

## 2. 국제 프로그램

1

### 파주북어워드 2013

#### □ 행사개요

- 일 시 : 2013.09.30(월) 18:00~20:00
- 장 소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 참석인원 : 150여명

#### □ 세부내용

- 책으로 소통하는 아시아(One Asia Thorough Books)라는 슬로건 아래 동북아(한국, 중국, 일본, 대만, 홍콩) 출판문화의 중요성을 공고히 하고자 출판문화상인 '파주북어워드(Paju Book Award)'를 제정
- 파주북어워드는 파주북어워드 대표위원회, 심사위원회, 추천위원회로 구성된다. 2013 파주북어워드 대표위원은 한국·중국·일본의 출판인 3명으로 구성, 파주북어워드 심사위원은 한국, 중국, 일본, 대만 출판인 7명으로 구성, 추천위원은 한국, 중국, 일본, 대만, 홍콩 출판인 13명으로 구성됨
- 저작상(Writing Award)은 『러일전쟁: 기원과 개전』의 와다 하루키(和田春樹), 기획상(Planning Award)은 『왕실문화총서(전9권)』를 기획한 조선 왕실의 일상·행사·회화 팀, 출판미술상(Book Design Award)은 중국의 북디자이너인 류샤오샹(劉曉翔), 특별상(Special Award)은 한국의 책임있는사회문화재단에게 돌아감
- 파주북어워드의 수상자들에게는 모뉴망과 상패·상금이 주어지며, 모뉴망은 파주의 심볼인 책과 두루미에 영감을 받아 제작 (조각가 정현 선생의 작품)

## □ 추진성과

- 한국, 일본, 중국, 대만, 홍콩을 아우르는 다양한 국적의 출판인과 지식인들이 모여서 아시아 출판문화의 가치와 정신을 인식할 수 있는 국제적 소통의 장을 마련함
- 국가의 경계를 넘어 책의 힘을 옹호하는 출판운동, 또한 아시아의 정체성을 탐구하는 지식인운동으로 발전할 가능성이 보임

## □ 발전방안

- 아시아 각국의 주요 인사들을 초청하여 열리는 큰 행사인 만큼 철저한 사전 준비가 필요함. 시상식 진행에 필요한 세부사항들(사회자 선정, 식순결정 등)을 미리미리 결정하고 준비해야 할 것임
- 매 년마다 진행되는 행사인 만큼 파주북어워드의 정체성을 더욱 확고히 하여 일반 대중들도 관심을 가질 수 있을만한 행사로 발전시켜야 함. 국내외 언론을 대상으로 파주북어워드의 정신과 사상을 지속적으로 노출시켜야 함
- 시상식 식순에 명시되어 있는 시간에 최대한 맞춰 뒤이어 있을 특별공연과 만찬이 순차적으로 진행되도록 하여 혼잡한 행사장 분위기를 만들지 않도록 해야함

## □ 사진자료



<국·영문 리플릿 및 강연 자료집>



<파주북어워드 모뉴망>



**2****동아시아출판인회의 심포지엄**

## □ 행사개요

- 일 시 : 2013.09.30(월) 9:30~16:00
- 장 소 : 아시아출판문화정보센터 1층 대회의실
- 참석인원 : 200여명

## □ 세부내용

- 일본, 중국, 대만 등 아시아 각국의 대표적인 출판사의 편집자들과 한국의 마음산책, 사월의 책의 젊은 편집자들이 ‘동아시아에서의 공동기획을 위하여’라는 주제로 발표와 토론회를 진행
- 한국측 참가자 11명, 일본측 참가자 11명, 중국측 참가자 8명, 대만측 참가자 3명, 홍콩측 참가자 2명으로 구성.

**<강연 일정>**

동아시아출판인회의: 동아시아에서의 공동기획을 위하여			
9:30	제1부 (사회: 와타나베 에이메이)		
9:50~10:00	개회사	동슈위(董秀玉) - 동아시아출판인회의 회장	
10:00~10:15	발표 1	아시아 문화의 통일성	(日)군지 노리오[郡司典夫]
10:15~10:30	발표 2	동년배 어린이의 다른 독서	(中)장리셴[張立憲]
10:30~10:45	발표 3	문화전승과 무크의 혁신	(香)마오융웨이[毛永波]
10:45~11:00	발표 3	다도(茶道)로부터	(中)무꺼어[穆戈]
11:00~11:15	발표 4	동아시아 청춘 세대의 사회 참여 읽기: 변방의 젊은 예술가들	(韓)신영희[申英姬]
11:15~12:30	Comment		자유 질의응답

**동아시아출판인회의: 동아시아에서의 공동기획을 위하여**

13:50	제2부 (사회: 한성봉)	
14:10~14:25	발표 5	동아시아 교류의 해독(解讀)과 문화의 재구축 (臺)메이신이[梅心怡]
14:25~14:40	발표 6	두 가지 제안: 동아시아의 사상이 30, 동아시아의 현대사상 30 (日)오치아이 가츠토[落合勝人]
14:40~14:55	발표 8	교양으로서의 원전(原電): 핵 민주주의의 시대, 동아시아 출판의 과제 (한) 박동수[朴桐秀]
14:55~15:50	Comment	
		자유 질의응답
15:50~16:00	폐회사	김언호 - 전 동아시아출판인회의 회장

**□ 추진성과**

- 올해로 16회를 맞는 동아시아출판인회의 심포지엄은 서양 중심의 학문적 풍토 속에서 아시아의 정체성을 찾는 공동기획에 대해 각국의 편집자들이 심도 있게 토론 할 수 있는 자리가 되었음
- 박근혜 현 대통령님께서 직접 참석하셔서 5분간의 짧은 연설을 하심으로써 영향력 있는 국제 출판문화 행사로 입지를 굳힘
- 서울출판학교(SBI) 학생들 및 현장에서 유입된 인원을 포함해 약 150여명의 청중들을 모아 성황리에 행사를 마침

**□ 발전방안**

- 중간에 나갔다 들어오는 청중들의 관리가 필요함. 집중도 있는 강연장의 분위기를 조성할 수 있는 방안을 모색해야 함
- 동식 통역가들이 사전에 철저히 준비할 수 있도록 강연원고 외에도 개회사, 폐회사, 사회자의 멘트 등에 관한 원고를 미리 받아서 전달해야함. 또한 동시통역 장비 분실에 대한 철저한 주의가 필요함

□ 사진자료

