:00	[풍경, 건축, 도시 그리고 인간: 도시 인간학에서 풍경 인간학으로] ②건축, 마음, 감동: 공간의 시학과 생태학 / 김성도, 고려대학교 교수		
99		4. 16(토) 14:00	[풍경, 건축, 도시 그리고 인간: 도시 인간학에서 풍경 인간학으로] ③풍경인문학 연습: 풍경 사유에서 풍경의 정치학까지 / 김성도, 고려대학교 교수		
100		4. 14(목) 14:00	[색감은 정서다] ①화가들은 그림 안에서 정서를 어떻게 표현했을까 / 오은정, 순수예술작가		
101		4. 21(목) 14:00	[색감은 정서다] ②색의 정서는 경험에서 비롯된다 / 오은정, 순수예술작가		
102		4. 28(목) 14:00	[색감은 정서다] ③감정을 움직이는 색 / 오은정, 순수예술작가		
103		9. 24(토) 10:00	도시의 결, 부산의 건축 / 이승현, 동명대학교 실내건축학과 교수		부산 일대
104		이문회 우인문 협동 조합	6. 14(화) 19:30		[프랑스철학으로 읽는<노자>] ①형이상학에서 미학까지 / 허경, 고려대학교 연구교수
105	6. 28(화) 19:30		[프랑스철학으로 읽는<노자>] ②'천장지구'와 '상선약수' / 허경, 고려대학교 연구교수		
106	7. 16(토) 16:00		[대중문화로 시대와 세대를 읽다] ①식민지와 전쟁의 시대 / 김창남, 성공회대학교 교수		
107	7. 23(토) 16:00		[대중문화로 시대와 세대를 읽다] ②근대화와 욕망의 시대 / 김창남, 성공회대학교 교수		
108	책읽는 지하철	6. 25(토) 15:00	한양도성 걸어서 한바퀴 / 유명호, 저자	충무로~예장동 일대	
109		7. 23(토) 15:00	시(詩)가 있는 서촌의 독서유랑 / 문예진, 캘리그래피스트	서촌 이상의 집	
110		8. 20(토) 15:00	김유정 문학촌에서 만나는 김유정 / 전상국, 강원대학교 명예교수	춘천 김유정문학촌	
111		9. 10(토) 15:00	책과 사람이 있는 지하철 여행, 독서유랑단-사회를 읽다, 여협과 페미니즘 / 임옥희, 경희대 후마니타스칼리지 교수	성평등도서관 여기	



No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
112	청아 출판사	10. 5(수) 19:00	소설로 만나는 삼국지의 서계 / 서성, 배재대학교 교수	청아인문 아카데미
113		10. 4(화) 19:00	[문학의 숲에서 오페라를 보다] ①단테의 서사시 <신곡>과 오페라 / 진회숙, 음악평론가	
114		10. 11(화) 19:00	[문학의 숲에서 오페라를 보다] ②괴테의 <파우스트>와 베를리오즈의 <파우스트의 겁벌> / 진회숙, 음악평론가	
115		10. 18(화) 19:00	[문학의 숲에서 오페라를 보다] ③셰익스피어의 <맥베드>와 베르디의 <맥베드> / 진회숙, 음악평론가	
116		10. 25(화) 19:00	[문학의 숲에서 오페라를 보다] ④푸슈킨의 <예프게니 오네긴>과 차이코프스키의 <예프게니 오네긴> / 진회숙, 음악평론가	
117		11. 1(화) 19:00	[문학의 숲에서 오페라를 보다] ⑤호프만의 <모래사나이>와 오펜바흐의 <호프만의 이야기> / 진회숙, 음악평론가	
118	대학사	7. 8(금) 18:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ①미불(米芾)의 일화를 감상하다: 조선의 고사인물화 / 송희경, 이화여자대학교 초빙교수	서초동 양지원 빌딩
119		7. 15(금) 18:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ②만남과 인연을 위한 그림 / 윤진영, 한국학중앙연구원 책임연구원	
120		7. 22(금) 18:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ③조선 후기 깃발의 원형을 찾아서 / 노영구, 국방대학교 교수	
121		7. 29(금) 18:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ④상우천고(尙友千古), 천년의 벗을 사귀다: 맹자의 우정론 / 함영대, 성균관대학교 대동문화연구원 책임연구원	
122		8. 5(금) 18:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑤전근대 정보소통의 고속도로: 소설 유통과 조선 / 정병설, 서울대학교 교수	
123		10. 7(금) 20:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑥인왕산에 그린 집: 장혼(張混)의 이이엄(而已) / 강혜선, 성신여자대학교 교수	
124		10. 14(금) 20:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑦일본의 옛 책에 보이는 한구 / 김시덕, 서울대학교 규장각한국학연구원	
125		10. 21(금) 20:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑧엄숙함 속에 숨은 불교미술의 여유와 해학 / 권중서, 문화사랑길망메고 대표	
126		10. 28(금) 20:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑨읽고 또 읽고: 다독(多讀)의 효과 / 장유승, 단국대학교 동양학연구원 선임연구원	
127		11. 4(금) 20:00	[한국학, 광야로의 동행과 동락·'문헌과해석'사람들의 한국학 탐사] ⑩조선 후기 문인 야연(夜宴)과 예술에노닐다의 현장 / 김동준, 이화여자대학교 부교수	

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
128	파주 타이포 그래피 학교	3. 23(수) 18:00	[근대화, 문명, 디자인-강화도조약 140년에 돌아보는 우리의 물질문화] ①한국 근대를 보는 시가: 세 가지 이론 / 최범, 디자인 평론가	출판도시 아르디움 1층
129		3. 30(수) 18:00	[근대화, 문명, 디자인-강화도조약 140년에 돌아보는 우리의 물질문화] ②욕망 없이 근대 없다: 광고로 본 한국의 근대성 / 최범, 디자인 평론가	
130		4. 6(수) 18:00	[근대화, 문명, 디자인-강화도조약 140년에 돌아보는 우리의 물질문화] ③근대의 판타즈마고리아: 환영과 모방 / 최범, 디자인 평론가	
131		4. 15(수) 18:00	[근대화, 문명, 디자인-강화도조약 140년에 돌아보는 우리의 물질문화] ④새로운전통?: 선별과 발명, 그리고 혼종 / 최범, 디자인 평론가	
132	한길사	3. 23(수) 19:30	[『시화의 탄생』 출간 기념 강연회] 시를 읊으며 벗을 사귀다 / 강필립, 세종대학교 교수	종로 마이크임팩트
133		4. 16(토) 14:00	[강효백의 중국거상열전] ①샤오미, '대륙의 실수'를 넘어서다-샤오미의 레이첼 / 강효백, 경희대학교 교수	한길사 사옥 한길책방
134		4. 23(토) 14:00	[강효백의 중국거상열전] ②소상공인을 수호한 알리바바-알리바바의 마윈 / 강효백, 경희대학교 교수	
135		4. 30(토) 14:00	[강효백의 중국거상열전] ③중국이기에 가능했던 '아이언우먼'의 탄생-거리전기의 동맹주 / 강효백, 경희대학교 교수	
136		5. 14(토) 14:00	[김민웅의 인문정신] ①그들은 무엇을 생각했을까 / 김민웅, 경희대 후마니타스칼리지 교수	한길사 사옥 한길책방
137		5. 21(토) 14:00	[김민웅의 인문정신] ②어떻게 읽어야 하는가 / 김민웅, 경희대 후마니타스칼리지 교수	
138		5. 28(토) 14:00	[김민웅의 인문정신] ③역사, 정치 그리고 기억들 / 김민웅, 경희대 후마니타스칼리지 교수	
139		5. 26(목) 19:00	[『세익스피어』 출간 기념 강연회] 명화로 보는 세익스피어 / 권오숙, 한국외국어대학교 연구교수	가톨릭청년 회관
140		7. 7(목) 19:30	왕희지와 함께 난정으로 떠나는 중국 귀족문화 여행 / 하태형, 법무법인 율촌 고문, 전 현대경제연구원장	종각 마이크임팩트
141		7. 14(화) 19:30	애덤 스미스와 행복경제학 / 김광수, 성균관대학교 교수	가톨릭 청년회관다리 바실리오홀
142		7.19(화) 19:30	세상이 '관렴'을 바꾸는가, '관념'이 세상을 바꾸는가 / 장현근, 용인대학교 교수	종각 마이크임팩트
143		10. 13(목) 19:30	[함석헌사상과 만나다] ①민족에서 세계로 / 김영호, 인하대학교 명예교수, 함석헌학회 회장	가톨릭 청년회관다리
144		10. 20(목) 19:30	[함석헌사상과 만나다] ②개인에서 전체로 / 김영호, 인하대학교 명예교수, 함석헌학회 회장	
145		10. 27(목) 19:30	[함석헌사상과 만나다] ③한 종교에서 보편종교로 / 김영호, 인하대학교 명예교수, 함석헌학회 회장	

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
146	한울 엠플 리스	7. 9(토) 14:00	나이 60에 훑어보는 우리 음악 / 최준식, 이화여자대학교 교수	아시아출판 문화정보센터 지혜의숲
147		8. 27(토) 14:00	심리학을 만든 사람들 / 김태형, 심리연구소 함께 소장	
148	한티재	6. 23(목) 19:30	[현실 정치와 인문학적 상상력] ①민주정은 희망이 있는가?-국민 합의에 의한 사회제도 설계 / 김운상, 경북대학교 석좌교수	한티재 세미나실
149		7. 21(목) 19:30	[현실 정치와 인문학적 상상력] ②나의 민주주의 이야기-교육운동과 탈핵운동, 그리고 녹색당 / 이계삼, 교육운동가	
150		8. 17(수) 19:30	[현실 정치와 인문학적 상상력] ③詩와 공화국-공감과 연대를 위하여 / 변홍철, 저자	
151	휴머니 스트	6. 18(토) 14:00	나무인문학자와 시각장애인의 아름다운 동행-『슈베르트와 나무』 저자와의 만남 / 고규홍, 천리포수목원 이사	아시아출판 문화정보센터 지혜의숲
152		6. 23(목) 19:30	근현대 수학을 만나러 떠나는 여행-『수학에서 꺼낸 여행』 저자와의 만남 / 안소정, 수학 이야기책 작가	휴머니스트 대강의실
153		7. 7(목) 19:30	[역사학자 한홍구와 함께하는 헌법 공부와 헌법 실천-헌법, 누가 파괴했고 어떻게 되살릴 것인가?] ①<반헌법행위자열전>을 어떻게 만들 것인가? / 한홍구, 성공회대학교 교수	휴머니스트 대강의실
154	7. 14(목) 19:30	[역사학자 한홍구와 함께하는 헌법 공부와 헌법 실천-헌법, 누가 파괴했고 어떻게 되살릴 것인가?] ② 누가 반헌법 행위자인가? / 한홍구, 성공회대학교 교수		
155	7. 21(목) 19:30	[역사학자 한홍구와 함께하는 헌법 공부와 헌법 실천-헌법, 누가 파괴했고 어떻게 되살릴 것인가?] ③다시, 헌법이란 무엇인가? / 한홍구, 성공회대학교 교수		



- 축제 연계 특별 프로그램(총 25강좌)

5월 어린이책잔치, 10월 파주북소리, 출판도시 입주사 문화공간 및 아시아출판문화정보센터

No.	일시	강연명	강연자
1	5. 6(금) 15:00	[어린이음악당] ①어린이를 위한 재즈콘서트	김흥기 외 (백석대학교 실용음악과 교수)
2	5. 7(토) 15:00	[어린이음악당] ②노래로 듣는 어린왕자	하나린(크로스 오버 가수)
3	5. 8(일) 15:00	[어린이음악당] ③어린이를 위한 기타 콘서트	정선호(핑거스타일 기타리스트)
4	5. 5(목) 11:00	[DMZ Docs 어린이다큐영화제] ①내이름은 리디아(상영) / 리디아와 함께 떠나는 여행(강연)	소희정(마음과공간 심리연구소 소장) 선원필(공연예술치료협회 대표)
5	5. 6(금) 11:00	[DMZ Docs 어린이다큐영화제] ②지오반니, 수중발레에 도전하다(상영) / 꿈을 향해 나아가기(강연)	소희정(마음과공간 심리연구소 소장) 선원필(공연예술치료협회 대표)
6	5. 7(토) 11:00	[DMZ Docs 어린이다큐영화제] ③지오반니, 수중발레에 도전하다(상영) / 남자다움, 여자다움? 성역할 고정관념에 도전하기!	오향미(여성가족재단 함성 대표)
7	5. 8(일) 11:00	[DMZ Docs 어린이다큐영화제] ④우리팀의 코치가 되어주세요!(상영) / 우리는 모두 달라요, 장애와 소통하기(강연)	김라현(장애인 인권 교육가)
8	10. 1(토) 12:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ①세상은 넓고 할 일은 정말로 많다	이장우(브랜드마케팅 그룹 대표)
9	10. 1(토) 13:00	[독讀무대] ①테크노 인문학의 구상	진중권(동양대학교 교수)
10	10. 1(토) 14:00	[북클럽데이-나랑작가랑] ②단순한 것이 아름답다	장석주(시인)
11	10. 1(토) 14:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ③17세, 희망을 꿈꾸는 시간	이근미(소설가)
12	10. 1(토) 14:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ④다시 책은 도끼다	박웅현 (TBWA KOREA 크리에이티브 대표)
13	10. 1(토) 15:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑤지금, 인생의 판을 바꿀 때	이은주(작가)
14	10. 1(토) 17:00	[독讀무대] ②이루어진 사랑의 남루한 일상, 빈처	은희경(소설가)
15	10. 2(일) 12:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑥시의 눈, 사랑의 말	이영광(시인) 권민경(시인)
16	10. 2(일) 12:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑦스토리의 힘!	전미옥(CMI 연구소 대표)
17	10. 2(일) 13:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑧흐르는 시간을 내 편으로 만드는 인생	남인숙(작가)
18	10. 2(일) 14:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑨어떻게 사람의 마음을 얻을 것인가	이철환(소설가)
19	10. 2(일) 15:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑩정성, 꿈을 완성시키는 힘	송수용(DID대표)
20	10. 2(일) 17:30	[독讀무대] ③디스토피아의 상상	천명관(소설가)

No.	일시	강연명	강연자
21	10. 3(월) 12:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑪나의 문화편력기	김창남(성공회대학교 교수)
22	10. 3(월) 13:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑫존재만으로 충분하다	김선영(소설가) 김남숙(소설가)
23	10. 3(월) 14:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑬좋은 부모가 된다는 것	박혜란(여성학자)
24	10. 3(월) 15:30	[북클럽데이-나랑작가랑] ⑭고독, 그리고 결핍	권여선(소설가) 박상영(소설가)
25	10. 3(월) 16:30	[독讀무대] ④모두에게 복된 새해	김연수(소설가)



- 기타 특별 프로그램:2시 한옥특강(총 8강좌)  
10월 매주 화·목요일, 출판도시문화재단 한옥(김동수가옥)

No.	일시	강연명	강연자
1	10. 11(화)	[인물드로잉<너의 얼굴을 담다> ①인물드로잉이란?	오은정, 순수예술작가
2	10. 13(목)	[인물드로잉<너의 얼굴을 담다> ②얼굴 안의 비밀	
3	10. 18(화)	[인물드로잉<너의 얼굴을 담다> ③이목구비 표현하기	
4	10. 20(목)	[인물드로잉<너의 얼굴을 담다> ④인물드로잉에 생명 불어넣기	
5	10. 12(수)	[삶의 아름다움, 紅茶에서 찾다] ①생활로서의 차: 이야기가 있는 티브레이크	노근숙, 원광대학교 동양대학원 일본차문화사 교수
6	10. 14(금)	[삶의 아름다움, 紅茶에서 찾다] ②먹을거리로서의 차: 다원에서 찻잔까지	
7	10. 19(수)	[삶의 아름다움, 紅茶에서 찾다] ③먹을거리로서의 차: 명품홍차 고향과 홍차 브랜드 스토리	
8	10. 21(금)	[삶의 아름다움, 紅茶에서 찾다] ④아름다움으로서의 차: 도쿄에서 세계의 홍차를 만나다.	



- 롯데쇼핑 후원 프로그램 : 음악미학(총 3강좌)  
매월 마지막 주 수요일, 롯데백화점 본점 롯데시네마

No.	일시	강연명	강연자
1	1. 27(수)	재즈 보컬리스트 말로의 재즈 상잉의 비밀	말로(정수월), 재즈 보컬리스트
2	2. 24(수)	뮤지컬 배우 이충주의 뮤지컬 음악미학	이충주, 뮤지컬배우
3	3. 30(수)	문학소년 송재경의 음악이야기	송재경, 밴드9와숫자들 보컬



## IV. 자체평가

### ○ 사업추진결과 잘된 점

- 출판사 및 출판·문화 관련 단체의 특성이 반영된 다양한 인문학 강연과 어린이책잔치 및 북소리 축제연계강연, 밤새도록 책을 읽는 심야책방과 라이브러리 스테이 등 다양한 형태의 특별 프로그램을 통해 강연 분야 및 주제를 확장함.
- 2014년부터 지속된 본 지원사업에 대한 출판도시 내·외부 출판사 및 관련 단체의 참여와 관심이 높아지면서(2014년 대비 약 86% 지원 확대) 출판도시 인문학당에 대한 인지도 향상과 더불어 콘텐츠 경쟁력을 높일 수 있었음.
- 춘천, 대구, 부산 등 지방으로 강연을 확대하여 전국적으로 출판도시 인문학당을 알리는 계기를 마련하였으며, 이로써 파주출판도시를 넘어 지역의 독자들에게 관심을 갖고 지원을 확대할 수 있었음.
- 다음TV팟, SNS채널 등의 매체를 통해 강연을 제공, 현장에 참여하지 못한 사람도 방송을 통해 강연을 들을 수 있도록 함. 이러한 영상은 다시보기와 유튜브 등을 통해 제공되어 누적 수혜자가 계속 늘어날 것으로 기대함.
- 온라인 서점(YES24, 알라딘, 인터파크), 출판도시 입주사 등과 연계하여 적은 비용으로 높은 홍보 효과를 가져올 수 있었음.

### ○ 설문조사 결과

- 출판도시 인문학당 참가자 583명을 대상으로 기본 데이터를 수집하고 만족도를 조사함.
- 설문지 응답자 중 '파주시 및 고양시'에 산다고 응답한 수는 224명으로 38.42%를 기록하며 가장 높은 비율을 나타냄. '서울시'(21.96%), '그 외 경기 지역'(9.43%), '인천 및 그 외 지역'(27.96%)를 나타냄. 이는 2016년 '파주시 및 고양시' 거주자가 전체 50%를 넘었던 수치에 비해 2017년에는 인문학당 강연이 전국적으로 확대되었음을 의미함.
- 성별에 따른 결과로는 남성(21.10%)에 비해 여성(78.22%)이 높은 참석률을 보였으며, 연령으로는

40세 이상 50세 미만이 (35.85%)로 가장 높은 비율을 차지함.

- 인문학당 강연 만족도에 대한 질문으로는 전체 583명 중 대다수인 526명(90.22%)이 '매우 만족' 및 '대체로 만족'이라는 응답을 하였으며, 재참여를 묻는 의향에는 549명(94.17%)이 '매우 그렇다' 및 '대체로 그렇다'라는 응답을 나타냄. 이를 통해 행사의 전반적인 만족도가 매우 높았다는 것을 알 수 있음.
- 인문학당 강연 참여횟수를 묻는 질문에서는 처음 참여(57.29%), 2~5회 참여(34.82%), 6~10회 (4.68%), 10회 이상(1.72%)로 약 과반수의 인원이 인문학당에 재참여 했다는 것을 알 수 있음.
- 관심이 높은 분야는 문학, 철학, 문화, 심리학, 예술, 영화 순으로 응답했으며, 이를 통해 차기 년도 강연자 구성에 참고할 수 있을 것으로 사료됨.

#### ○ 예상의 변수 등으로 부진한 점, 사업추진 상 문제점 및 애로사항 등

- 강연 특색에 따라 참석률의 차이가 큼. 실용·예술 분야 및 유명인사의 강연의 경우 참석자가 많은 반면, 철학 및 사회과학은 일반인들의 참여가 저조한 편임
- 무료 강연의 경우 온라인 사전 신청자들의 허수가 많아 강연장 세팅 및 사전 준비에 차질이 큼.
- 지원사업의 경우 단체의 역량에 따라 사업 성과와 만족도의 편차가 컸으며, 몇몇 단체는 결과가 좋지 않은 것으로 파악됨.
- 지역별 접근성의 차이로 서울 및 수도권 위주의 강연을 개최하였으나, 지역에서의 강연 요청이 많았음.

#### ○ 향후 사업 추진을 위한 발전 방안 등

- 실용·예술 분야 및 유명인사의 대중적인 강연뿐만 아니라 철학·사회과학 등 지원하고 개발할 필요가 있는 심층 강연들도 기획하여 편중 없이 다양한 강연들을 제공할 수 있도록 함.
- 지원사업 선정 시 콘텐츠, 홍보, 운영에 대한 구체적인 방안 외에도 기존의 강연 운영 사례를 바탕으로 선별하고, 우수 출판사 및 문화단체를 적극적으로 참여시켜 강연의 수준을 높여 본 사업을 보다 효과적으로 출판도시 내외부에 알림.
- 출판도시 및 서울경기 외 지역의 출판사와 작은책방, 지역의 문화공간으로 지원을 확대하여 인문학 강연 확산과 더불어 출판도시의 역할을 널리 알리고, 작가와이 만남이 도서구매로 이어져 출판산업의 불황을 타개할 수 있는 방안이 되도록 함.
- '출판과 영화'라는 출판도시의 특징과 인프라를 적극 활용하여 다른 인문학강좌와의 차별화.
- 강연영상 제공과 강연자 및 참여 단체가 추천하는 <추천 도서집> 발간을 통해 다양한 인문학 콘텐츠를 개발하고 보급하여, 독서운동 확산을 기대.
- 강연 전문 단체 및 출판사와의 협업을 통한 전문성 확보.

## V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

○ 모바일을 통한 콘텐츠 소비가 증가, 정착됨에 따라 오프라인 강연을 재가공하여 온라인으로 서비스 하고, 온라인 전용 강연을 기획하는 필요성이 대두되고 있음. 이에 따라 영상 서비스 활용이 증가될 것이며, 이러한 강연 콘텐츠를 한 곳에 모으고, 발행할 수 있는 플랫폼이 필요할 것으로 생각됨. 민간 단체의 경우, 콘텐츠의 양이 많지 않고 홍보력이 약하여 대형 온라인 강연 전문 업체에 밀려 그 역할을 수행하지 못하고 있는 실정임. 따라서 지원 기관의 관련 콘텐츠를 한 곳에 모아 제공하는 포털과 앱을 별도로 개발하여 운영할 것을 제안함.

## VI. 추진사업 성과물(자료목록)

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	CD	출판도시 인문학당 강의 영상	4	
2	CD	출판도시 인문학당 사진자료	10	
3	인쇄물	출판도시 인문학당 도서 추천집<책모음책>	5	
4	인쇄물	리플렛 4종, 포스터 2종	각 2부	
5	문서	홍보 출력물 이미지	1	
6	문서	SNS 홍보 콘텐츠 이미지	1	
7	문서	보도자료 리스트	1	