

보조사업 실적보고서

인문학강좌 2019

출판도시문화재단



I. 사업개요(요약)

단체명	출판도시문화재단											
사업명	인문학강좌2019											
사업기간	2019.3. ~2019.12.	사업장소	파주출판도시 아시아출판문화정보센터									
사업비	총 188백만원	보조금	150백만원 (80%)									
		사업목적	38백만원 (20%)									
		사업추진방법	백만원 (%)									
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 출판사 및 작은서점(동네책방) 지원 사업을 통해 작가와의 만남이 도서구매로 이어지게 하여, 독서운동 확산과 도서정가제 이후 침체되어 있던 출판시장 활성화 도모. ○ 다양한 인문학 강연을 통해 폭넓은 교육기회를 제공하고, 출판사와 독자, 작가와 독자의 만남을 지향하여 독서운동 확산과 인문학 출판 콘텐츠 생산을 지원. ○ 지역 출판사 및 서점에 자체강연기획 프로그램을 지원하여 새로운 콘텐츠를 발굴하고, 지역 연계성을 강화하여 서울 및 수도권과 지역 간에 인문 콘텐츠 네트워크를 형성. 											
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대중을 대상으로 한 분야별 작가와의 만남, 북콘서트 등 다양한 형태의 인문학 강연 개최 ○ 출판사 및 출판관련 문화단체, 작은책방을 대상으로 공모 형태의 지원 프로그램을 통해 다양한 주제의 인문학 콘텐츠 발굴 - 지원공모 과정 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>사업 공고</td> <td>➔</td> <td>신청서 접수</td> <td>➔</td> <td>심사 및 결과 발표</td> <td>➔</td> <td>지원내역 협의</td> <td>➔</td> <td>프로그램 진행</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 분야별 전문가 및 출판인들의 의견 수렴, 사업 방향 및 강연자 리스트 작성 ○ 지원사업 수혜 단체(출판사 및 문화단체, 작은책방 등)와 지역의 문화공간(카페, 작은책방, 도서관 등)과 연계한 홍보 			사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행
사업 공고	➔	신청서 접수	➔	심사 및 결과 발표	➔	지원내역 협의	➔	프로그램 진행				
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 출판도시 인문학당 강연 총 125회 개최, 약7,000명 현장 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 지원사업 74회/축제연계강연 33회/특별강좌 18회 - 참여: 14개 출판사, 16개 작은책방, 6개 문화·학술단체 ○ 강연자 약 120여 명 섭외, 진행 ○ 참여자 만족도 조사 결과 '프로그램 만족'에 대한 응답 95.3%, '재참여 의향'에 대한 응답 89.6%로 전체적으로 높은 만족도를 보임. ○ 주요 강연자: 강원국(작가), 정여울(작가), 강창래(인문학자), 신정철(작가), 오 은(시인), 이규연(언론인), 나희덕(시인), 김한민(작가), 배명훈(소설가), 이슬아(작가), 이랑(예술가), 황윤(영화감독), 김경집(인문학자), 김광현(교수), 하승우(정치학자), 김원영 											

	<p>(변호사), 조해진(소설가) 등 인문학 및 문화 예술인</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 고양신문, CNB뉴스, 한라일보 네이버 책문화 등 총 20회 온라인 언론보도 ○ SNS채널 및 인문학당 홈페이지를 통한 2차 콘텐츠 제공(100회), 약16만 명에게 노출 효과, 온라인 뉴스레터 약 620,000 명에게 2회 발송
<p>사업성과</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 입주사 및 문화단체와 연계하여 진행한 책방거리 프로그램의 경우 서울과 경기 등 수도권 외 부산, 군산, 광주, 대전 등 지원을 확대하여 강연 수혜의 범위를 전국으로 확산함 ○ 출판도시 내부에 있는 문화 및 교육단체와의 협업을 통해 진행한 워크숍 형식의 프로그램으로 출판도시의 콘텐츠를 발굴·소개할 수 있었음 ○ 청소년과 어린이를 대상으로 한 독서토론, 북콘서트, 북토크, 축제와 연계한 작가와의 만남, 책을 콘텐츠로 한 공연 등 다양한 형식의 인문학 강연으로 인문학을 어렵게 생각하는 일반인들로 하여금 쉽게 접근하게 하여 좋은 반응을 얻음

II. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월~2월	<ul style="list-style-type: none"> - 기획위원회의 진행 - 상반기 강연자 섭외(3월~6월) - 지원프로그램 상반기 공모 (3월~6월) - 심사위원회 구성 및 지원 - 프로그램 선정(상반기) - 홍보물 제작, 게시 	1월~2월	<ul style="list-style-type: none"> - 기획위원회의 진행 및 인문학 강좌 추진구조 논의 - 디자인 업체 선정 - 강의계획서 제작 - 지원사업 1차 공고 / 선정 - 지원프로그램 상반기 공모 (3월~6월) 	
3월~5월	<ul style="list-style-type: none"> - 강연 진행 - 자체기획 프로그램 기획 및 진행 - 축제연계 프로그램 기획 및 진행 - 웹사이트 업데이트 완료 - 홍보물 제작 및 배포 - 온오프라인 홍보 집중 - 여름 특별프로그램 기획(7~8월) 	3월~5월	<ul style="list-style-type: none"> - 강연 진행 - 자체기획 프로그램 기획 및 진행 - 축제연계 프로그램 기획 및 진행 - 웹사이트 업데이트 완료 - 홍보물 제작 및 배포 - 온오프라인 홍보 집중 - 여름 특별프로그램 기획(7~8월) 	
6월~11월	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 개설 및 운영 - 홍보, 참가자 관리 - 하반기 강연자 섭외(9~11월) - 지원프로그램 하반기 공모 및 선정 (9~11월) - 여름 특별프로그램 진행(7~8월) - 축제연계 프로그램 기획 및 진행 - 자체기획 프로그램 기획 및 진행 	6월~11월	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 개설 및 운영 - 홍보, 참가자 관리 - 하반기 강연자 섭외(9~11월) - 지원프로그램 하반기 공모 및 선정 (9~11월) - 여름 특별프로그램 진행(7~8월) - 자체기획 프로그램 기획 및 진행 (11월) 	
12월~1월	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자 설문조사 결과 정리 - 회계검사보고 - 결과 및 정산 보고 	12월~1월	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자 설문조사 결과 정리 - 회계검사보고 - 결과 및 정산 보고 	

Ⅲ. 사업추진성과

- 문학, 철학, 건축, 자연과학, 예술 등 다양한 분야의 저자 및 석학, 전문가 120여 명을 섭외하여 총 125회의 수준 높은 인문학 강연을 진행함.
- 출판사 및 출판관련 문화단체에서 직접 기획한 강연, 인문학당 사업에서 자체 기획한 특별강연, 공연과 체험이 어우러진 강연, 축제연계 특별 강연등 다양한 포맷의 강연을 기획, 운영함.
- 강연 당 평균 31명이 참석, 3월부터 11월까지 총 7,000여 명이 참여하며 높은 호응 속에 출판도시 대표 인문강연 프로그램으로 자리매김 함.
- 출판사 및 출판관련 문화 단체를 지원하는 사업을 통해 19개 출판사와 17개의 출판관련 문화 단체를 지원하며 총 74회의 인문학 강연을 진행함.
- 산지니(출판사), 군산 한길문고(책방), 대전 삼요소(책방) 외 광주 등 지역의 출판사 및 서점 등과 연계하여 인문학 강연을 진행, 지역 연계성을 강화하고 문화사업의 지역격차 해소에 기여 함.
- 홍보
 - 출판도시 브랜드를 강화하고 프로그램에 대한 정보를 제공하기 위하여 아래와 같이 홍보물 제작 및 배포, 언론보도, 온라인 홍보 등을 진행함.

구 분	홍보 내용		홍보 효과
언론보도	<input type="checkbox"/> 인터넷 언론보도		<input type="checkbox"/> CNB뉴스, 네이버뉴스, 고양신문, 한라일보 등 총 15회 노출
홍보물 제작	<input type="checkbox"/> 리플렛 5종 총 10,200부 제작 <input type="checkbox"/> 포스터 2종 900부 제작 <input type="checkbox"/> 스티커 4종 8,000개 제작 <input type="checkbox"/> 현수막 및 배너 3종 제작		<input type="checkbox"/> 출판도시, 경기도, 서울, 대전, 광주, 부산, 군산 등지의 문화예술공간 및 서점에 리플렛 6,000부 배포 <input type="checkbox"/> 서울·경기지역 31개 대학교에 리플렛 3,000부 배포 <input type="checkbox"/> 지혜의숲 방문자, 인문학당 북토크 강연 콘텐츠 소비자에게 1,200부 배포
온라인 홍보	인스타그램	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 62건의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 92,112명에게 노출 <input type="checkbox"/> 타 출판사 및 책방 연계, 프로그램 홍보글 게시 (명필름, 산지니, 동네책방 숲 등)
	페이스북	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 총 61건의 콘텐츠 업로드 <input type="checkbox"/> 92,112명에게 노출 <input type="checkbox"/> 타 출판사 및 책방 연계, 프로그램 홍보글 게시 (명필름, 산지니, 동네책방 숲 등)
	블로그 및	강연 콘텐츠 및	<input type="checkbox"/> 총 9건(포스트 포함)의 콘텐츠 업로드

홈페이지	홍보글 게시	홍보글 게시	<input type="checkbox"/> 프로그램 안내 게시글 및 이벤트, 홍보글 <input type="checkbox"/> 파주시 공식뉴스채널(싱싱뉴스) 등 지역의 공공 홈페이지에 프로그램 홍보글 게시 <input type="checkbox"/> 독서, 인문학, 책관련 커뮤니티 및 파주·일산맘 카페를 중심으로 프로그램 일정 및 홍보글 게시 100회 진행.
온라인 커뮤니티	홍보글 게시	홍보글 게시	
뉴스레터	지혜의숲 회원 대상 뉴스레터 발송	지혜의숲 회원 대상	<input type="checkbox"/> 지혜의숲 회원 3,859명 대상 메일 발송, 총8회

○ 홍보 이미지 자료

출판도시 인문학당 2019 출판도시 인문학당 프로그램 2019.2.1. Fri. ~ 2.20. Wed. 자정

출판도시 인문학당 2019 출판도시 인문학당 프로그램 2019.2.1. Fri. ~ 2.20. Wed. 자정

2019 출판도시 인문학당 상반기 홍보 안내

지원처: 출판도시 내·외부 출판사, 출판도시 1단계 회원사, 2단계 조합원, 기타문화예술, 비영리 단체, 작은 서점들

접수기간: 2019. 2. 1. Fri. ~ 2. 20. Wed. 자정

제출서류: 지원 신청서 (양식 다운로드 필수)

책문화: 내이버백 오디오북, 베스트셀러 지식인위서재, e북 베스트 저자생존계, 지식번과 열연연단

올간편재: 기음 위소 신작 2회, 침묵수목 의혹은 증폭된다, 작가들의 비밀스러운 삶

오디오북: 가족에 대한 사랑을 계단계 하는 케니 잔지안 에세이, 우리 가족은 뽀나 잔지안입니다

책이리보기: 연남이혼, 요즘이혼, 달신의 이혼을 응원합니다

BOOK TV: 동백이처럼 세상에 혼자라는 생각에 힘든 이를 위로해요, 혼자일 때도 현상은 사람


무명 작가의 데뷔 소설이 베스트셀러가 된 비결, 무명 작가의 데뷔 소설이 베스트셀러가 된 비결, 교보문고 북TV

행사: 출판도시 인문학당 2020년 대동지침 11.16.-24. 이시마을광동

출판도시 인문학당 보도자료 / 네이버 책문화판

NAVER 북카페 책책책 책을 읽읍시다

2019 출판도시 인문학당



www.inmunclub.org

[2019 출판도시 인문학당]
"책읽기 책읽기 프로그램 열광"

장우의 출판사, 출판계 및 사회적 인문학 강연을 기획하는 출판도시 인문학당이 2019(화)부터 시
작합니다. 이밖에도 출판계 동향, 책읽기 인문학이 중심이어서, 각종 출판 행사도 열 예정입니다.

~ 일시 : 2019년 9월 13일 ~ 2019년 11월 30일
~ 주최 : 출판도시진흥재단
~ 후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원

자세한 내용 및 참가 신청은 www.inmunclub.org

파주맘

2019 출판도시 인문학당 2020년 대응지침



www.inmunclub.org

2020년 대응지침 (상호협력) 지원 프로그램 운영 안내서 배포

2020년 대응지침 (상호협력) 지원 프로그램 운영 안내서 배포

2020년 대응지침 (상호협력) 지원 프로그램 운영 안내서 배포

2020년 대응지침 (상호협력) 지원 프로그램 운영 안내서 배포

출판도시 인문학당 블로그 홍보

KT 오후 4:06 93%

게시물

출판도시 인문학당 x 2020 대응지침

<p>대다수를 위한 강연 50인 50인</p> <p>우리는 예술가 이탈리 크리켓 작가</p> <p>*재향(연말연시, 연차상 인문학)</p> <p>일시 11.16(화) 14시 장소, 아시아센터 1층 강당도서관</p>	<p>올금저치(필링강연) 100인 100인</p> <p>나를 돌보는 방법 장미영 작가</p> <p>일시 11.17(수) 10시 장소, 아시아센터 1층 강당도서관</p>
<p>지식공유 60인 60인</p> <p>나를 있게 하는 말놀이 오봉 서안</p> <p>일시 11.23(화) 10시 장소, 아시아센터 1층 강당도서관</p>	<p>침착하게 계획하기 100인 100인</p> <p>삶을 바꾸는 메모의 힘 신정영 작가</p> <p>*재향(2020년 11월의 달력 인문학)</p> <p>일시 11.24(수) 10시 장소, 아시아센터 1층 강당도서관</p>

인사이드 보기 현재 홍보됨

님 외 65명이 좋아합니다

pajubookcity [출판도시 인문학당 #2020년 #대응지

Facebook pajubookcity

파주출판도시 Paju Book City에 있습니다.

게시물: 18 출판도시문화재단 공식 인스타그램입니다. (11월 19일 경기도와
주 선

#출판도시인문학당 20일(화)부터 시작됩니다

8월 강연에 대한 내용이 홈페이지에 업로드되어 있으나 확인 부탁드립니다

9월 이후 강연도 이번호 중으로 업로드될 예정입니다. 조금만 더 기다려주세요

... 더보기

2019 출판도시 인문학당

출판사 및 단체와 함께하는 강연

7장+

1,905 도달 173 참여

게시물 홍보하기

출판도시 인문학당 인스타그램·페이스북 홍보

○ 프로그램

- 출판도시 인문학당 지원사업: 총74강좌

2019년 3월~11월, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터, 작은서점 등

No.	단체	일시	강연명 / 강연자	장소
1	그린비출판사	9. 5(목) 19:30	니체, 삶을 사랑하는 법을 말하다/ 이진경 서울과학기술대학교 교수	엑스북스 아카데미
2		9. 19(목) 19:30	스피노자, 정서와 욕망/ 진태원. 고려대 민족문화연구원 연구교수	
3		9. 19(목) 19:30	들뢰즈, 기호 읽기와 기관 없는 신체 만들기/ 성기현. 『들뢰즈의 미학』 저자	
4	김영사	10. 1(화) 19:00	탐사보도는 어떻게 정의로운 사회를 앞당기는가/ 이규연. <이규연의 스포트라이트> 진행자	몸과마음의 양식당
5		10. 18(금) 19:00	블랙홀이 빛나는 밤/ 우종학. 서울대 물리천문학부 교수	서울시립과학관
6		10. 19(토) 14:00	정의롭고 좋은 삶에 관한 이야기, 플라톤의 『국가』 읽는 법/ 이종환. 서울시립대학교 철학과 교수	평촌도서관
7	꿈틀책방	4. 12(금) 10:30	모나리자는 미술이 아니다/ 강창래. 작가	꿈틀책방
8		4. 26(금) 10:30	거울을 통과하는 자아의 탄생/ 강창래. 작가	
9	낭독서점 詩집	4. 27(토) 14:00	책이 기억하는 시대, 기록의 흔적들/ 김진섭. 완주 삼례문화예술촌 '책공방 북아트센터' 대표	낭독서점 詩집
10		10. 19(토) 14:00	시인의 집, 사유의 건축학/ 손세실리아. 시인	
11	도서출판 동녘	8. 29(목) 19:30	페미니스트 관점에서 본 건강과 질병/ 조한진희. 작가	북카페 두잉
12	도서출판 두두	4. 26(금) 19:00	3.1혁명 100주년과 우리 도자기 이야기/ 효봉 김영길. 부산시 지정 무형문화재	복합문화공간 생각하는 바다
13		5. 24(금) 19:00	현대사회와 8개의 풍경/ 장현정. 작가	
14		9. 26(목) 19:00	유배길에서 만난 다산과 추사 / 김영환. 前부산시 경제부시장	
15		11. 15(금) 19:00	엄상준과 함께하는 음악 오디세이/ 엄상준. 부산민영방송 KNN 제작국 PD	
16	돌베개	4. 25(목) 9:30	연암 박지원의 글쓰기 생각쓰기/ 박무실. 한양대 미래인문학교육인증센터 연구교수	경기서적 호매실점
17		5. 16(목) 9:30	묵묵히 걷는다는 것/ 고병권. 작가	불광문고

18	동네책방 숲	8. 27(화) 19:30	마지막 풍경과 삶에 관한 고찰/ 김지연. 진안 공동체 박물관 계남정미소관장	동네책방 숲
19		9. 27(금) 19:30	시인, 잠수함 속의 토끼/ 나희덕. 시인	
20	마이북	3.28(금) 19:30	북유럽 그림이 건네는 말: 18630~1910년 스칸디나비아 근대미술의 세계/최혜진. 『북유럽 그림이 건네는 말』 저자, 박재연. 서울대·한국외대 출강	마이북
21	명필름	4. 13(토) 13:00	건축가가 보는 영화: 영화 속 공간이 들려주는 이야기 첫 번째 영화 <로스트 인 더스트>/ 윤용원. 제공건축 소장	명필름아트센터 영화관
22		5. 11(토) 13:00	건축가가 보는 영화: 영화 속 공간이 들려주는 이야기 두 번째 영화 <플로리다 프로젝트>/ 윤용원. 제공건축 소장	
23		11. 9(토) 13:00	탈주하는 여자들: <텔마와 루이스>,"길 위에서 죽고 싶다"/ 손희정. 문화평론가	
24		11. 23(토) 13:00	탈주하는 여자들: 나의 슈퍼파워는 나의 것<텔마>/ 손희정. 문화평론가	
25	모요사출판사	4. 23(화) 10:00	그림을 사랑한 과학자들/ 이소영. 작가	정독도서관
26		6. 21(금) 19:30	라이프스타일로 살펴보는 19세기 모던의 탄생/ 이지은. 작가	아람누리 도서관
27	보안책방	3. 29(금) 19:30	한국적 상상력의 기원: 한국의 괴물과 샤머니즘에 대하여/ 광재식. 작가	보안책방
28		6. 13(목) 19:30	인간 바깥의 세계: 사이키델릭 네이처 / 홍성욱. 과학기술학자	
29	북살롱 부산	8. 23(금) 19:30	한나 아렌트의 사상 속으로(동네 책방에서 철학자를 만나다)/ 양창아. 철학박사	북살롱 부산
30		9. 17(화) 19:30	우리도 행복할 수 있다(그룬트비의 사상을 배우다)/ 오연호. 오마이뉴스 대표	
31	비북스	10. 8(화) 10:30	시대의 지성 신영복 선생의 지혜를 엿보다/ 이재은. 『최소한의 인문학』 저자	비북스
32	사계절출판사	8. 22(목) 19:30	한여름 밤의 환타지/ 전명윤. 여행작가	홍대 팟빵홀

33		11. 18(월) 19:30	삼강과 오류는 다르다 / 배병삼. 영산대학교 자유전공학부 교수	삼경교육센터
34	산지니	3. 28(목) 18:30	파리의 독립운동가 서영해를 아시나요? / 정상천. 국가균형발전위원회 위원	산지니X공간
35		4. 18(목) 18:00	사찰, 아는 만큼 보인다/ 한정갑.파라미타 청소년협회 문화재모니터링 강사	
36		8. 20(화) 19:00	해양사의 명장면 들여다보기 / 조세현. 부경대학교 사학과 교수	
37		11. 25(월) 19:00	낮설고도 가까운 티베트 문학 속으로/ 김미현. 제주대학교 통역번역대학원 강사	
38	살림출판사	4 .2(화) 19:30	음악으로 만나는 커피의 역사/ 조희창. 음악평론가	최인아 책방
39		4. 3(수) 15:30	진정한 나를 찾아 떠나는 신나는 모험, 포도주 즐기기 / 전경준. 한국교원대학교 불어교육과 교수	펜앤커피
40		10. 24(목) 19:00	인류의 전쟁이 뒤바꾼 의학 세계사/ 황건. 인하대학교 의과대학 교수	과학책방 갈다
41		11. 7(목) 19:00	하리하라의 사이언스 인사이드 / 이은희. 과학커뮤니케이터	
42	삼요소	5. 12(일) 19:00	어떤 일, 어떤 삶#이랑/ 이랑. / 이랑. 영화감독, 작가	삼요소
43		6. 15(토) 19:00	어떤 일, 어떤 삶#이슬아/ 이슬아. 작가	
44		8. 25(일) 15:30	우리는 모두 연결되어 있다/ 김한민. 그림소설 작가	
45	생활문화 공간 달이네	5. 25(토) 19:00	건축과 풍류-바람의 길/ 조성룡. 건축가	공유공간 요일가게
46	아스트로 박스	10. 12(토) 14:00	우리 안의 반지성주의/ 이라영. 예술사회학 연구자	아스트로 박스
47		10. 18(금) 19:00	우리 삶에 SF가 필요한 이유/ 배명훈. 소설가	
48	아시아 활판인쇄 박물관	10. 12(토) 14:30	신나는 문학놀이(엄마 아빠는 왜 그래?) / 원미선. 신나는 문학놀이 연구모임 연구원	활판인쇄박물관
49		10. 12(토) 20:00	동화작가와 함께하는 즐거운 가족 글쓰기 교실 '내가 살고 싶은 집'/ 이진하. 동화작가	
50	아크AC	10. 5(토) 14:00	그림책과 함께하는 삶-0세부터 100세까지, 그림책에	아크AC

			담긴 인생/ 김서정. 아동문학가	
51	안그라픽스	5. 30(목) 19:00	바우하우스 100주년 기념 시리즈 강연, 바우하우스를 넘어서: 바우하우스와 젠더 이데올로기 / 안영주. 건국대학교 산업디자인과 교수	라이프북스
52		5. 31(금) 19:00	바우하우스 100주년 기념 시리즈 강연, 바우하우스를 넘어서: 한국에서 바우하우스는 무엇인가, 정시화 교수와의 대화 / 강현주. 인하대학교 디자인융합학과 교수	
53		8. 29(목) 19:00	색으로 만나는 과학과 예술의 세계: 지금까지 미처 몰랐던 색 이야기,[과학편] 과학에서 색을 불러낸 사람들/ 문은배. 청운대학교 교수	홍대 청춘마루
54		8. 30(금) 19:00	색으로 만나는 과학과 예술의 세계: 알고 보면 더욱 재미있는 색 이야기,[예술편] 색에 의미를 부여한 사람들/ 문은배. 청운대학교 교수	
55	옛따책방	9. 4(수) 14:00	정치의 약속-세상이 나아질 수 없다고 믿으려는 당신에게/ 하승우. 정치학자	옛따책방
56	책고집	4. 20(토) 15:00	사회학자 최태섭의 ‘한국, 남자, 그리고 청년 진단’ / 최태섭. 사회학자	작은도서관 책고집
57	책밥상	8. 29(목) 18:00	LP, 레트로 증신에 서다/ 김광현. 월간 『재즈피플』 편집장	(주)소리샵
58	책방이음	9. 28(토) 15:00	예술언어로서의 그림책/ 김정선. 그림책 작가	책방이음
59		11. 23(토) 15:00	그림책의 확장성-그림책, 어디까지 가 봤니? /김중석. 그림책작가	
60	카프카의 밤	5. 24(금) 19:00	민주주의는 회사 문 앞에서 멈춘다/ 우석훈. 경제학자	책방 카프카의 밤
61		6. 8(토) 14:00	새책 생활기술인 되기/완주숙녀회 이보현. 작가	
62	타샤의책방	4. 26(금) 19:00	급변하는 사회 현실을 통찰하는 논픽션 읽기: 『기본소득이 세상을 바꾼다』를 중심으로 /오준호. 작가, 이성근.철학연구자	타샤의책방
63	페이지터너	4. 2(화) 20:00	삶을 바꾸는 음악 글 쓰기: 무엇을 이야기하고 들려줄 것인가/ 수상한 커튼. 싱어송라이터	라이너노트
64	평화를품은 집평화도 서관	9. 28(토) 10:30	한국전쟁이 만든 미수복 지역과 미수복 지역 디아스포라들의 이야기 / 전갑생. 서울대학교 사회발전연구소 연구원	평화를품은집 평화도서관
65	한길문고	5. 12(화) 19:00	사랑할까, 먹을까/ 황윤. 영화감독	한길문고 문화공간
66		9. 6(금) 19:00	‘글쓰기로 바뀐 인생’- 『회색인간』을 내기까지	

			/ 김동식, 작가	
67	한길문고	11. 22(금) 19:00	누구든 존엄할 권리가 있다/김원영. 변호사	한길문고 문화공간
68	한길사	4. 24(수) 19:30	팝 음악과 페미니즘: 거대하고 느슨한 연대의 가능성 /박준우. 음악 칼럼리스트	인문예술공간 순화동천
69		6. 15(토) 14:00	그림이 문장을 만날 때: 그림과 문장에서 발견하는 행복한 인생/ 안경숙. 저술가	
70	한상연 영화연구소	4. 5(금) 18:00	나의 아버지 박태원/박재영. 월북 작가 박태원의 차남	역사책방
71	행복한책방	5. 22(수) 19:00	랩, 널 만난 건 행운이야/박하재홍. 음악인	행복한책방 과주
72	과주	6. 5(수) 19:00	나를 찾고 꿈을 찾는 인문학/김경집. 인문학자	
73	호밀밭	4. 24(수) 19:00	멀고도 가까운 남극 이야기/오상준. 국제신문 기자	복합문화공간 생각하는 바다
74		10. 24(목) 19:00	여성해방을 주장한 독립운동가 '박차정'을 만나다 /박미경. 작가	

- 축제연계 특별 프로그램: 총33강좌

5월 어린이책잔치, 출판도시 입주사 및 문화공간, 아시아출판문화정보센터 등

No.	일시	강연명	강연자
1	5. 3(금) 15:30	그림책 1인 극장	김준영(작가)
2	5. 3(금) 16:00		고수진(작가)
3	5. 4(토) 11:00		유설화(작가)
4	5. 4(토) 13:00		미우(작가)
5	5. 4(토) 15:00		정해영(작가)
6	5. 4(토) 15:30		미우(작가)
7	5. 5(일) 11:00		조혜란(작가)
8	5. 5(일) 13:00		김경희(작가)
9	5. 5(일) 14:00		박선희(작가)
10	5. 5(일) 15:00		
11	5. 5(일) 15:30		곽민수(작가)
12	5. 5(일) 11:00	그림책이 흐르는 봄	그림책협회

13	5. 5(일) 16:00		
14	5. 3(금) 14:00	동심 콘서트	강고은(강연,보컬) 및 연주가
15	5. 4(토) 14:00		
16	5. 3(금) 12:00	이야기꾼의 책공연	이야기꾼, 음악 오페레이터
17	5. 3(금) 16:00		
18	5. 3(금) 17:30	파주선전 국제 일러스트전 강연회 : 선전을 위한 디자인	한짜이닝(디자이너)
19	5. 3(금) 18:30	파주선전 국제 일러스트전 강연회 : 펜 끝에 담아낸 중국	텐둥밍(크리에이터)
20	5. 3(금) 19:30	파주선전 국제 일러스트전 강연회 : 뉴스의 비주얼	리민(기자)
21	5. 5(일) 13:00	작가와의 만남	안드레이 레시브·로마나 로텐션(작가)
22	5. 3(금) 16:00	스토리보드 작가 체험	김새노(강연자)
23	5. 4(토) 10:00	공정무역에 대한 교육 강연	김경선·양정아·김애란(자원활동가)
24		버려지는 그림책의 변신! 업사이클링 팝업북	박수진(강연자)
25	5. 4(토) 11:00	사춘기 잘~ 탈출하기	권혜경(상담전문가)
26	5. 4(토) 12:00	브릭으로 만드는 노아의 방주	송형근(작가)
27	5. 4(토) 13:00	옛책과의 만남	이근의(강연자)
28	5. 4(토) 13:00	쿤캣 작가와 함께하는 미술과 감정놀이	쿤캣(작가), 박다결(심리상담가)
29	5. 4(토) 15:00		
30	5. 4(토) 14:00	칸트 아저씨에게 배우는 약속과 배려	김미영(작가)
31		싱어송에디터 작곡가 목선철 <동요가 쿵쿵쿵>	목선철(작곡가)
32	5. 5(일) 13:00	어린왕자와 여행하는 어린이 인문학과 이야기 창작 체험	장은주(강연자)
33	5. 5(일) 14:00	세계가 인정한 우리나라의 위대한 기록물들	박한수(활판공방 대표)

- 인문학당 스페셜 프로그램: 총18강좌
서머스쿨, 강연회, 북토크 등

No.	단체	일시	강연명	강연자
1	[서머스쿨] 활판인쇄	8. 16(금) 18:00	정답을 말할 수 있는 것과 없는 것	임철우(소설가)
2	박물관	8. 16(금) 20:30	완벽한 한 문장	방현석(소설가)

3		8. 17(토) 9:00	너에게 묻는다	공선옥(소설가)
4		8. 17(토) 10:30	나만의 장서표로 시노트 만들기	남궁산(판화가)
5	[서머스쿨] 명필름 아트센터	8. 1(목) 13:00	10대를 위한 영화 취향 확장 프로젝트 1강. 세상의 다양한 영화: '어벤저스'와 '어느 가족'의 차이	서정일(명필름랩 교수)
6		8. 2(금) 13:00	10대를 위한 영화 취향 확장 프로젝트 2강. 예술영화 보기: 문학만큼 깊이 있는 영화의 세계	김세윤('FM영화음악 정은채입니다' 작가)
7		8. 18(토) 13:00	10대를 위한 영화 취향 확장 프로젝트 3강. 영화감독과의 만남: 적은 돈으로 만든 영화도 재밌다.	이지수(음악감독)
8	[북토크]	3. 30(토) 13:00	독토리 비경쟁 독서토론	김태빈(작가)
9		4. 6(토) 13:00		박경화(작가)
10	[북토크]	11. 16(토) 10:00	2020년 대응지침: 대다수를 위한 강연, 우리는 예술가	이루리(그림책 작가)
11		11. 16(토) 14:00	2020년 대응지침: 대다수를 위한 강연, 실과 바늘의 특별한 상상	김근희(그림책 작가)
12		11. 17(일) 10:00	2020년 대응지침: 응급처치, 나를 돌보는 방법	정여울(작가)
13		11. 17(일) 14:00	2020년 대응지침: 응급처치, 요리하는 마음으로 살아가기	강창래(인문학자)
14		11. 23(토) 10:00	2020년 대응지침: 지식공유, 나를 찾게 하는 말놀이	오은(시인)
15		11. 23(토) 14:00	2020년 대응지침: 지식공유, 지구를 지키는 행동	고영아(작가)
16		11. 24(일) 10:00	2020년 대응지침: 침착하게 계획하기, 삶을 바꾸는 메모의 힘	신정철(작가)
17		11. 24(일) 14:00	2020년 대응지침: 침착하게 계획하기, 내 마음을 읽는 글쓰기	강원국(작가)
18		12. 19(목) 14:40	시, 모성을 노래하다	정호승(시인)

○ 인문학강좌

- 인문학강좌2019 (후원: 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원)

(단위 : 원)

구분	항목	예산	집행액		집행잔액
			금액	산출내역(예시)	
국고	인건비	21,000,000		사무국 운영비 (210만원/1인*9개월, 195만원/1인*1개월, 15만원/1인) : 21,000,000원	
	일반수용비	129,000,000		강의료(지원사업, 연계, 자체 프로그램) : 97,426,742원 홍보비(디자인, 제작, 기념품) : 20,529,300원 일반운영비(배포, 구입비, 촬영비 등) : 7,893,040원 지원사업 심사비(200천원*8명) : 1,600,000원 만족도 조사 용역 : 1,140,000원 회계감사수수료 : 410,918원	
자부담	일반수용비	38,000,000		행사전담인력비 : 5,550,000원 기획·운영책임 인력비 : 28,450,000원 숙박비 및 대관료 : 4,000,000원	
합계		188,000,000			

○ 현장사진



IV. 자체평가

○ 사업추진결과 잘된 점

1. 출판도시 내 입주사와 그 외의 출판사, 출판·문화 관련 단체, 지역 책방의 참여를 이끌어 내어 단체 별 특성이 반영된 다양한 지원 사업을 진행하였음. 군산, 부산, 광주 등 전국적으로 강연을 유치할 수 있었음. 출판도시 내 교육단체(명필름영화학교, 출판도시 활판인쇄박물관 체험학교)와 함께 교육 프로그램과 강연이 결합한 여름 특별 강연 ‘서머스쿨’을 진행하였음. 그밖에 북콘서트, 북토크, 독서토론 등 다양한 연령대를 대상으로 다채로운 형태의 인문학 프로그램을 자체 기획하여 독자들에게 보다 폭넓은 인문학 강연을 수강할 수 있도록 기회를 제공함.
2. 청소년 및 어린이 대상 비경쟁 독서토론의 경우, 기존에 예상했던 것 보다 심도 깊은 강연과 질문 시간이 이루어졌으며 만족도 또한 상당히 높게 나타남.
3. SNS채널을 적극 활용·홍보하여 출판도시 인문학당 홍보를 지속함. 총 230여개의 출판도시 인문학당 게시물 중 올해 62건의 게시물이 업로드 됨. 또한 인문학당 콘텐츠로 출판도시문화재단 인스타그램 팔로워수가 900여명(2019. 12월 기준)에서 1,300명(2019. 12월 기준)으로 12개월간 약 400여명 이상 증가함.
4. 네이버 책문화관을 통한 홍보. 비용 없이 높은 홍보효과를 가져올 수 있었음.
5. 전년도(400여부) 대비 0.8배 정도 많은 700여부의 설문조사가 수집되어 보다 정확한 만족도 데이터를 도출할 수 있었음.

○ 설문조사 결과

1. 출판도시 인문학당 참가자 중 732명을 대상으로 기본 데이터를 수집하고 만족도를 조사함.
2. 성별에 따른 결과로는 ‘남성(29.4%)’에 비해 ‘여성(70.6%)’이 높은 참여율을 보였으며, 참가 연령층은 ‘40~50세 미만(26.2%)’이 가장 많았고, 전반적으로 전 연령층이 고른 참여율을 보임.
3. 참가자들의 거주지 분포는 ‘서울시(32.5%)’가 가장 많았고, ‘기타지역(27.0%)’, ‘그 외 경기지역(23.4%)’, ‘파주시, 고양시(17.1%)’ 순으로 나타남. 이는 2019 출판도시문화재단과 인문학당 사업의 활성화의 주된 목적인 타지역 주민 모객을 달성한 것으로 볼 수 있음.
4. 2019년 인문학당 행사 방문횟수는 과반수가 ‘처음방문(67.2%)’이었으며, 강연참석 횟수 역시 ‘처음방문(78.9%)’이 가장 많은 비율을 차지했으므로 출판도시문화재단과 인문학당 사업 활성화의 주된 목적으로 새로운 독자들의 모객 목적을 실현 달성함.
5. 강연정보 획득경로는 ‘지인추천(43.6%)’이 가장 많았으며, 다음으로 ‘SNS(22.3%)’와 ‘인터넷(16.3%)’ 순으로 나타남.
6. 출판도시 인문학당에 대한 만족수준은 ‘매우만족(66.8%)’과 “대체로 만족(28.5%)”을 합한 비율이 약 95.3%로 매우 높은 수준의 만족도를 보였으며, 재참여 의향 역시 ‘매우 그렇다(54.2%)’와 ‘그렇다(35.4%)’를 합한 긍정적 비율이 약 89.6%로 재참여 의향이 매우 높은 것으로 나타남.
7. 인문학당 강연 참여횟수를 묻는 질문에서는 처음 참여(67.2%), 2~5회 참여(24.9%), 6~10회(3.4%), 10회 이상(4.5%)로 신규 참여인원과 기존 참여인원의 비율이 적절하게 분배 되는 것으로 나타남.
8. 관심이 높은 분야는 문학, 예술, 철학, 문화, 영화, 역사, 심리학, 음악, 건축 및 음식, 천문학, 어린

이, 경제, 기타, 종교 순으로 응답했으며, 이를 통해 차기 년도 강연자 구성에 참고할 수 있을 것으로 사료됨.

○ **예상의 변수 등으로 부진한 점, 사업추진 상 문제점 및 애로사항 등**

1. 국고 교부 시기가 늦어지면서 일정 및 기획에 어려움을 겪음.
2. 지원사업의 공모의 경우 단강과 심층강연의 경계가 모호하여 구분하고 선정하는 것에 애로사항이 있었음. 이에 단강과 심층강연을 구분하지 않고 단강으로만 공모 접수를 받고자 함.
3. 지원사업을 받는 단체의 역량에 따라 모객 및 홍보 등의 차이가 있으며, 이에 따른 사업의 성과와 만족도의 편차가 있음.
4. 출판도시 내에서 진행되는 강연의 경우, 적극적인 홍보에도 불구하고 낮은 접근성으로 인해 주말 강연이 아닌 경우 참여율이 저조하였음.
5. 지원사업의 경우, 홍보에 사업명을 제대로 기재하지 않은 곳이 있어 인문학 강좌 홍보가 더딘 문제점이 발생함. 지원사업 홍보 진행시 사업명을 제대로 명시하도록 사전에 전달하고자 함.

○ **향후 사업 추진을 위한 발전 방안 등**

1. 출판도시 인문학당 자체 기획 프로그램을 확대하고 파주출판도시 및 인문학당 사업을 대내외로 활성화 시켜 이를 통해 신규 참여자 유치하고자 함.
2. 출판도시 방문객 평균 연령층이 20대가 저조한 점을 개선하기 위하여 인문학당 특별 프로그램에서 신인 작가 강연을 기획하여 20-30대 독자 방문객을 확대함.
3. 지원사업 공모 진행 시, 단강과 심층강연의 구분 없이 단강으로 공모 접수를 받아 심사의 기준을 정확히 명시 구분하고자 함.

V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 올해 국고 교부 시기가 늦어지면서 일정 및 기획에 어려움을 겪어 추후 교부 시에 기관의 보다 빠른 협조가 필요함.
- 민간단체의 경우, 홍보비용이 많지 않고, 홍보력이 약하기 때문에 대형 온라인 포털이나 강연 전문 업체에 밀려 그 역할을 제대로 수행하기가 어려움. 따라서 지원 기관의 홍보 협조 및 지원기관과 관련된 단체를 통한 홍보 협조가 필요함.

VI. 추진사업 성과물(자료목록)

1. 자료 목록

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	인쇄물	리플릿6종, 포스터2종	각2부	
2	인쇄물	만족도 조사 결과자료	1	
3	홍보물	사진자료	1	