

보조사업 실적보고서

인문학강좌2018

출판도시문화재단

I . 사업개요(요약)

단 체 명	출판도시문화재단												
사 업 명	인문학강좌2018												
사업기간	2018.3. ~2018.12.	사업장소	파주출판도시 아시아출판문화정보센터										
사 업 비	총 250백만원	보 조 금	200백만원 (80%)										
		자 부 담	50백만원 (20%)										
		기 타	백만원 (%)										
사업목적	<div><input type="checkbox"/> 출판사 및 작은서점(동네책방) 지원 사업을 통해 작가와의 만남이 도서구매로 이어지게 하여, 독서운동 확산과 도서정가제 이후 침체되어 있던 출판시장 활성화 도모.</div> <div><input type="checkbox"/> 다양한 인문학 강연을 통해 폭넓은 교육기회를 제공하고, 출판사와 독자, 작가와 독자의 만남을 지향하여 독서운동 확산과 인문학 출판 콘텐츠 생산을 지원.</div> <div><input type="checkbox"/> 지역 출판사 및 서점에 자체강연기획 프로그램을 지원하여 새로운 콘텐츠를 발굴하고, 지역 연계성을 강화하여 서울 및 수도권과 지역 간에 인문 콘텐츠 네트워크를 형성.</div>												
사 업 추진방법	<div><input type="checkbox"/> 대중을 대상으로 한 분야별 작가와의 만남, 북콘서트 등 다양한 형태의 인문학 강연 개최</div> <div><input type="checkbox"/> 출판사 및 출판관련 문화단체, 작은책방을 대상으로 공모 형태의 지원 프로그램을 통해 다양한 주제의 인문학 콘텐츠 발굴</div> <div>○ 지원공모 과정</div> <table><tr><td>사업 공고</td><td>➡</td><td>신청서 접수</td><td>➡</td><td>심사 및 결과 발표</td><td>➡</td><td>지원내역 협의</td><td>➡</td><td>프로그램 진행</td></tr></table> <div><input type="checkbox"/> 분야별 전문가 및 출판인들의 의견 수렴, 사업 방향 및 강연자 리스트 작성</div> <div><input type="checkbox"/> 지원사업 수혜 단체(출판사 및 문화단체, 작은책방 등)와 지역의 문화공간(카페, 작은책방, 도서관 등)과 연계한 홍보</div>				사업 공고	➡	신청서 접수	➡	심사 및 결과 발표	➡	지원내역 협의	➡	프로그램 진행
	사업 공고	➡	신청서 접수	➡	심사 및 결과 발표	➡	지원내역 협의	➡	프로그램 진행				
추진실적	<div><input type="checkbox"/> 출판도시 인문학당 강연 총 144회 개최, 약8,000명 현장 참여</div> <div>○ 지원사업 101회/축제연계강연 17회/특별강좌 26회</div> <div>○ 참여: 13개 출판사, 11개 작은책방, 6개 문화·학술단체</div> <div><input type="checkbox"/> 강연자 120여 명 섭외, 진행</div> <div><input type="checkbox"/> 참여자 만족도 조사 결과 ‘프로그램 만족’에 대한 응답 90.92%, ‘재참여 의향’에 대한 응답 94.35%로 전체적으로 높은 만족도를 보임.</div> <div><input type="checkbox"/> 주요 강연자: 김광현(교수), 김민섭(작가), 김연수(작가), 김중혁(작가), 김탁환(작가), 노명우(작가), 손아람(작가), 시와(유지선), 박 준(시인), 오 은(시인), 유진목(시인), 은희경(작가), 이종건(교수), 조해진(소설가) 등 인문학 및 문화 예술인</div> <div><input type="checkbox"/> 연합뉴스, 한겨레, 경향신문, 네이버 책문화 등 총 40회 온라인 언론보도</div> <div><input type="checkbox"/> SNS채널 및 인문학당 홈페이지를 통한 2차 콘텐츠 제공(300회), 약16만 명에게 노출 효과, 온라인 뉴스레터 약 620,000 명에게 2회 발송</div>												

사업성과	<div data-bbox="355 273 1445 589" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 입주사 및 문화단체와 연계하여 진행한 책방거리 프로그램의 경우 서울과 경기 등 수도권 외에 부산, 포항, 군산, 과천, 속초 등 지원을 확대하여 강연 수혜의 범위를 전국으로 확산함 <input type="checkbox"/> 출판도시 내부에 있는 문화 및 교육단체와의 협업을 통해 진행한 워크숍 형식의 프로그램으로 출판도시의 콘텐츠를 발굴·소개할 수 있었음 <input type="checkbox"/> 음악과 함께하는 북콘서트, 책방학교, 북토크, 축제와 연계한 작가와의 만남, 책을 콘텐츠로 한 공연 등 다양한 형식의 인문학 강연으로 인문학을 어렵게 생각하는 일반인들에게 좋은 반응을 얻음 </div>
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월~2월	<ul style="list-style-type: none"> - 기획위원회의 진행 - 상반기 강연자 섭외(3월~6월) - 지원프로그램 상반기 공모 (3월~6월) - 심사위원회 구성 및 지원 - 프로그램 선정(상반기) - 홍보물 제작, 게시 	1월~2월	<ul style="list-style-type: none"> - 기획위원회의 진행 및 인문학 강좌 추진구조 논의 - 디자인 업체 선정 - 강의계획서 제작 - 지원사업 1차 공고 / 선정 - 홍보물 제작 진행 	
3월~5월	<ul style="list-style-type: none"> - 강연 진행 - 지역 및 단체 연계 프로그램 개발 및 협의 - 강의 촬영 제작 업체 선정 - 웹사이트 업데이트 완료 - 홍보물 배포 - 온오프라인 홍보 집중 - 지원프로그램 하반기 공모 (7월~11월) - 책방학교 및 국내서점탐방 기획 및 진행 	3월~5월	<ul style="list-style-type: none"> - 강연진행 - 지역 및 단체 연계 프로그램 개발 및 협의(7월~8월 진행) - 참가자 모집 및 관리 시작 - 웹사이트 업데이트 완료 - 홍보물 배포 - 온오프라인 홍보 진행 - 지원프로그램 하반기 공모 (8월~11월) - 책방학교 및 국내서점탐방 기획 및 진행 	
6월~11월	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 개설 및 운영 - 홍보, 참가자 관리 - 북소리 축제 연계 강연 기획 및 진행 	6월~11월	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 개설 및 운영 - 홍보, 참가자 관리 - 북소리 축제 연계 강연 기획 및 진행 	
12월~1월	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자 설문조사 결과 정리 - 회계검사보고 - 결과 및 정산 보고 	12월~1월	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자 설문조사 결과 정리 - 회계검사보고 - 결과 및 정산 보고 	

Ⅲ. 사업추진성과

- ☐ 문학, 철학, 심리, 건축, 자연과학, 예술 등 다양한 분야의 저자 및 석학, 전문가 120여 명을 섭외하여 총 144회의 수준 높은 인문학 강연을 진행함.
- ☐ 출판사 및 출판관련 문화단체에서 직접 기획한 강연, 인문학당 사업에서 자체 기획한 특별강연, 공연과 체험이 어우러진 강연, 축제연계 특별강연등 다양한 포맷의 강연을 기획, 운영함.
- ☐ 강연 당 평균 33명이 참석, 3월부터 11월까지 총 8,000여 명이 참여하며 높은 호응 속에 출판도시 대표 인문강연 프로그램으로 자리매김 함.
- ☐ 출판사 및 출판관련 문화 단체를 지원하는 사업을 통해 13개 출판사와 17개의 출판관련 문화 단체를 지원하며 총 144회의 인문학 강연을 진행함.
- ☐ 부산 카프카의 밤(책방), 군산 한길문고(책방), 대구 한티재(출판사), 포항 달팽이책방(책방)외 속초 등 지역의 출판사 및 서점 등과 연계하여 인문학 강연을 진행, 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차 해소에 기여함.
- ☐ 홍보
 - ☐ 출판도시 브랜드를 강화하고 프로그램에 대한 정보를 제공하기 위하여 아래와 같이 홍보물 제작 및 배포, 언론보도, 온라인 홍보 등을 진행함.

구 분	홍보 내용		홍보 효과
언론보도	<input type="checkbox"/> 인터넷 언론보도		<input type="checkbox"/> 한겨레, 연합뉴스, CNB뉴스, 고양신문, 이데일리 등 총 30회 노출 (부산 강연의 경우 부산일보에 노출)
홍보물 제작	<input type="checkbox"/> 리플렛 6종 총 14,200부 제작 <input type="checkbox"/> 포스터 2종 1,000부 제작 <input type="checkbox"/> 현수막 및 배너 5종 제작		<input type="checkbox"/> 출판도시, 경기도, 서울, 대전, 대구, 부산, 포항, 군산 등지의 문화예술공간 및 서점에 리플렛 10,000부 배포 <input type="checkbox"/> 서울·경기지역 31개 대학교에 리플렛 3000부 배포 <input type="checkbox"/> 출판도시 내부 대형 현수막 부착 <input type="checkbox"/> 지혜의숲 방문자, 인문학당 북토크 강연 콘텐츠 소비자에게 1000부 배포
온라인 홍보	인스타그램	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 63건의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 165,345명에게 노출 <input type="checkbox"/> 타 출판사 및 책방 연계, 프로그램 홍보글 게시 (미메시스 아트 뮤지엄, 명필름, 땅콩문고, 완벽한 날들)
	페이스북	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 61건의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 165,345명에게 노출 <input type="checkbox"/> 타 출판사 및 책방 연계, 프로그램 홍보글 게시 (미메시스 아트 뮤지엄, 명필름, 땅콩문고, 완벽한 날들)

블로그	강연 콘텐츠 및 홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 8건(포스트 포함)의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 프로그램 안내 게시글 및 이벤트, 홍보글
온라인 커뮤니티	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 파주시 공식뉴스채널(싱싱뉴스) 등 지역의 공공 홈페이지에 프로그램 홍보글 게시 <input type="checkbox"/> 독서, 인문학, 책관련 커뮤니티 및 파주· 일산맘 카페를 중심으로 프로그램 일정 및 홍보글 게시 200회 진행.
뉴스레터	지혜의숲 회원 대상 뉴스레터 발송	<input type="checkbox"/> 지혜의숲 회원 3,859명 대상 메일 발송, 총8회

○ 홍보 이미지 자료

출판도시 인문학당

2018-09-03 16:41

출판도시 인문학당은 출판도시를 중심으로 다양한 문화 프로그램을 기획하고 있다. 특히, 출판도시를 중심으로 다양한 문화 프로그램을 기획하고 있다.

출판도시 인문학당은 출판도시를 중심으로 다양한 문화 프로그램을 기획하고 있다. 특히, 출판도시를 중심으로 다양한 문화 프로그램을 기획하고 있다.

책문화

4.16 최인아 책방

4.21-5.26 파주...

출판도시 인문학당

출판도시 인문학당 보도자료 / 네이버 책문화판

□ 프로그램

○ 출판도시 인문학당 지원사업: 총101강좌

2018년 3월~11월, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터, 작은서점 등

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
1	과학책방갈다	8. 29(수) 19:30	의심하는 자유 / 이은희. 과학작가, 과학책방 갈다 이사	과학책방 갈다
2		9. 5(수) 19:30	과학적 태도 / 김태호. 전북대학교 한국과학문명학연구소 교수	
3		9. 13(목) 19:30	질문 만들기 / 이명현. 천문학 박사, 과학책방 갈다 대표	
4	고요서사	4. 11(수) 19:30	프리모 레비의 삶과 죽음, 그리고 문학 / 조해진, 소설가	고요서사
5		5. 22(화) 19:30	환영과 공포의 체험: 옥타비아 버틀러에 대하여 / 유진목, 시인	
6		9. 16(일) 13:00	고독한 목소리, 에밀리 디킨슨 읽기 / 황인숙, 시인	
7		10. 4(목) 19:30	분단 후 놓친 시 읽기: 백석, 이용악, 임화 등 / 송승언, 시인	
8	꿈교	5. 12(토) 11:00	제노사이드와 문학: 세계 문학 속의 홀로코스트 / 오세웅, 미국 라이더대학교 교수	평화를품은집 평화도서관
9		6. 23(토) 11:00	한국전쟁기 여성 포로들: 숨겨진 이야기와 만들어진 신화 / 전갑생, 서울대학교 통일평화연구원 연구원	
10		6. 23(토) 14:00	한국전쟁기 소년병 포로들 / 전갑생, 서울대학교 통일평화연구원 연구원	
11		8. 25(토) 14:00	독일의 평화 교육 / 최호근, 고려대학교 사학과 교수	
12		11. 10(토) 14:00	신분증명서에 담긴 한국전쟁 이야기 / 전갑생, 서울대학교 통일평화연구원 연구원	
13	김영사	10. 11(목) 19:00	전쟁이 바꾼 조선, 조선이 바꾼 세계 / 박영규, 역사 저술가	종로 교보생명빌딩 21층
14		10. 18(목) 19:30	21세기, 인류는 어디로 가는가 / 전병근, 번역자	정독도서관
15	남해산책	4. 21(토) 14:00	시로 풀어보는 인문학 / 여태전. 상주중학교 교장, 시인	남해산책
16	달팽이책방	10. 27(토) 16:00	말이 칼이 될 때 / 홍성수, 숙명여자대학교 법학부 교수	달팽이책방

17		11. 10(토) 15:00	이 계절의 숲을 어떻게 만날까 / 황경택, 생태만화가	
18	돌베개	3. 28(수) 10:00	『열하일기』 깊고 느리게 읽기 / 박수밀, 한양대학교 미래인문학연구센터 연구교수	파주교하도서관
19		5. 14(월) 18:00	김택환과 아름다운 학생들 / 김택환. 작가	동성고등학교
20		5. 30(수) 17:00		숙명여자고등학교
21		6. 8(금) 15:30		중앙대학교 사범대학 부속고등학교
22		11. 1(목) 19:30	중국 한시 읽기의 즐거움 - 중국 최고 시인들이 남긴 울림의 언어들 / 안희진, 단국대 중어중문학과 교수	광주 동네책방 숨
23		11. 13(화) 19:30	중국 한시 읽기의 즐거움 - 시인, 하나 된 삶을 노래하다 / 안희진, 단국대 중어중문학과 교수	인천 책방산책
24	도서출판 두두	10. 26(금) 19:00	미술 속 노동 이야기 / 이성철, 창원대학교 사회학과 교수	생각하는 바다
25	또다른 세상	9. 15(토) 19:00	미래 도시의 만화경 도쿄 / 김봉석. 문화평론가	청아인문아카데미
26	협동조합	9. 20(목) 19:00	소도시의 생존법, 돗토리 와 시마네 / 김봉석. 문화평론가	
27	마이북	5. 3(목) 19:30	EATaly: 먹고 마시고 사랑하라 / 구지훈. 미술사 박사	마이북
28		8. 30(목) 19:30	나혜석, 글 쓰는 여자의 탄생 / 장영은. 성균관대학교 초빙교수	
29	영필름	4. 28(토) 13:00	시와 영화: 영화 같은 시, 시 같은 영화 - 첫 번째 영화 <패터슨> / 오은. 시인	영필름아트센터 영화관
30		5. 26(토) 13:00	시와 영화: 영화 같은 시, 시 같은 영화 - 두 번째 영화 <시인의 사랑> / 오은. 시인	
31		6. 30(토) 13:00	시와 영화: 영화 같은 시, 시 같은 영화 - 세 번째 영화 <조용한 열정> / 오은. 시인	
32		9. 29(토) 13:00	소설과 영화: 같이, 라고 느껴질 때 - 첫 번째 영화	

			<태풍이 지나가고> / 김봉곤. 작가	
33		10. 27(토) 13:00	소설과 영화: 같이, 라고 느껴질 때 - 두 번째 영화 <피아니스트> / 김봉곤. 작가	
34		11. 24(토) 13:00	소설과 영화: 같이, 라고 느껴질 때 - 세 번째 영화 <아가씨> / 김봉곤. 작가	
35	문학동네	8. 25(토) 14:00	『18세기 도시』 이방인들의 도시, 피렌체 / 박상진. 부산외국어대학교 만오교양대학 교수	부산 북그러움
36		9. 5(수) 19:30	『18세기 도시』 서울과 소설 / 정병설. 서울대학교 국어국문학과 교수	청운도서관
37	미메시스 아트 뮤지엄	5. 19(토) 15:00	아파트 게임: 한국 중산층 문화의 형성 / 박해천. 동양대학교 디자인학부 조교수	미메시스 아트 뮤지엄
38		5. 26(토) 15:00	도시 주거의 미래로서 빌라들: 그래도 동네 / 안군서. 주식회사 공무점 대표	
39		6. 16(토) 15:00	공공건축의 문제와 지향 형식 / 이종건. 경기대학교 건축학과 교수	
40		6. 23(토) 15:00	학교의 가치 / 나은중. 네임리스 건축 대표	
41		11. 3(토) 15:00	비밀정원 찾아가기 / 김인수. 환경조형연구소 그린바우 대표	
42		11. 10(토) 15:00	한국교회 건축의 역사, 근대성 그리고 그 실천 / 이은석. 경희대학교 건축학과 교수	
43		11. 17(토) 15:00	길 위의 건축, 길 위의 사건들 / 이충기. 서울시립대학교 건축학부 교수	
44		11. 24(토) 15:00	한국 다리 건축의 문제점 및 건축사례 / 박선우. 한국예술종합학교 미술원 건축과 교수	
45	미스터 버티고	4. 26(목) 19:30	박흥수와 함께하는 시베리아 횡단열차 여행 / 박흥수. 철도 기관사	미스터버티고
46		5. 24(목) 19:00	박상익의 번역청을 설립하라 / 박상익. 번역가	
47		10. 18(목) 19:00	어도락가 신견식한테 듣는 언어공부 비법 / 신견식. 번역가	
48	사계절	4. 6(금) 19:30	청[소]년 노동과 배움을 다시 묻다 / 박진숙,	팟빵 공개홀

			사회적기업 '소풍가는 고양이' 대표	
49		8. 29(수) 19:30	실격당한 자들을 위한 변론 / 김원영. 변호사	당인리책발전소
50		8. 30(목) 19:00	4차 혁명 시대, 현실 멘토에게 배우는 청소년 진로 찾기 다섯 가지 방법 / 김은재. 부천북고등학교 국어 교사	정독도서관
51		8. 30(목) 19:00	살아 있는 라틴아메리카를 만나는 인문 기행 / 박정훈. 중남미 연구자	복합문화공간 에무
52		9. 12(수) 19:00	그림책으로 만나는 한국 전쟁 이야기 / 김정선. 그림책 작가	복합문화공간 에무
53		10. 5(금) 19:00	밋기 어렵겠지만, 나도 예술가 / 최향량. 그림책 작가	홍대 KT&G 상상마당
54		10. 17(수) 19:00	요안나 콘세이요의 작품 세계 / 이지원. 그림책 연구자	복합문화공간 에무
55	산지니	8.21 (화) 18:30	헌책방 단골손님 이반 일리치를 소개합니다 / 윤성근. '이상한 나라의 헌책방' 대표	산지니X공간
56		9. 20(목) 18:30	당신의 리틀포레스트에 대하여 / 조혜원. 작가	
57		11. 30(금) 18:00	부산미식화: 맛을 통해 부산을 돌아보다	
58	소제창작촌	8. 18(토) 15:00	소제에서 만난, 과학과 예술 / 박영선. 매체문화연구자	소제동 시향방 어리연
59		9. 29(토) 14:00	마음을 지어먹다 보면 만나는 마을 / 박상순. 시인	
60		10. 27(토) 15:00	예술의 가치에 대한 몇 가지 이해 / 신형철. 조선대학교 문예창작학과 교수	
61	아시아	5. 14(월) 18:00	작가와 문학 / 현기영. 소설가	서울독서교육진흥 본부
62		6. 16(토) 13:00	문학과 책 만들기 / 방현석. 소설가	출판도시 활판인쇄박물관
63		10. 28(일) 12:00	장서표 역사와 나의 장서표 / 남궁산. 판화가	출판도시 활판인쇄박물관
64		11. 4(일) 12:00	우리 가족을 위한 장서표 만들기 / 남궁산. 판화가	출판도시

				활판인쇄박물관
65		11. 5(월) 18:30	세상을 바꾸는 시인의 상상력과 애장서 / 신동호. 시인, 청와대 연설비서관	서울시교육청 독서운동본부
66	안그라픽스	11. 8(목) 19:00	김광현 교수에게 건축을 듣다: 거주하는 장소 / 김광현. 서울대학교 건축학과 명예교수	청춘마루
67		11. 22(목) 19:00	김광현 교수에게 건축을 듣다: 도시와 풍경 / 김광현. 서울대학교 건축학과 명예교수	청춘마루
68	완벽한 날들	9. 29(토) 19:00	우리는 이렇게 여행합니다 / 박준. 시인	완벽한 날들
69		10. 19(금) 19:00	인문학으로 여행하는 법 / 김민섭. 작가	
70		11. 17(토) 19:00	완벽한 여행, 완벽한 속초 / 시와. 음악가	
71	지식을 담다	9. 26(목) 19:00	평화의 시대, 남북미 관계의 정망과 과제 / 황방열. 기자	지식을 담다
72		10. 11(목) 19:00	촛불시대, 한국정치 변화의 현재와 미래 / 서복경. 서강대학교 현대정치연구소 연구위원	
73	청맥살롱	6. 16(토) 16:00	사이다방: 사람을 이해하는 다양한 방법 마음이 무너진 사람을 일으켜 세우기 / 이경. 사진심리상담가, 작가	청맥살롱
74	카프카의 밤	4. 27(금) 19:00	SF문학 읽기와 쓰기 / 김주영. 작가	카프카의 밤
75		5. 28(월) 19:00	우리 모두는 연결되어 있다 / 김민섭. 작가	
76		8. 31(금) 19:00	노동과 소설 쓰기 사이에서 / 김동식. 작가	
77		9. 15(토) 15:00	직업으로서의 문학은 가능한가 / 조영일. 문학평론가	
78		9. 20(목) 19:00	인터뷰어를 인터뷰하다 / 지승호. 전문 인터뷰어	
79		11. 23(금) 19:00	그을린 예술을 위하여 / 심보선. 시인	
80	타샤의책방	5. 10(목) 19:00	하리하라의 과학으로 세상 보기 / 이은희. 작가	타샤의 책방

81		6. 1(금) 19:00	4차 산업혁명과 우리의 미래 / 홍성욱. 서울대학교 생명과학부 교수	
82		8. 24(금) 10:00	나이툼, 기억의 다른 이름에 대한 철학적 고찰 / 이성근. 철학사연구자	
83		6. 14(목) 19:30	한나 아렌트와 혁명 / 김선욱. 숭실대학교 철학과 교수	
84	한길사	10. 11(목) 19:30	인문학으로 듣는 클래식 - 베토벤 교향곡 제5번 <운명> 다단조 Op.67 / 나성인. 클래식 해설가, 예술가곡 문학코치	순화동천
85		11. 15(목) 19:30	이탈리아 르네상스의 대가들과 만나다 / 고종희. 한양여자대학교 산업디자인과 교수	
86	군산 한길문고	9. 5(수) 18:30	원숭이도 이해하는 자본론, 나는 행복한 불량품입니다 / 임승수. 작가	군산 한길문고
87		9. 14(금) 18:30	어쩌다 어른, 어쩌다 성교육 / 손경이. 관계교육연구소 소장	군산시립도서관
88		5. 17(목) 11:00	목요미독: 조해진 소설가 북토크 / 조해진. 소설가	
89	한양문고	5. 21(월) 19:00	김상욱 교수의 시를 품은 물리학 / 김상욱. 물리학자, 교수	한양문고
90		10. 18(목) 19:00	강창훈의 『장자화의 사기』로 중국 이해하기 / 강창훈. 작가	
91		4. 27(금) 19:00	정당과 민주주의: 진보정당의 실패와 대안정치체제의 가능성 / 손우정. 성공회대학교 사회과학연구소 연구위원	‘지식을 담다’ 서점
92	한티재	9. 6(목) 19:00	리얼리스트 김수영: 자유와 혁명과 사랑을 향한 여정 / 황규관. 시인	도서출판 한티재 세미나실
93		10. 4(목) 19:00	진달래꽃에 갇힌 김소월 구하기: 새롭게 읽는 소월의 시	

			/ 박일환. 시인	
94	행복한 책방	4. 17(화) 19:30	열등감에서 자신감으로, 서민독서 서민적 글쓰기 / 서민. 기생충학자	행복한 책방
95		5. 8(화) 10:30	자전적 사회학, 부모의 삶으로 들어간 인생의 기록 / 노명우. 사회학자	
96		5. 29(화) 10:30	필사에서 서평까지, 단계별 글쓰기 / 김민영. 송례문학당 이사	
97		6. 12(화) 10:30	내 이야기를 기록하는 가장 쉬운 글쓰기, 자서전 / 백승권. 백승권 글쓰기연구소 대표	
98	호밀밭	4. 9(월) 19:00	영화와 페미니즘 / 주유신. 영산대학교 교수	수영구생활문화 센터 3층
99		5. 28(월) 19:00	중국 인문 기행 / 조광수, 교수	문화매개공간 썸
100		8. 27(월) 19:00	중국의 대표 지식인, 루쉰을 만나다 / 김태만. 한국해양대학교 동아시아학과 교수	문화매개공간 썸
101		10. 26(금) 19:00	로컬리티라는 환영: 지역.문학이라는 로맨티시즘을 넘어서 / 박형준. 문학평론가	생각하는 바다

○ 축제연계 특별 프로그램: 총17강좌

9월 파주북소리, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터 등

No.	일시	강연명	강연자
1	9. 14(금) 15:00	독무대 낭독공연	김연수(소설가)
2	9. 15(토) 15:00	독무대 낭독공연	김중혁(소설가)
3	9. 14(금) 13:00	작가와의 만남	김 현(소설가)
4	9. 15(토) 13:00	작가와의 만남	김탁환(소설가)
5	9. 15(토) 13:00	작가와의 만남	장석주(소설가)
6	9. 15(토) 15:00	작가와의 만남	손원평(소설가)
7	9. 15(토) 15:00	작가와의 만남	김경집(소설가)
8	9. 16(일) 11:00	작가와의 만남	손아람(소설가)
9	9. 16(일) 13:00	작가와의 만남	서민(작가)
10	9. 16(일) 13:00	작가와의 만남	김용택(소설가)

11	9. 16(일) 15:30	작가와의 만남	은희경(소설가)
12	9. 16(일) 15:30	작가와의 만남	박 준(시인)
13	9. 15(토) 10:30	유재건의 출판상담소(출판인 대상)	유재건(출판인)
14	9. 16(일) 10:00	유재건의 출판상담소(출판인 대상)	
15	9. 15(토) ~ 9. 16(일) 20:00 ~ 06:00	심야책방_읽어밤	슬로우리딩(자유독서) / 사운드테라피 심야책수다(강연) / 심야식당 슬로우리딩 체험 워크숍 / 심야오픈채팅 이벤트 및 단체사진 등
16	9. 16(일) 11:00	김이곤 시 콘서트	김이곤(작가)
17	9. 16(일) 12:40	평화와 한국 영화	박광현(감독), 주성철(편집장)

○ 인문학당 스페셜 프로그램: 총26강좌
서머스쿨, 북콘서트, 북토크, 책방학교 등

No.	단체	일시	강연명	강연자
1	[서머스쿨] 활판인쇄 박물관	7. 14(토) 13:00	교원을 위한 출판도시 라이팅 스쿨 1강. 교과서 작품 제대로 읽고 즐겁게 가르치기	방민호(문학평론가)
2		7. 14(토) 14:30	교원을 위한 출판도시 라이팅 스쿨 2강. 시창작 방법론과 합평	이영광(시인)
3		7. 14(토) 16:00	교원을 위한 출판도시 라이팅 스쿨 3강. 소설 창작의 실제와 합평	방재석(소설가)
4		7. 21(토) 13:00	교원을 위한 출판도시 라이팅 스쿨 4강. 신나는 문학수업 비법	윤동희(동화작가)
5		7. 21(토) 14:30	교원을 위한 출판도시 라이팅 스쿨 5강. 산문의 매혹과 퇴고	방재석(소설가)
6	[서머스쿨] 명필름 아트센터	8. 4(토) 13:00	영화와 영화음악: 4인 4색 1강. <싱 스트리트>	김세윤(방송작가)
7		8. 11(토) 13:00	영화와 영화음악: 4인 4색 2강. <동주>	모그(음악감독)
8		8. 18(토) 13:00	영화와 영화음악: 4인 4색	이지수(음악감독)

			3강. <건축학개론>	
9		9. 8(토) 13:00	영화와 영화음악: 4인 4색 4강. <후 아 유>	방준석(음악감독)
10	[북콘서트]	3. 31(토) 15:00	신금호 북콘서트	신금호(성악가)
11	[북토크]	9. 1(토) 15:00	북토크 with 최은영 소설가	최은영(소설가)
12		12. 8(토) 16:00	북토크 with 이슬아 작가	이슬아(작가)
13	[인문콘서트]	12. 20(목) 17:00	2018 송년 인문콘서트	문학수(기자)
14	[북토크]	12. 22(토) 13:00	이! 기적인 청소년 비경쟁토론(독.토.리)	최규석(작가)
15	[책방학교] 강연	4. 21(토) 14:00	개강 및 여는 강의 1강. 개강 및 여는 강의	김언호(한길사 대표)
16		4. 28(토) 14:00	책과 서점에 대한 생각 1강. 다시 던지는 질문, 우리는 왜 책을 읽는가 책과 서점에 대한 생각	김수영(한양여대 교수)
17			2강. 왜 책방을 하려고 하는가?	고영은(뜨인돌 대표)
18		5. 5(토) 14:00	국내외 서점 현황 1강. 국내 서점 현황과 과제	백원근 (책과사회연구소 소장)
19			국내외 서점 현황 2강. 해외 서점 트렌드와 시사점	이중호 (한국출판콘텐츠 대표)
20		5. 19(토) 14:00	서점인과의 만남 1강. 주제전문서점의 기획과 운영	김미정(고양이책방 슈워딩거 대표)
21			서점인과의 만남 2강. 주제전문서점의 기획과 운영	최윤복(북스테이 완벽한날들 대표)
22		5. 26(토) 14:00	종강 및 수료식 발표 및 토론	김수영(한양여대 교수)
23	[책방학교] 국내서점 탐방	5. 29(화) 12:00	서촌 일대 이색 서점 탐방 1. 이라선	1. 이라선 대표(김진영)
24			서촌 일대 이색 서점 탐방 2. 서점 림	2. 서점림 대표(김미경)
25			서촌 일대 이색 서점 탐방 3. 길당서원	3. 길당서원 대표 (박성준)
26			서촌 일대 이색 서점 탐방 4. 더 레퍼런스	4. 더 레퍼런스 대표 (김정은)

○ 인문학강좌

- 인문학강좌2018 (후원: 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원)

(단위 : 원)

구분	항목	예산	집행액		집행잔액
			금액	산출내역(예시)	
국고	일반수용비	200,000,000		강의료(지원사업, 특별, 연계 프로그램) : 111,260,000원 홍보비(디자인, 제작, 기념품) : 45,403,200원 일반운영비(인건비, 임대비, 구입비 등) : 39,262,980원 지원사업 심사비(200천원×8명) : 1,600,000원 회계감사수수료 : 2,473,820원	
자부담	일반수용비	50,000,000		자문회의 거마비 : 3,350,000원 행사진행 경비 : 3,350,000원 행사 전담 인력 인건비(3,350천원×5회) : 16,750,000원 객실 이용료 : 25,157,140원 강연장 이용료 : 1,392,860원	
합 계		250,000,000			

○ 현장사진





IV. 자체평가

○ 사업추진결과 잘된 점

1. 출판도시 내 입주사와 그 외의 출판사, 출판·문화 관련 단체, 지역 책방의 참여를 이끌어 내어 단체 별 특성이 반영된 다양한 지원 사업을 진행하였음. 포항, 군산, 부산 등 **전국적으로 강연을 유치할 수 있었음**. 출판도시 내 교육단체(명필름영화학교, 출판도시 활판인쇄박물관 체험학교)와 함께 한 여름 특별 강연 ‘서머스쿨’을 진행하였음. 특히 제1기 출판도시 책방학교, 북콘서트, 북토크 등 **다양한 형태의 인문학 프로그램을 자체 기획**하여 독자들에게 폭넓은 인문학 강연을 수강할 수 있도록 기회를 제공함으로써 **‘2018 책의 해’ 주제를 실현 달성함**.
2. SNS채널을 적극 활용·홍보하여 출판도시 인문학당 홍보를 지속함. 인문학당 콘텐츠로 출판도시 문화재단 인스타그램 팔로워수가 400여명(2018. 4월 기준)에서 900명(2018. 12월 기준)으로 8개월간 약 450여명 이상 증가함. 인스타그램 팔로워는 지난 2015년부터 평균 400여명이 최대 팔로워수였음.
3. 네이버 책문화판을 통한 홍보. **비용 없이 높은 홍보효과**를 가져올 수 있었음.

○ 설문조사 결과

1. 출판도시 인문학당 참가자 중 500명을 대상으로 기본 데이터를 수집하고 만족도를 조사함.
2. 성별에 따른 결과로는 ‘남성(24.3%)’에 비해 ‘여성(75.7%)’이 높은 참여율을 보였으며, 참가 연령층은 ‘40~50세 미만(24.3%)’이 가장 많았고, 전반적으로 전 연령층이 고른 참여율을 보임.
3. 참가자들의 거주지 분포는 ‘서울시(30.6%)’가 가장 많았고, ‘파주시, 고양시(22.6%)’, ‘그 외 경기 지역(12.6%)’ 순으로 나타남. 이는 2018 출판도시문화재단과 인문학당 사업의 활성화의 주된 목적인 타지역 주민 모객을 달성한 것으로 볼 수 있음.
4. 2018년 인문학당 행사 방문횟수는 과반수가 ‘처음방문(66.8%)’이었으며, 강연참석 횟수 역시 ‘처음방문(75.7%)’이 가장 많은 비율을 차지했으므로 출판도시문화재단과 인문학당 사업 활성화의 주된 목적으로 새로운 독자들의 모객 목적을 실현 달성함.
5. 강연정보 획득경로는 ‘지인추천(41.6%)’이 가장 많았으며, 다음으로 ‘SNS(18.4%)’와 ‘인터넷(17.0%)’ 순으로 나타남.
6. 출판도시 인문학당에 대한 만족수준은 ‘매우만족(73.1%)’과 ‘대체로 만족(23.5%)’을 합한 비율이 약 96.6%로 매우 높은 수준의 만족도를 보였으며, 재참여 의향 역시 ‘매우 그렇다(62.6%)’와 ‘그렇다(33.3%)’를 합한 긍정적 비율이 약 95.9%로 재참여 의향이 매우 높은 것으로 나타남.
7. 인문학당 강연 참여횟수를 묻는 질문에서는 처음 참여(75.7%), 2~5회 참여(22.4%), 6~10회(1.7%), 10회 이상(0.2%)로 신규 참여인원과 기존 참여인원의 비율이 적절하게 분배 되는 것으로 나타남.
8. 관심이 높은 분야는 문학, 문화, 심리학, 역사, 영화, 철학, 예술, 음악, 어린이, 음식, 건축 순으로 응답했으며, 이를 통해 차기 년도 강연자 구성에 참고할 수 있을 것으로 사료됨.

○ 예상외 변수 등으로 부진한 점, 사업추진 상 문제점 및 애로사항 등

1. 지원사업의 경우 지원을 받는 단체의 역량에 따라 모객 및 홍보 등의 차이가 있으며, 이에 따른

사업의 성과와 만족도의 편차가 있음.

2. 출판도시 내에서 진행하는 강연의 경우, 적극적인 홍보에도 불구하고 낮은 접근성으로 인해 주말 강연이 아닌 경우 참여율이 저조하였음.
3. 지원사업으로 선정된 강연의 경우, 강연 일시 및 장소가 강연자 및 해당 단체의 사정으로 인해 선정 계획과 달리 갑자기 변경되는 등 예상하지 못한 변수가 있었음.

○ 향후 사업 추진을 위한 발전 방안 등

1. 전년 대비 출판도시 인문학당 자체 기획 프로그램을 확대하여 파주출판도시 및 인문학당 사업을 대내외로 활성화 시키어서 이를 통해 신규 방문객을 고정 방문객으로 유치함.
2. 출판도시 방문객 평균 연령층이 20대가 저조한 점을 개선하기 위하여 인문학당 특별 프로그램에서 신인 작가 강연을 기획하여 20-30대 독자 방문객을 확대함.
3. 출판도시 2단계로 강연을 확대하고, 그에 따른 영상 영화 콘텐츠와 인프라를 적극 활용하여 타 인문학강좌와 차별화함. 또한 출판도시의 특성(건축, 자연환경, 출판, 영상영화)을 반영한 콘텐츠로 더욱 다양한 분야의 강연을 기획하고 제공함.
4. 초반에 예상했던 것 보다 지원사업 공모의 지원단체가 많았으며, 그만큼 양질의 콘텐츠가 접수되어, 까다로운 심사에도 불구하고 선정된 강연의 수가 많았음. 따라서 강연비 예산이 증가하게 됨.

V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 민간단체의 경우, 홍보비용이 많지 않고, 홍보력이 약하기 때문에 대형 온라인 포털이나 강연 전문 업체에 밀려 그 역할을 제대로 수행하기가 어려움. 따라서 지원 기관의 홍보 협조 및 지원기관과 관련된 단체를 통한 홍보 협조가 필요함.

VI. 추진사업 성과물(자료목록)

1. 자료 목록

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	인쇄물	리플릿6종, 포스터2종	각2부	
2	인쇄물	만족도 조사 결과자료	1	
3	홍보물	사진자료	1	