

보조사업 실적보고서

인문학강좌2017

출판도시문화재단

I. 사업개요(요약)

단체명	출판도시문화재단											
사업명	인문학강좌2017											
사업기간	2017.1.1.~2017.12.31	사업장소	파주출판도시 아시아출판문화정보센터									
사업비	총 250백만원	보조금	200백만원 (80%)									
		자부담	50백만원 (20%)									
		기타	백만원 (%)									
사업목적	<input type="checkbox"/> 출판사 및 작은서점(동네책방) 지원 사업을 통해 작가와의 만남이 도서구매로 이어지게 하여, 독서운동 확산과 도서정가제 이후 침체되어 있던 출판시장 활성화 도모. <input type="checkbox"/> 우수 인문학 콘텐츠를 담은 영상과 저자가 추천한 도서를 모아 만든 자료집을 제작·서비스 하여 강연 콘텐츠의 활용도를 높이고, 온라인 서비스를 통해 수혜 대상을 효과적으로 확대 <input type="checkbox"/> 출판도시 완공(2017년) 후, ‘책과 영화의 도시’ 특징을 반영한 인문학 강연을 대중에게 지원하여 타 강연과 차별화된 출판도시만의 특화된 프로그램으로 자리매김.											
사업추진방법	<input type="checkbox"/> 대중을 대상으로 한 분야별 작가와의 만남, 북콘서트 등 다양한 형태의 인문학 강연 개최 <input type="checkbox"/> 출판사 및 출판관련 문화단체, 작은책방을 대상으로 공모 형태의 지원 프로그램을 통해 대중적이지 않다는 이유로 외면 받던 새로운 인문학 콘텐츠 발굴 <input type="radio"/> 지원공모 과정 <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <tr> <td style="text-align: center;">사업 공고</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;">신청서 접수</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;">심사 및 결과 발표</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;">지원내역 협의</td> <td style="text-align: center;">➔</td> <td style="text-align: center;">프로그램 진행</td> </tr> </table> <input type="checkbox"/> 강연자 및 참여 단체가 추천하는 <추천 도서집>발간을 통해 다양한 인문학 콘텐츠를 개발하고 보급 <input type="checkbox"/> 분야별 전문가 및 출판인들의 의견 수렴, 사업 방향 및 강연자 리스트 작성 <input type="checkbox"/> 지원사업 수혜 단체(출판사 및 문화단체, 작은책방 등)와 지역의 문화공간(카페, 작은책방, 도서관 등)과 연계한 홍보			사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행
사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행				
추진실적	<input type="checkbox"/> 출판도시 인문학당 강연 총 222회 개최, 약8,400명 현장 참여 <input type="radio"/> 지원사업 158회/축제연계강연 22회/특별강좌 42회 <input type="radio"/> 참여: 28개 출판사, 10개 작은책방, 2개 문화·학술단체 <input type="checkbox"/> 강연자 200여 명 섭외, 진행 <input type="checkbox"/> 참여자 만족도 조사 결과 ‘프로그램 만족’에 대한 응답 90.92%, ‘재참여 의향’에 대한 응답 94.35%로 전체적으로 높은 만족도를 보임. <input type="checkbox"/> 주요 강연자: 김훈(소설가), 정호승(시인), 이병률(시인), 이기주(작가), 은희경(작가), 천명관(작가), 김연수(작가), 장강명(소설가), 김탁환(작가), 제여란(아티스트), 이재삼(아티스트), 성기완(뮤지션), 최진석(교수), 이용찬(교수), 이해인(시인, 수녀) 등 인문학 및 문화 예술인											

	<input type="checkbox"/> 연합뉴스, 한겨레, 경향신문 등 총 43회 온라인 언론보도 <input type="checkbox"/> SNS채널 및 인문학당 홈페이지를 통한 2차 콘텐츠 제공(285회), 약16만 명에게 노출 효과, 온라인 뉴스레터 약 610,000 명에게 2회 발송
사업성과	<input type="checkbox"/> 입주사 및 문화단체와 연계하여 진행한 책방거리 프로그램의 경우 서울과 경기 등 수도권 외에 부산, 대구, 대전, 포항, 군산 등 지원을 확대하여 강연 수혜의 범위를 전국으로 확산함 <input type="checkbox"/> 출판도시 내부에 있는 문화 및 교육단체와의 협업을 통해 진행한 워크숍 형식의 프로그램으로 출판도시의 콘텐츠를 발굴·소개할 수 있었음 <input type="checkbox"/> 축제와 결합한 작가와의 만남, 책을 콘텐츠로 한 공연, 심야책방 등 다양한 형식의 인문학 강연으로 인문학을 어렵게 생각하는 일반인들에게 좋은 반응을 얻음

II. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월~2월	<input type="checkbox"/> 기획위원회의 진행 <input type="checkbox"/> 상반기 강연자 섭외(3월~6월) <input type="checkbox"/> 지원프로그램 상반기 공모 (3월~6월) <input type="checkbox"/> 심사위원회 구성 및 지원 <input type="checkbox"/> 프로그램 선정(상반기) <input type="checkbox"/> 홍보물 제작, 게시	1월~2월	<input type="checkbox"/> 기획위원회의 진행 및 인문학 강좌 추진구조 논의 <input type="checkbox"/> 디자인 업체 선정 <input type="checkbox"/> 강의계획서 제작 <input type="checkbox"/> 지원사업 1차 공고 / 선정 <input type="checkbox"/> 홍보물 제작 진행	
3월~5월	<input type="checkbox"/> 강연 진행 <input type="checkbox"/> 지역 및 단체 연계 프로그램 개발 및 협의 <input type="checkbox"/> 강의 촬영 제작 업체 선정 <input type="checkbox"/> 웹사이트 업데이트 완료 <input type="checkbox"/> 홍보물 배포 <input type="checkbox"/> 온오프라인 홍보 집중 <input type="checkbox"/> 지원프로그램 하반기 공모 (7월~11월) <input type="checkbox"/> 어린이책잔치 축제연계 강연 기획 및 진행	3월~5월	<input type="checkbox"/> 강연진행 <input type="checkbox"/> 지역 및 단체 연계 프로그램 개발 및 협의(7월~8월 진행) <input type="checkbox"/> 참가자 모집 및 관리 시작 <input type="checkbox"/> 웹사이트 업데이트 완료 <input type="checkbox"/> 홍보물 배포 <input type="checkbox"/> 온오프라인 홍보 진행 <input type="checkbox"/> 강의 사진 촬영 업체 선정 <input type="checkbox"/> 어린이책잔치 축제 연계 강연 기획 및 진행 <input type="checkbox"/> 지원프로그램 하반기 공모 (8월~11월)	
6월~11월	<input type="checkbox"/> 강의 개설 및 운영 <input type="checkbox"/> 홍보, 참가자 관리 <input type="checkbox"/> 북소리 축제 연계 강연 기획 및 진행 <input type="checkbox"/> <추천도서집>기획 및 편집	6월~11월	<input type="checkbox"/> 강의 개설 및 운영 <input type="checkbox"/> 홍보, 참가자 관리 <input type="checkbox"/> 북소리 축제 연계 강연 기획 및 진행 <input type="checkbox"/> <추천도서집>기획 및 편집	
12월~1월	<input type="checkbox"/> 참가자 설문조사 결과 정리 <input type="checkbox"/> 회계검사보고 <input type="checkbox"/> 결과 및 정산 보고	12월~1월	<input type="checkbox"/> 참가자 설문조사 결과 정리 <input type="checkbox"/> 회계검사보고 <input type="checkbox"/> 결과 및 정산 보고	



책방거리 지원사업 강좌 모습 : 부산 우리글방(좌), 군산 한길문고(우)



특별 강연 모습 : 서머스쿨(좌), 그림책빛그림이야기(우)



특별 강연 모습 : 북유럽아트(좌), 심야책방(우)



축제연계 강연 모습 : 어린이음악당(좌), 파주북소리 독무대(우)

Ⅲ. 사업추진성과

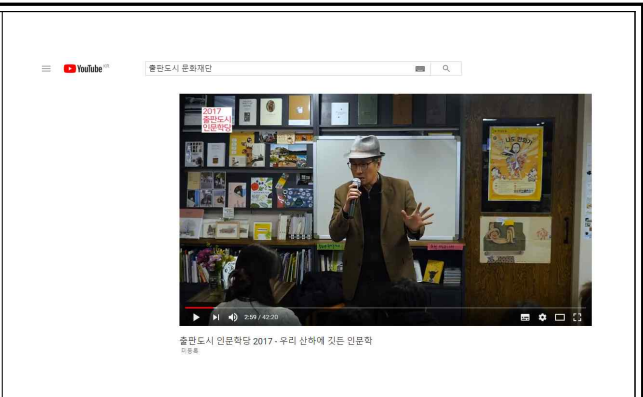
- 문학, 철학, 심리, 건축, 자연과학, 예술 등 다양한 분야의 저자 및 석학, 전문가 200여 명을 섭외하여 총 222회의 수준 높은 인문학 강연을 진행함.
- 출판사 및 출판관련 문화단체, 작은서점에서 직접 기획한 강연, 공연과 체험이 어우러진 강연, 축제에 맞춘 특별 강연 등 다양한 포맷의 강연을 기획, 운영함.
- 강연 당 평균 38명이 참석, 3월부터 11월까지 총 8,400여 명이 참여하며 높은 호응 속에 출판도시 대표 인문학 강연 프로그램으로 자리매김 함.
- 출판사 및 출판관련 문화 단체를 지원하는 사업을 통해 28개 출판사와 12개의 출판관련 문화 단체를 지원하며 총 158회의 인문학 강연을 진행함.
- 부산 우리글방(책방), 군산 한길문고(책방), 대구 한티재(출판사)외 포항, 대전 등 지역의 출판사 및 서점 등과 연계하여 인문학 강연을 진행, 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차 해소에 기여함.
- 홍보
 - 출판도시 브랜드를 강화하고 프로그램에 대한 정보를 제공하기 위하여 아래와 같이 홍보물 제작 및 배포, 언론보도, 온라인 홍보 등을 진행함.

구 분	홍보 내용		홍보 효과
언론보도	<input type="checkbox"/> 인터넷 언론보도		<input type="checkbox"/> 한겨레, 연합뉴스, 경향신문 등 총 43회 노출 (부산 강연의 경우 부산일보에 노출)
홍보물 제작	<input type="checkbox"/> 리플렛 3종 총 17,500부 제작 <input type="checkbox"/> 포스터 2종 1,150부 제작 <input type="checkbox"/> 현수막 및 배너 4종 제작 <input type="checkbox"/> 추천 책 모음집 1종 총 1,000부 제작		<input type="checkbox"/> 출판도시, 경기도, 서울시내, 대전, 대구, 부산, 포항, 군산 등 리플렛 10,000부 배포 <input type="checkbox"/> 출판도시 내외부, 서울·경기지역 31개 대학교, 홍대·대학로 변화가 중심 포스터 1,000부 부착 <input type="checkbox"/> 출판도시 내부 대형 현수막 부착 <input type="checkbox"/> 지혜의숲 방문자, SNS 이벤트 및 인문학 강연 콘텐츠 소비자, 2018년 강연 참석자 증정 1,000부
온라인 홍보	영상	온라인 영상 플랫폼 외	<input type="checkbox"/> 다음TV팟, 유튜브, 인문학당 공식 홈페이지 등 영상 업로드진행.(총 3건)
	온라인 서점	YES 24, 인터파크, 교모문고, 알라딘 알라딘	<input type="checkbox"/> 출판사 지원 프로그램 홍보를 위한 연계 이벤트 진행 <input type="checkbox"/> 알라딘 서재 작가와의 만남에 배너 및 게시글 게재
	페이스북	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 59건의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 155,886명에게 노출 <input type="checkbox"/> 타 출판사 연계. 프로그램 홍보글 게시

			(김영사, 돌베개, 사계절, 한길사 등)
	블로그	강연 콘텐츠 및 홍보글 게시, 연계 이벤트 진행	<input type="checkbox"/> 총 23건(포스트 포함)의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 프로그램 안내 게시글 및 이벤트, 홍보글 <input type="checkbox"/> 강연자 별 원고 취합 후 강연 소개 및 홍보
	온라인 커뮤니티	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 파주시 공식뉴스채널(싱싱뉴스) 등 지역의 공공 홈페이지에 프로그램 홍보글 게시 <input type="checkbox"/> 독서, 인문학, 책관련 커뮤니티 및 파주·일산맘 카페를 중심으로 프로그램 일정 및 홍보글 게시 200회 진행.
	뉴스레터	지혜의숲 회원 대상 뉴스레터 발송	<input type="checkbox"/> 지혜의숲 회원 3,859명 대상 메일 발송, 총8회
광고	모임플랫폼 온오프믹스 광고 집행		<input type="checkbox"/> 배너광고 : 총 1,714,485회 노출 <input type="checkbox"/> 뉴스레터 : 613,459명에게 3회 발송, 총 222,388명 확인

○ 홍보 이미지 자료

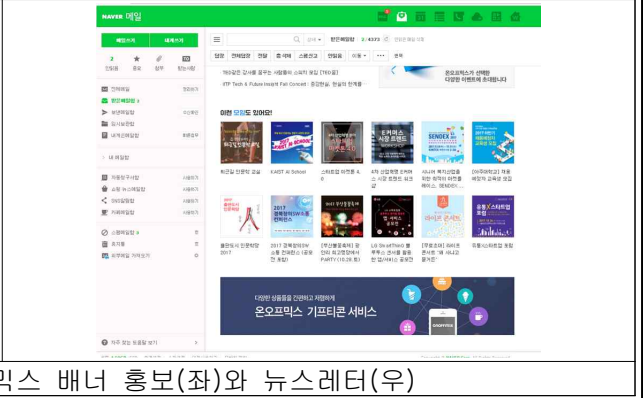
온라인 서점 광고 및 이벤트 : 알라딘(좌), 인터파크 이벤트(가운데), YES24 이벤트(우)



출판도시 인문학당 홈페이지(좌)와 유튜브(우)에서 방송된 출판도시 인문학당 강연



파주시청(좌) 및 출판사 문학동네 커뮤니티(우) 홍보



온라인 강연 신청 서비스 온오프믹스 배너 홍보(좌)와 뉴스레터(우)

□ 프로그램

○ 책방거리 지원사업: 총 158강좌

2017년 3월~11월, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터, 작은서점 등

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
1	글항아리	5. 22(월) 19:00	우리가 사랑한 나무 / 강판권, 계명대학교 사학과 교수	서강도서관
2		5. 24(수) 19:00	미술의 탄생과 죽음-현대미술의 전개 / 조주연, 미술이론가	
3		6. 9(금) 19:00	너무 과학적인 순간들 / 이종필, 고려대학교 전기전자공학부 교수	북파크

4		6. 21(수) 11:00	가장 식물다운 아름다움 / 이소영, 식물세밀화가	서울숲
5		9. 4(월) 19:00	영국 건축문화 기행 / 송준, 작가	서강도서관
6		10. 20(금) 19:00	까다로운 대상, 지금 여기 삶과 예술 / 강수미, 동덕여자대학교 회화과 교수	
7	김영사	6. 12(월) 18:30	음악사 / 홍승찬, 한국예술종합학교 교수	김영사
8		6. 19(월) 18:30	현대음악의 이해 / 이건용, 한국예술종합학교 총장 역임	
9		11. 22(수) 19:30	단위로 본 세상 / 김일선, 공학박사	김영사 가회동 사옥
10	꿈교 출판사	4. 24(월) 11:00	아르메니아 제노사이드와 여성 인권-제노사이드에서 살아남은 소녀 오로라 마르디가니아의 이야기 / 이명아, 번역가	평화를품은 집 평화도서관
11		6. 6(화) 10:30	[제노사이드 특강] 제노사이드(인종학살) 범죄 방지와 처벌에 관한 협약 Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide / 최호근, 고려대학교 사학과 교수	
12		6. 6(화) 14:00	한국전쟁기 민간인 학살-파주·고양 지역을 중심으로 / 신기철, 금정굴인권평화재단	
13		8. 19(토) 15:00	미국 문학 속에 드러난 위안부의 모습 / 오세웅, 라이더대학교 영문학과 종신교수	
14		10. 28(토) 14:00	한국전쟁기의 피난민과 피난민 수용소 / 전갑생, 서울대학교 통일평화연구원 연구원	
15	넥서스	9. 4(월) 19:00	한 인문학자가 본 종교개혁 / 이동희, 한국학중앙연구원 책임연구원	정원이 있는 국민책방
16	달팽이 책방	4. 16(일) 13:00	생존의 글쓰기 / 은유, 작가	달팽이책방
17		4. 29(토) 16:00	우리말 살려 쓰기 / 최종규, 작가	
18		5. 13(토) 17:00	기록하는 글쓰기 / 안정희, 작가	
19	더폴락	5. 13(토) 19:00	일상의 확장, 무한의 상상 / 김희은, 김대일, 키미앤일이 대표	더폴락
20		5. 27(토) 19:00	연애하지 않을 자유: '하지 않음'의 정치학 / 이진송, <계간 홀로> 발행인	

21	도서출판 아시아	9. 9(토) 16:00	주한 외국인을 위한 한국문학 특강 1강: 주한 외국인을 위한 한국소설 깊이 읽기: K-픽션 작가와의 대화 / 정한아, 소설가 최은영, 소설가	명동 해치홀
22		9. 30(토) 16:00	주한 외국인을 위한 한국문학 특강 2강: 주한 외국인을 위한 고은 시 읽기 / 고은, 시인	
23		10. 14(토) 16:00	주한 외국인을 위한 한국문학 특강 3강: 주한 외국인을 위한 안도현 시 읽기 / 안도현, 시인	
24		10. 21(토) 16:00	주한 외국인을 위한 한국문학 특강 4강: 주한 외국인을 위한 활판인쇄역사 특강 / 방현석, 중앙대학교 문예창작과 교수	출판도시 활판인쇄 박물관
25		11. 24(금) 18:00	주한 외국인을 위한 한국문학 특강 5강: 주한 외국인을 위한 한국문학 독서 디베이트 / 배리 웰시, 동국대학교 영어통번역학과 교수	영등포 아트홀
26	도어북스	4. 1(토) 14:00	사진으로 전하는 이야기 / 박종덕, 시각예술단체gimmicks대표	도어북스
27	돌베개	4. 13(목) 19:30	시인의 울음-시로 읽는 중국 1강: 남북 문화로 이해하는 중국 / 안희진, 단국대학교 중국어과 교수	청운 문학도서관
28		4. 20(목) 19:30	시인의 울음-시로 읽는 중국 2강: 중국어로 읽는 소리의 시 / 안희진, 단국대학교 중국어과 교수	
29		4. 19(수) 19:30	세월호의 시대를 사는 사람들 이야기 “아름다운 그이는 사람이어라!” / 김탁환, 작가	한양문고 주엽점
30		4. 25(화) 19:30	세월호의 시대를 사는 사람들 이야기 “아름다운 그이는 사람이어라!” / 김탁환, 작가	경기서적 호매실점
31		10 27(금) 15:00	어느 작가의 자본주의 읽기 / 추정경, 소설가	월곡 꿈그림 도서관
32		11. 24(금) 11:00	어느 인문주의자의 클래식 읽기 / 문학수, 경향신문 부국장	미스터 버티고 책방
33		11. 30(목) 10:00	어느 인문주의자의 과학 읽기 / 정인경, 과학저술가	광고홍재 도서관
34	동녘	8. 24(목) 19:30	Restart! 다시 시작하는 글쓰기 1강: 써도 써도 늘지 않는	가톨릭

			글쓰기, 어떻게 할까? / 원재훈, 시인	
35		8. 31(목) 19:30	Restart! 다시 시작하는 글쓰기 2강: 마음대로 말고, 마음으로 써라! / 원재훈, 시인	청년회관
36		9. 7(목) 19:30	Restart! 다시 시작하는 글쓰기 3강: 내 주변에서 글감을 찾는 방법 / 원재훈, 시인	
37	또다른 세상 협동조합	4. 4(화) 19:00	클래식, 시대를 듣다 1강: 바로크, 조화로운 세계를 향한 꿈 / 정윤수, 성공회대학교 문화대학원 교수	청아인문 아카데미
38		4. 11(화) 19:00	클래식, 시대를 듣다 2강: 혁명의 음악, 음악의 혁명-베토벤 / 정윤수, 성공회대학교 문화대학원 교수	
39		9. 21(목) 19:00	문화를 사랑한 나라, 아일랜드 / 김태훈, 지역스토리텔링연구소장	
40	라이너 노트	4. 8(토) 17:00	영화음악을 이야기하다 1강: 영화음악의 레시피 / 성기완, 작가	라이너노트 (음악서점)
41		4. 14(금) 20:00	영화음악을 이야기하다 2강: 영화음악의 거장들 / 성기완, 작가	
42		9. 6(수) 20:00	라이너노트 쓰는 법-자신과 타인을 위한 음악 글 쓰기 1회: 라이너 노트 살펴보기 / 김경진, 음악평론가	
43		9. 13(수) 20:00	라이너노트 쓰는 법-자신과 타인을 위한 음악 글 쓰기 2회: 라이너 노트의 기본 / 김경진, 음악평론가	
44	마이북	9. 7(목) 19:30	이만큼 가까운 미국 / 김봉중, 전남대학교 사학과 교수	마이북
45		9. 21(목) 19:30	우리는 어디에서 왔으며 무엇이고 어디로 가야 하는가? <촛불혁명과 2017년 체제>를 중심으로 / 송강호, 서강대학교 정치외교학과 교수	
46	명필름	3. 25(토) 13:00	디자인과 영화-그냥 좋은 장면은 없다 1강: 영화<레옹>-깊이 / 신연우, 아트라이터	명필름 아트센터 영화관, 카페
47		4. 22(토) 13:00	디자인과 영화-그냥 좋은 장면은 없다 2강: 영화<잉글리쉬 페이션트>-색상 / 신연우, 아트라이터	
48		5. 27(토) 13:00	디자인과 영화-그냥 좋은 장면은 없다 3강: 영화<그랑 블루>-방향 / 신연우, 아트라이터	
49		9. 23(토) 15:00	건축과 영화1-또 다른 주연 <비긴 어게인> / 홍성용, 건축가	

50		10. 21(토) 15:00	건축과 영화2-또 다른 주연 <너의 이름은> / 홍성용, 건축가	
51		11. 4(토) 13:00	정치와 영화1-<빌리 엘리어트>-정치적이되 아름다워야 한다 / 박상훈, 작가	
52		11. 25(토) 13:00	정치와 영화2-<내일을 위한 시간>-정치가 우리를 구원할 수 있을까 / 박상훈, 작가	
53		3. 26(일) 15:00	아티스트 토크 제여란: 그리기에 관하여 / 제여란, 추상화가	
54	미메시스	5. 6(토) 15:00	건축: 잃어버린 시간들 / 박창현, 고려대학교 건축학과 겸임교수	미메시스 아트뮤지엄
55		6. 24(토) 15:00	아티스트 토크 이재삼 / 이재삼, 아티스트	
56		5. 24 (수) 20:00	김남우의 회람 서정시 읽기 / 김남우, 정암학당 연구원	
57		6. 9(금) 19:30	안희진의 한시 읽기 / 안희진, 단국대학교 중국어과 교수	
58	미스터 버티고	9. 28(목) 20:00	최성웅과 함께 읽는 에드몽 자베스의 시와 작품세계 / 최성웅, 프랑스어·독일어 통번역가	미스터 버티고 책방
59		10. 26(목) 20:00	배수아와 함께 읽는 W.G. 제발트의 시와 작품세계 / 배수아, 소설가	
60		11. 22(수) 20:00	박현주와 함께 읽는 찰스 부코스키의 시와 작품세계 / 박현주, 작가	
61	발전소 책방	4. 22(토) 19:00	생활 속 숨어 있는 과학을 만나는 시간 [사이언스 빌리지] / 김병민, 과학 칼럼니스트	커피발전소
62		5. 26(금) 20:00	마을에서 책으로 만나는 사회적 경제 / 조형근, 한림대학교 연구교수	
63		4. 6(목) 19:00	마녀사냥의 역사에 대한 인문학적 성찰의 시간 / 이경덕, 문화인류학 박사	책방이음
64	사계절 출판사	4. 13(목) 19:00	유쾌한 인문학자에게 듣는 즐거운 장자의 사항 / 김경윤, 자유청소년도서관 관장	정독도서관
65		4. 20(목) 19:30	그린다는 것 / 노석미, 파인 아티스트	마이북서점
66		5. 11(목) 19:00	열일곱, 인생을 말하다 / 안광복, 서울 중동고등학교 철학교사	정독도서관

67		6. 12(월) 19:00	삶 & 글쓰기 / 황선미, 동화작가	
68	산지니	3. 31(금) 19:30	세상의 모든 쓰임과 함께-소설 『쓰임』으로 보는 다문화 사회와 이방인 / 서성란, 소설가	책방이음
69		4. 29(토) 16:00	우리 마음 속 초록 숨소리-자연스러운 사람 되기 / 박두규, 시인	순천호 아트센터
70		6. 3(토) 14:00	바다, 도시 그리고 부산-해항도시 부산과 해양문학 / 구모룡, 문학평론가	부산문화 콘덴츠 콤플렉스
71		6. 23(금) 19:00	일하는 사람들의 글쓰기 / 안건모, <작은책> 대표	
72		8. 25(금) 19:00	바다쓰레기, 다시 태어나다: 해운대 바다상점 이야기 / 화덕현, 에코에코협동조합 대표	해운대 바다상점
73		9. 22(금) 19:00	왜성을 통해 살펴본 임진왜란 / 신동명, 한겨레신문사 기자	부산콘덴츠 코리아랩 금정센터
74		11. 3(금) 19:00	못 생명의 삶터 국립공원 / 윤주옥, 생태환경운동 활동가	부산문화 콘덴츠 콤플렉스
75	살림 출판사	8. 24(목) 19:00	서구 문화와 와인: 와인 전문가 고흥욱에게서 듣는 유럽 문화의 이해 / 고흥욱, 음식 평론가	북카페 파오
76		9. 16(토) 14:00	작가가 들려주는 읽기 비법: 슬로 리딩, 사유의 힘을 키우다 / 박현숙, 동화작가	살림출판사
77		9. 21(목) 19:00	남자가 임신하면 안되나: 불교계의 갈릴레이 강병균 교수 초청강연회 / 강병균, 포항공과대학 수학과 교수	북카페 파오
78	서해문집	4. 27(목) 19:00	우주 덕후의 별별생각-인간, 작은 우주 / 지웅배, 연세대학교 천문대학원 은하진화연구센터 연구원	비플러스
79	소제 창작촌	5. 20(토) 15:00	기억의 공간 『소제동』 책으로 돌아오다-이야기를 통해 다시 살아나는 마을 / 김진섭, 전북 완주군 삼례 책마을 책공방북아트센터 대표	소제동 시향방 어리연
80		7. 22(토) 15:00	도시재생을 디자인하다-잃어버린 낙원, 소제동을 상상하다 / 나태흠, 도시재생 디자인 기획자	

81	아트북스	9. 6(수) 19:00	나오시마 건축 기행 / 차현호, 건축가	서강도서관	
82		10. 16(월) 19:00	그랜드 아트 투어 / 이은화, 뮤지엄 스토리텔러		
83		10. 19(목) 19:00	현대철학의 예술적 사용 / 홍명섭, 작가		
84		11. 1(수) 19:00	그림으로 만나는 세계화의 순간들 / 송병건, 성균관대학교 경제사 전임교수		
85	안그라 픽스	4. 14(금) 19:30	사임당의 뜰에는 무엇이 숨겨져 있을까-조선 유일의 모녀 화가, 사임당과 매창의 삶과 예술 / 탁현규, 간송미술관 연구원	교하도서관	
86		5. 17(수) 19:00	꿈꾸는 거문고-글과 그림으로 풀어본 조선 선비 걸의 우리 음악 / 송혜진, 숙명여자대학교 전통문화예술대학원 교수	한남동 북파크	
87		5. 20(토) 14:00	사임당의 뜰에는 무엇이 숨겨져 있을까-조선 유일의 모녀 화가, 사임당과 매창의 삶과 예술 / 탁현규, 간송미술관 연구원	강릉시 오죽헌 시립박물관	
88		8. 24(목) 18:30	WHY DESIGN, WHY BRAND: 간결함의 가치 / 장영철, 와이즈건축 대표	현대카드 스튜디오 블랙	
89		8. 24(목) 20:10	WHY DESIGN, WHY BRAND: 무인양품의 현재와 미래 / 나루카와 타쿠야, MUJIKOREA 대표		
90		8. 25(금) 18:30	WHY DESIGN, WHY BRAND: 브랜드적인 생활 의식과 태도 / 임태수, 『날마다, 브랜드』 저자		
91		9. 26(화) 10:00	새로운 미래, 어떻게 번성할 것인가: 내일의 세상을 디자인하는 오늘 / 존 타카라, 런던 왕립예술대학 선임연구원	동대문 디자인 플라자	
92		알모책방	3. 20(월) 10:00	이금이 작가와 원종찬 평론가의 대담: 『거기, 내가 가면 안 돼요?』로 보는 역사소설의 현재 / 이금이, 작가, 원종찬, 인하대학교 한국어문학과 교수	알모책방
93			4. 24(월) 10:00	『은하철도의 밤』을 중심으로 본 미야자와 겐지의 삶과 작품 세계 / 박종진, 번역가	
94	6. 30(금) 18:30		근대 동시 산책: 윤석중 / 김제곤, 교사		

95	우리글방	4. 11(화) 19:00	미래를 앞당기는 시읽기 / 노혜경, 시인	우리글방
96		4. 28(금) 19:00	도심 속 골목 책방, 그 방향을 묻다 / 정달식, 기자	
97		5. 24(수) 18:30	이해인 수녀님과 함께하는 시와 삶의 이야기 / 이해인, 시인	
98		9. 26(화) 19:00	책방에서 만나는 세상의 모든 시학 두보(杜甫)의 시와 시대읽기-전란 너머를 꿈꾸다 / 김승룡, 부산대학교 한문학과 교수	
99		10. 21(토) 14:00	아카이브와 독립출판: 삶, 저장하기/출력하기 / 안정희, 작가	
100		10. 21(토) 17:00	음악으로 만나는 시의 세계: 테너 김현식의 스토리가 있는 가곡 연주회 / 김현식, 성악가	
101	유어 왓츄리드	6. 23(금) 19:00	철학, 좋아하세요? / 고병권, 저자	유어 왓츄리드
102	작은것이 아름답다	8. 29(화) 19:00	시, 지구를 만나다 / 이문재, 시인	녹색 교육센터
103		9. 12(화) 19:00	다르게 보고 다르게 생각하다 / 이일훈, 건축가	
104	청아 출판사	4. 7(금) 19:00	이슬람 최고의 전문가 이희수 교수가 들려주는 이슬람 이야기 <이슬람 학교> 1강: 이슬람의 탄생 / 이희수, 한양대학교 문화인류학과 교수	청아인문 아카데미
105		4. 14(금) 19:00	이슬람 최고의 전문가 이희수 교수가 들려주는 이슬람 이야기 <이슬람 학교> 2강: 이슬람에서 여성으로 산다는 것 / 이희수, 한양대학교 문화인류학과 교수	
106		4. 21(금) 19:00	이슬람 최고의 전문가 이희수 교수가 들려주는 이슬람 이야기 <이슬람 학교> 3강: 찬란한 이슬람 문명 / 이희수, 한양대학교 문화인류학과 교수	
107		4. 28(금) 19:00	이슬람 최고의 전문가 이희수 교수가 들려주는 이슬람 이야기 <이슬람 학교> 4강: 이슬람 극단주의의 기원 / 이희수, 한양대학교 문화인류학과 교수	
108		9. 7(목) 19:00	중국 학교 1강: 중국 오지 여행 / 조관희, 상명대학교 교수	
109		9. 14(목) 19:00	중국 학교 2강: 중국 음식 문화 / 윤태옥, 중국 여행 작가	
110	최인아	4. 25(화) 20:00	모색시리즈 / 최진석, 서강대학교 철학과 교수	최인아책방

111	책방	5. 18(목) 20:00	쟁이의 생각법 / 이용찬, 한양대학교 언론정보대학원 교수	
112	출판도시 활판인쇄 박물관	4. 7(금) 12:00	독립신문으로 읽는 우리문장과 인쇄술 1강: [독립신문]의 창간 배경과 주역들 / 김상웅, 제7대 독립기념관 관장	활판인쇄 박물관
113		4. 21(금) 12:00	독립신문으로 읽는 우리문장과 인쇄술 2강: [독립신문]의 시대와 아시아 민족운동 / 김남일, 소설가	
114		5. 5(금) 12:00	독립신문으로 읽는 우리문장과 인쇄술 3강: 어린이와 함께 읽는 [독립신문] / 채지원, 시인	
115		5. 7(일) 12:00	독립신문으로 읽는 우리문장과 인쇄술 4강: [독립신문]의 조판형식과 손 한글 문장 / 오광수, 경향신문 기획위원	
116		5. 22(월) 13:00	독립신문으로 읽는 우리문장과 인쇄술 5강: [독립신문] 시대의 인쇄 장비와 기술 / 방현석, 소설가	
117	대학사	9. 1(금) 20:00	아버지와 아들: 윤증(尹拯)이 아들 행교(行敎)에게 보낸 편지 / 강혜선, 성신여자대학교 국어국문학과 교수	양지원 빌딩
118		9. 22(금) 20:00	동아시아 맹자학(孟子學)의 전환-정약용의 『맹자요의(孟子要義)』 / 함영대, 성균관대학교 대동문화연구원 책임연구원	
119		10. 20(금) 20:00	『열하일기(熱河日記)』를 통해 보는 청나라의 문화와 외교문서 / 송강호, 前 고려대학교 민족문화연구원 만주학센터 연구원	
120	한길문고	4. 11(화) 10:30	참 교육 이야기 / 김용택, 시인	한길문고
121		5. 18(목) 16:30	역사강좌(송내관의 재미있는 궁궐이야기) / 송용진, 작가	
122		6. 20(화) 16:30	어린이 인문학 강좌 / 노경실, 소설가	
123		9. 19(화) 16:30	내 안에 있는 수많은 소수자들과 만나는 법 / 신승철, 심리 치료사, 이운경, 작가	
124		12. 5(화) 16:30	대통령의 글쓰기 / 강원국, 前 청와대 연설비서관	한길문고
125	한길사	3. 23(목) 19:30	한나 아렌트 특강 1강: 악의 평범성과 인간의 사유 / 김선옥, 숭실대학교 철학과 교수	순화동천
126		3. 30(목) 19:30	한나 아렌트 특강 2강: 유대인 아렌트와 인간 아렌트 / 김선옥, 숭실대학교 철학과 교수	

127		4. 6(목) 19:30	한나 아렌트 특강 3강: 절대악을 경험하고 인간의 조건을 고민하다 / 이진우, 포항공과대학교 인문사회학부 석좌교수	
128		4. 13(목) 19:30	한나 아렌트 특강 4강: 혁명의 진정한 의미를 위하여 / 홍원표, 한국외국어대학교 LD학부 교수	
129		4. 20(목) 19:30	한나 아렌트 특강 5강: 한나 아렌트와 현대 정치사상 / 김비환, 성균관대학교 정치외교학과 교수	
130		8. 10(목) 19:30	가희(歌姬) 덩리쥬(鄧麗君)의 삶과 노래 / 최창근, 저술가	
131		9. 5(화) 19:30	만화로 삶을 그리다 / 박재동, 만화가	
132		9. 12(화) 19:30	엘레나 페란테의 '나폴리 4부작' 이야기 / 김지우, 번역가, 정혜윤, CBS 라디오 프로듀서	
133	한울 엠플러스	4. 5(수) 19:00	프로블펀러 대담: 세상에 무시해도 되는 불편함은 없다 / 위근우, 웹매거진<아이즈> 취재팀장, 최서윤, <월간잉어> 편집자	북카페 비플러스
134		4. 9(일) 14:00	詩에 이르는 길 1강: 위기지학에서 위인지학으로(글쓰기의 자세와 윤리) / 김수상, 시인	
135		4. 23(일) 14:00	詩에 이르는 길 2강: 사물 보기, 사물 되기 (직관에서 진리까지) 반성이 힘이다 (고통 속으로) / 김수상, 시인	해피아이 교육연구소
136	한티재	5. 14(일) 14:00	詩에 이르는 길 3강: 세상 편을 들어라 (병의 치유와 세상과의 화해) 마침내, 시와 진선미(眞善美) / 김수상, 시인	
137		10. 27(금) 19:00	헌법과 인문주의 / 김해원, 부산대학교 법학전문대학원 부교수	
138		11. 15(수) 19:00	시민에게 권력을: 지역의 권력은 어떻게 작동하나? / 하승우, 정치학자	한티재
139		4. 5(수) 19:30	인문학으로 '나'를 세우다-인문학을 통해 꿈꾸는 '새로운 삶' / 김경집, 인문학자	
140	행복한 책방	4. 19(수) 10:30	인문학으로 '가족'을 세우다-인문학을 통해 되찾은 '가족' 그리고 '행복한 삶'의 길 / 김정은, 저자	행복한책방
141		9. 13(수) 19:30	흠美하는 인문학 1강: 그림으로 철학하기 / 박홍순, 인문학자	
142		10. 25(수) 10:30	흠美하는 인문학 2강: 박물관은 살아있다 / 황윤, 역사학자	

143		11. 8(수) 10:30	훤美하는 인문학 3강: 시대의 음악, 삶의 풍경 /정윤수, 성공회대학교 문화대학원 교수	
144		11. 22(수) 19:30	훤美하는 인문학 4강: 우리 산하에 깃든 인문학 / 홍인희, 인문학자	
145	호밀밭	8. 25(금) 19:00	지금 여기에서, 고전 다시 읽기 / 장희창, 동의대학교 독어독문과 교수	문화매개 공간 씬
146	출판사	10. 27(금) 19:00	100개 한자로 읽는 중국문화 / 하영삼, 경성대학교 중문과 교수	
147		11. 24(금) 19:00	시가 있는 여행 이야기 / 동길산, 시인	
148	효형출판	4. 15(토) 14:00	일본 열도에 핀 벚꽃의 의미-우에노와 창경궁을 중심으로 / 송영만, 효형출판 대표	북카페는 효형출판1층
149		4. 22(토) 14:00	슬프도록 아름다운 야욕의 땅, 야마구치 / 송영만, 효형출판 대표	
150		4. 29(토) 14:00	메트로폴리스 파리와 서울의 숨은 이야기-일상 공간에서 찾은 재미난 발견들 / 최민아, 한국토지주택공사 수석연구원	
151		10. 20(금) 16:00	새로운 여행의 기술: 아일랜드 캠프힐, 덴마크 스반홀름 커뮤니티 여행 / 하정, 『이런 여행 뭐, 어때서』 저자	
152		10. 27(금) 16:00	여행이 달라지는 기술: 그림을 친구 삼아 떠나는 여행, 펜드로잉 클래스 / 하정, 『이런 여행 뭐, 어때서』 저자	
153		11. 3(금) 16:00	무궁무진한 베트남 국수의 세계 / 진유정, 카피라이터	
154		11. 10(금) 16:00	19세기 중반, 조선반도와 일본 열도 역사 기행 / 송영만, 효형출판 대표	
155	후마니 타스	4. 18(화) 19:30	민주주의의 재발견 1강: 민주주의는 어떤 가치와 규범에 기초를 두고 있는가 / 박상훈, 정치발전소 학교장	정치발전소
156		4. 25(화) 19:30	민주주의의 재발견 2강: 민주주의vs민주주의 / 박상훈, 정치발전소 학교장	
157		11. 2(목) 19:30	달리는 기차에서 본 세계 1강: 철도로 보는 한국 근현대사 / 박흥수, 철도기관사	홍대 청년 문화공간

158		11. 9(목) 19:30	달리는 기차에서 본 세계 2강: 시베리아 횡단 열차-잊힌 대륙을 달렸던 사람들 / 박흥수, 철도기관사	JJ동교동
-----	--	----------------	--	-------

○ 축제연계 특별 프로그램: 총22강좌

5월 어린이책잔치, 9월 파주북소리, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터 등

No.	일시	강연명	강연자
1	5. 5(금) 15:30	어린이음악당	하나린, 성현 (재즈보컬리스트, 피아니스트)
2	5. 6(토) 15:30	어린이음악당	신영하, 이진영 (트럼페터, 피아니스트)
3	5. 7(일) 15:30	어린이음악당	비안, 신동하, 이상민 (피아니스트, 베이스리스트, 드러머)
4	9. 16(토) 11:00	독무대 낭독공연	정이현(소설가)
5	9. 16(토) 14:00	독무대 낭독공연	
6	9. 16(토) 16:30	독무대 낭독공연	김훈(소설가)
7	9. 17(일) 14:00	독무대 낭독공연	천명관(소설가)
8	9. 17(일) 16:30	독무대 낭독공연	김연수(소설가)
9	9. 16(토) 11:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	이병률(시인)
10	9. 16(토) 13:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	박준(시인)
11	9. 16(토) 14:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	이기주(저자)
12	9. 16(토) 14:30	작가와 마주앉다-작가와의 만남	김선우(시인)
13	9. 16(토) 16:30	작가와 마주앉다-작가와의 만남	백영옥(소설가)
14	9. 17(일) 11:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	권수영(저자)
15	9. 17(일) 11:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	이영광(시인)
16	9. 17(일) 12:30	작가와 마주앉다-작가와의 만남	김이곤(저자)
17	9. 17(일) 14:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	정호승(시인)
18	9. 17(일) 15:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	홍순관(가수 겸 저자)
19	9. 17(일) 16:00	작가와 마주앉다-작가와의 만남	은희경(소설가)
20	9. 16(토) 10:30	유재건의 출판상담소(출판인 대상)	유재건(출판인)
21	9. 17(일) 10:30	유재건의 출판상담소(일반인 대상)	

No.	일시	강연명	강연자	프로그램
22	9. 15(금) - 9. 16(토) 20:00 ~ 06:00	지혜의숲 심야책방_읽어밤	장강명(작가)	슬로우리딩(자유독서) / 인생책나눔 심야책수다(강연) / 사운드테라피(체험) 인문학적 드로잉(워크숍) / 심야오픈채팅 이벤트 및 단체사진 등

○ 인문학당 스페셜 프로그램: 총42강좌

서머스쿨, 그림책 빛그림 이야기, 북유럽 가족 아트 워크숍, 김소월 낭독회 등

No.	단체	일시	강연명	강연자
1	명필름	7. 22(토) 13:00	파주출판도시에서 만나는 영화장인들 -영화 특수효과 감독을 만나다: 영화 <좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈>	류영재 실장(대몰리션)
2		7. 29(토) 13:00	파주출판도시에서 만나는 영화장인들 -영화 제작자를 만나다: 영화 <건축학 개론>	이은 대표(명필름)
3		8. 12(토) 13:00	파주출판도시에서 만나는 영화장인들 -영화 조명감독을 만나다: 영화 <공동경비구역JSA>	임재영 대표(라이트림)
4		8. 19(토) 13:00	파주출판도시에서 만나는 영화장인들 -영화 사운드 디자이너를 만나다: 영화 <암살>	김석원 대표(블루캡)
5		8. 26(토) 13:00	파주출판도시에서 만나는 영화장인들 -영화 특수분장 디자이너를 만나다: 영화 <아이 엠 어 히어로>	신재호 대표(메이지)
6	사계절 출판사	7. 15(토) 14:00	그림책 빛그림 이야기	지원숙(작가)
7		7. 16(일) 14:00		
8		7. 16(일) 16:00		
9		7. 22(토) 14:00		
10		7. 23(일) 14:00		
11		7. 23(일) 16:00		
12		7. 29(토) 14:00		
13		7. 30(일) 14:00		
14		7. 30(일) 16:00		
15		8. 5(토) 14:00		
16		8. 6(일) 14:00		
17		8. 6(일) 16:00		
18		8. 12(토) 14:00		
19		8. 13(일) 14:00		
20		8. 13(일) 16:00		
21		8. 19(토) 14:00		
22		8. 20(일) 14:00		

23		8. 20(일) 16:00		
24		8. 26(토) 14:00		
25		8. 27(일) 14:00		
26		8. 27(일) 16:00		
27	지혜의숲 특강	7. 15(토) 15:30	컨템포러리 아트(현대미술)의 비밀: 놀이의 예술 1강: 호기심과 질문으로 시작한 현대미술	오은정(순수예술작가)
28		7. 22(토) 15:30	컨템포러리 아트(현대미술)의 비밀: 놀이의 예술 2강: 놀이의 예술, 컨템포러리 아트	
29		7. 29(토) 15:30	컨템포러리 아트(현대미술)의 비밀: 놀이의 예술 3강: 나의 컨템포러리 아트 구상해보기	
30		8. 5(토) 10:00	북유럽 아트 가족 워크샵 TO BE FREE	안애경(아트디렉터), 핀란드 아티스트 3인
31		8. 6(일) 10:00		
32	출판도시 활판인쇄 박물관	7. 22(토) 9:00	스토리텔링의 역사와 책 만들기	방현석(소설가)
33		7. 22(토) 11:00	안도현의 시 한편 제대로 읽고 쓰기	안도현(시인)
34		7. 24(월) 9:00	방민호의 교과서 작품 제대로 읽고 가르치기	방민호(문학평론가)
35		7. 24(월) 11:00	오정희의 산문쓰기, 소설읽기	오정희(소설가)
36		7. 24(월) 14:00	활판인쇄술을 활용한 신나는 문학수업 비법	구지원(문화예술교육자)
37	파주 타이포 그래피 학교	7. 25(화) 10:30	옛사람들의 명문장으로 생각하는 '좋은 나라'	박수밀(고전문학자)
38		7. 25(화) 13:30	사물이 꿈꾸는 '너머' 세상	함돈균(문학평론가)
39		7. 26(수) 10:30	한 문장으로 읽고 쓰는 시인의 나라	이영광(시인)
40		7. 26(수) 13:30	타이포그래피 작업(1)	박연주(그래픽디자이너)
41		7. 27(목) 10:30	타이포그래피 작업(2)+오후 전체 강평	박연주(그래픽디자이너) +함돈균(문학평론가)

No.	일시	강연명	강연자
42	7. 29(금) 19:30 ~ 20:33	낭독 & 공연 1 (시인 & 성악가)	김민정(시인) 박광우(베이스)
		낭독 & 공연 2 (권독사 & 성악가)	박미영(권독사) & 정제윤(테너)
			이상우(권독사) & 윤예지(소프라노)
		낭독 & 공연 3	박광우(베이스)

	(성악가)	정제윤(테너)
		윤예지(소프라노)

○ 현장사진



IV. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

- 출판도시 내 입주사와 그 외의 출판사, 출판·문화 관련 단체, 지역의 책방의 참여를 이끌어 내어 단체 별 특성이 반영된 다양한 지원 사업을 진행하였음. 특히 2016년 보다 지원의 규모를 확대 하여 포항, 군산, 대전, 대구, 부산 등 **전국적으로 강연을 유치할 수 있었음**. 어린이책잔치 및 북소리 축제연계강연, 출판도시 내 교육단체(파주타이포그라피학교, 명필름영화학교, 출판도시 출판인쇄박물관 체형학교)와 함께 한 여름 특별 강연, 밤새도록 책을 읽는 심야책방과 등 다양한 형태의 프로그램을 통해 **강연 분야 및 주제를 확장함**.
- 2016년 지역 강연의 경우 춘천, 대구, 부산에서 진행했던 강연을 2017년에는 대전, 포항, 군산 등의 지방으로 더 확대하여 전국적으로 출판도시 인문학당을 알리는 계기를 마련하였음. 이로써 파주출판도시를 넘어 지역의 독자들에게 관심을 갖고 지원을 확대할 수 있었음.
- SNS채널을 적극 활용한 홍보, 유튜브 등의 매체를 통한 강연 제공, 강연자 및 단체에서 추천하는 추천책 도서 모음집 등 강연 현장에 참여하지 못한 사람도 여러 가지 홍보 콘텐츠를 통해 강연을 간접적으로 접할 수 있게 함. 또한 강연이 끝난 이후에도 ‘출판도시 인문학당’이라는 브랜드를 지속적으로 홍보 할 수 있게 됨. 특히 **온라인 홍보 콘텐츠를 통해 누적 수혜자가 지속적으로 늘어날 것으로 기대**.
- 온라인 서점(YES24, 알라딘, 인터파크)을 통한 홍보. 출판도시 입주사 등과 연계하여 적은 비용으로 높은 홍보효과를 가져올 수 있었음.

□ 설문조사 결과

- 출판도시 인문학당 참가자 **1,488명을 대상으로 기본 데이터를 수집하고 만족도를 조사함**.
- 설문지 응답자 중 ‘인천 및 그 외 지역’에 산다고 응답한 수는 509명으로 34.21%를 기록하며 가장 높은 비율을 나타냄. ‘서울시’(31.65%), ‘파주시, 고양시’(20.90%), ‘그외 경기 및 기타’(45.11%)를 나타냄. 이는 2016년 ‘그 외 경기 및 기타 지역’ 수치(약 37%)에 비해 증가된 것으로 **2017년에는 인문학당 강연이 전국적으로 확대되었음을 의미함**.
- 성별에 따른 결과로는 남성(30.65%)에 비해 **여성(69.02%)이 높은 참석률**을 보였으며, 연령으로는 **40세 이상 50세 미만(28.02%)로 가장 높은 비율**을 차지함.
- 인문학당 강연 만족도에 대한 질문으로는 전체 583명 중 대다수인 **1,353명(90.92%)**이 ‘매우 만족’ 및 ‘대체로 만족’이라는 응답을 하였으며, 재참여를 묻는 의향에는 **1,404명(94.35%)**이 ‘매우 그렇다’ 및 ‘대체로 그렇다’라는 응답을 나타냄. 이를 통해 **행사의 전반적인 만족도가 매우 높았다는 것을 알 수 있음**.
- 인문학당 강연 참여횟수를 묻는 질문에서는 처음 참여(64.92%), 2~5회 참여(27.15%), 6~10회(2.69%), 10회 이상(0.94%)로 신규 참여인원과 기존 참여인원의 비율이 적절하게 분배 되는 것으로 판단 됨.
- 관심이 높은 분야는 문학, 철학, 문화, 심리학, 예술, 역사, 영화 순으로 응답했으며, 이를 통해 차기 년도 강연자 구성에 참고할 수 있을 것으로 사료됨.

□ 예상외 변수 등으로 부진한 점, 사업추진 상 문제점 및 애로사항 등

- 지원사업의 경우 지원을 받는 단체의 역량에 따라 모객 및 홍보 등의 차이가 있으며, 이에 따른 사업의 성과와 만족도의 편차가 있음.

- 출판도시 내에서 진행하는 강연의 경우, 적극적인 홍보에도 불구하고 낮은 접근성으로 인해 주말 강연이 아닌 경우 참여율이 저조하였음.
- 지원사업으로 선정된 강연의 경우, 강연 일시 및 장소가 강연자 및 해당 단체의 사정으로 인해 선정 계획과 달리 갑자기 변경되는 등 예상하지 못한 변수가 있었음.
- 초반에 예상했던 것 보다 지원사업 공모의 지원단체가 많았으며, 그만큼 양질의 콘텐츠가 접수되어, 까다로운 심사에도 불구하고 선정된 강연의 수가 많았음. 따라서 강연비 예산이 증가하게 됨.

□ **향후 사업 추진을 위한 발전 방안 등**

- 출판도시 2단계로 강연을 확대하고, 그에 따른 영상 영화 콘텐츠와 인프라를 적극 활용하여 타 인문학강좌와 차별화함. 또한 출판도시의 특성(건축, 자연환경, 출판, 영상영화)을 반영한 콘텐츠로 더욱 다양한 분야의 강연을 기획하고 제공함.
- 관람객들이 많이 모이는 축제시즌과 여름방학을 활용한 특별강연을 통해 보다 많은 시민에게 양질의 강연을 제공하도록 함.
- 강연 전문 단체 및 분야별 출판사와의 협업을 통한 전문성을 확보하고, 유기적이고 지속적인 커뮤니케이션을 통해 연계성 강화

V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 민간단체의 경우, 홍보비용이 많지 않고, 홍보력이 약하기 때문에 대형 온라인 포털이나 강연 전문 업체에 밀려 그 역할을 제대로 수행하기가 어려움. 따라서 지원 기관의 홍보 협조 및 지원기관과 관련된 단체를 통한 홍보 협조가 필요함.
- 민간단체에서 제작하는 콘텐츠의 양은 강연을 전문으로 하는 대형 강연업체에 비해 적기 때문에 한 곳에 모아 서비스 하기가 어려움. 따라서 지원 단체에서는 지원 대상인 단체에서 제작한 콘텐츠를 한 곳에 모으고 제공할 수 있는 포털을 별도로 개발하여 시민들에게 적극적으로 제공할 것을 제안함.

VI. 추진사업 성과물(자료목록)

1. 자료 목록

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	CD	출판도시 인문학당 사진자료	3	
2	CD	출판도시 인문학당 영상자료	1	
3	인쇄물	출판도시 인문학당 도서 추천집	5	
4	인쇄물	리플릿3종, 포스터2종	각2부	
5	인쇄물	만족도 조사 결과자료	1	