

# 보조사업 실적보고서

제9회 파주북어워드

출판도시문화재단

# I. 사업개요(요약)

단 체 명	출판도시문화재단		
사 업 명	제9회 파주북어워드		
사업기간	2020. 1. ~ 2020. 12.	사업장소	파주출판도시 아시아출판문화정보센터
사 업 비	총 100백만원	보 조 금	80백만원 ( 80%)
		자 부 담	20백만원 ( 20%)
		기 타	백만원 ( %)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국을 포함하여 중국, 일본, 대만, 홍콩 등 다섯 개 나라로 구성된 출판인들이 펼치는 새로운 동아시아 출판문화운동으로 동아시아에서 각 나라와 지역의 출판 문화를 상호 공유</li> <li>○ 출판의 동아시아적 보편성을 확장하고 특수성을 발전시키고자 함</li> </ul>		
사 업 추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정회의: 대표위원과 선정위원 중심으로 심사위원회 구성, 선정회의를 통한 동아시아의 출판 동향 공유. 4개 수상 부문 후보 출판인 및 도서 선정을 위한 토론 비대면 진행</li> <li>○ 시상식: 심사위원회 포함 현직 출판인과 출판 관련 단체가 ‘2020 파주북어워드’ 수상자 4인을 축하하며 출판문화 교류가 이루어짐. 수상소감 및 심사평 등 참여자들의 콘텐츠를 영상으로 제작하여 온라인으로 진행</li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정회의 3차례 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국측 선정회의: 2020년 3월 27일</li> <li>- 1차 전체 선정회의: 2020년 7월 넷째 주 ~ 다섯째 주</li> <li>- 2차 전체 선정회의: 2020년 8월 넷째 주</li> </ul> </li> <li>○ 선정 결과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 저작상: 권보드래, 『3월 1일의 밤』</li> <li>- 기획상: 이와나미신서(岩波新书), 『시리즈 중국의 역사(シリーズ 中国の历史)』(전5권)</li> <li>- 출판미술상: 장지기(张志奇)</li> <li>- 특별상: 녹색평론사, 《녹색평론》</li> </ul> </li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 코로나바이러스감염증-19로 동아시아 5개국이 모이기 열악할 상황이었지만 각국의 적극적인 협조로 비대면 선정회의와 시상식 대체 영상 제작을 무사히 진행함</li> <li>○ 제작된 영상물을 추후 본 사업 안내 및 홍보에 적극 활용 기대</li> </ul>		

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1-3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국고 교부금 신청서 제출 및 예산 확보</li> <li>- 심사위원회 명단 확인 및 선정회의 개요, 일정 안내</li> <li>- 선정회의 참석 여부 확인</li> </ul>	1-3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국고 교부금 신청서 제출 및 예산 확보</li> <li>- 심사위원회 구성</li> <li>- 한국측 선정회의 진행</li> </ul>	
4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각국 심사위원회 회의 및 추천서 일정 확인 및 조율</li> <li>- 한국측 선정회의 개최</li> </ul>	4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각국 심사위원회 회의 및 추천서 작성 일정 확인 및 조율</li> </ul>	
5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각국 추천서 취합 및 정리</li> <li>- 회의 운영 준비</li> </ul>	5-6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각국 추천서 취합 및 정리, 번역</li> <li>- 한국측 선정도서 국내외 발송</li> </ul>	
6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차 사업변경 신청</li> <li>- 각국 추천서 번역 작업</li> </ul>	7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1·2차 사업변경 신청 및 승인</li> <li>- 1차 전체 선정회의 진행</li> <li>- 회의록 취합 및 번역</li> </ul>	코로나19로 인한 운영 일정 및 방식 변경에 따른 사업변경 진행
7-8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차 사업변경 승인 및 2차 사업변경 신청</li> <li>- 1차 전체 선정회의 진행</li> </ul>	8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 전체 선정회의 진행</li> <li>- 회의록 취합 및 번역</li> </ul>	
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 전체 선정회의 진행</li> <li>- 수상자 대상 수상 결과 안내</li> <li>- 브로슈어 원고(인사말, 수상소감 등) 취합 및 번역</li> </ul>	9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수상자 대상 수상 결과 안내</li> </ul>	
10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모뉴망 및 수상 기념패 제작</li> <li>- 브로슈어 디자인 및 제작</li> <li>- 영상 촬영 및 제작</li> </ul>	10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 브로슈어 원고(인사말, 수상소감 등) 취합 및 번역</li> <li>- 모뉴망 및 수상 기념패 제작</li> </ul>	
11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 제작 완료 및 출판도시문화재단 유튜브 채널에 업로드</li> </ul>	11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 브로슈어 디자인 및 제작</li> <li>- 모뉴망 및 수상 기념패 국내외 발송</li> <li>- 영상 자막 번역</li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 결산 및 정산 업무</li> <li>- 정산 및 실적보고서 작성</li> <li>- 회계검사 실시</li> </ul>	12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 촬영 및 제작</li> <li>- 브로슈어 국내외 발송</li> <li>- 결산 및 정산 업무</li> <li>- 정산 및 실적보고서 작성</li> <li>- 회계검사 실시</li> </ul>	

### Ⅲ. 사업추진성과

○ 선정회의 운영

- 한국측 선정회의
  - 일자 : 2020년 3월 27일(금), 오후 12시
  - 참석 : 김언호 대표위원, 한철희·강광실 심사위원, 안희곤·강성민·조태성 추천위원
  - 진행 방식 : 대면 회의
- ※ 코로나바이러스감염증-19 격상 단계 전 대면 회의 진행
- 결과

구 분	수 상 내 역	비 고
	내 역	
저작상	- 저자 : 권보드래 - 도서명 : 『3월 1일의 밤』 - 출판사 : 돌베개	
기획상	- 저자 : 박한제 - 도서명 : ‘호한체제’ 저술 4권 - 출판사 : 일조각, 서울대학교출판문화원	
출판미술상	- 디자이너 : 슬기와민	
특별상	- 출판사 : 녹색평론사 - 도서명 : 《녹색평론》	

- 1차 전체 선정회의
  - 일자 : 2020년 7월 넷째 주 ~ 다섯째 주
  - 참석 : 한국, 중국, 일본, 대만, 홍콩 위원회
  - 진행 방식 : 국내 위원회 대면 회의, 국외 위원회 서신 및 화상을 통한 비대면 회의 진행
  - 결과

구분	수상내역		비고
	국가	내역	
저작상	한국	- 저자 : 권보드래 - 도서명 : 『3월 1일의 밤』 - 출판사 : 돌베개	2차 회의 진행 필요
	중국	- 저자 : 이영창(李永晶) - 도서명 : 『분신: 신일본론』 - 출판사 : 북경연합출판공사(北京联合出版公司)	
	일본	- 저자 : 임채성(林采成) - 도서명 : 『음식 조선 - 제국 속의 ‘음식’ 경제사(飲食朝鮮-帝国の中の「食」経済史)』 - 출판사 : 나고야대학출판회(名古屋大学出版会)	
기획상	한국	- 저자 : 박한제 - 도서명 : ‘호한제제’ 저술 4권 - 출판사 : 일조각, 서울대학교출판문화원	
	중국	- 저자 : 양념군(杨念群), 황흥도(黄兴涛), 왕동걸(王东杰), 나지전(罗志田), 상병(桑兵) 등 - 도서명 : “신사학문고(新史学文库)” - 출판사 : 북경사범대학출판사(北京师范大学出版社)	
	일본	- 출판사 : 이와나미신서(岩波新书) - 도서명 : 『시리즈 중국의 역사(シリーズ 中国の歴史)』 (전5권)	
출판미술상	중국	- 디자이너 : 장지기(张志奇)	결정
특별상	한국	- 출판사 : 녹색평론사 - 도서명 : 《녹색평론》	결정

- 2차 전체 선정회의
- 일자 : 2020년 8월 넷째 주
- 참석 : 한국, 중국, 일본, 대만, 홍콩 위원회
- 진행 방식 : 국내외 위원회 서신을 통한 비대면 회의 진행
- 최종 결과

구 분	수 상 내 역		비 고
	국 가	내 역	
저작상	한국	- 저자 : 권보드래 - 도서명 : 『3월 1일의 밤』	
기획상	일본	- 출판사 : 이와나미신서(岩波新书) - 도서명 : 『시리즈 중국의 역사(シリーズ 中国の歴史)』 (전5권)	
출판미술상	중국	- 디자이너 : 장지기(张志奇)	
특별상	한국	- 출판사 : 녹색평론사 - 도서명 : 《녹색평론》	

○ 국내외 심사위원회 참가 결과

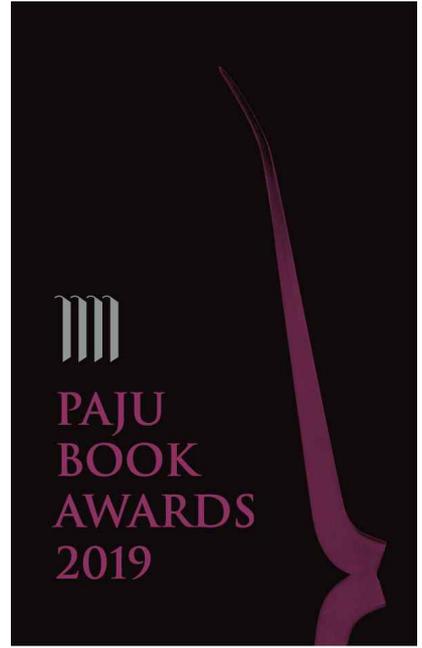
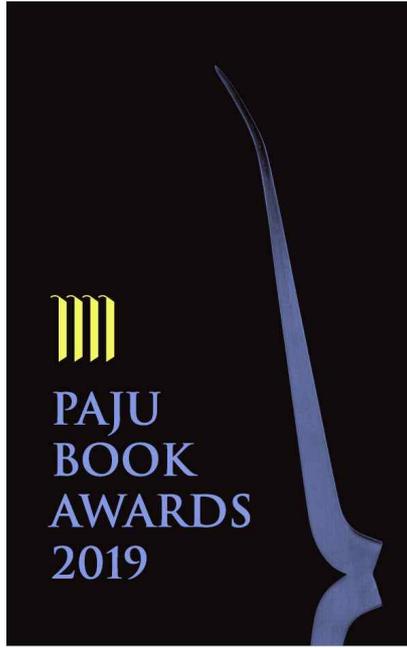
	대표위원	심사위원	추천위원	운영위원	합계
한국	1	2	3	0	6
중국	1	1	3	0	5
일본	1	3	3	0	7
대만	0	1	1	0	2
홍콩	0	1	1	1	3
합계	3	8	11	1	23

○ 국내외 심사위원회 명단

구 분	한 국	중 국	일 본	대 만	홍 콩
대표위원	김언호 (金彦鎬)	등슈위 (董秀玉)	오즈카 노부카즈 (大冢信一)		
선정위원	한철희 (韩哲熙)	류쭈리 (刘苏里)	가토 게이시 (加藤敬事)	린린덴 (林载爵)	진만웅 (陈万雄)
	강맑실 (姜맑실)		류사와 다케시 (龙泽武)		
			구마자와 도시유키 (熊泽敏之)		
추천위원	안희곤 (安熙坤)	구칭 (顾青)	오치아이 가쓰토 (落合胜人)	첸이화 (陈逸华)	리자궈 (李家驹)
	강성민 (姜圣民)	왕자밍 (汪家明)	오다노 고크메이 (小田野耕明)		
	조태성	왕홍보	군지 노리오		

		(王洪波)	(郡司典夫)		
운영위원					마건진 (马健全)

○ 홍보물 메인디자인 작업



○ 제작 영상 캡처





주최 출판도시문화재단  
후원 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원

Host Bookcity Culture Foundation  
Sponsor Ministry of Culture, Sports and Tourism  
Publication Industry Promotion Agency of Korea

## IV. 자체평가

- 사업추진결과 잘된 점
  1. 본 행사가 국제사업인 만큼 코로나바이러스감염증-19으로 사업 운영의 우려가 컸지만 참여국의 적극적인 비대면 참여로 선정회의 및 영상 제작이 원활하게 진행됨
  2. 9회째 진행되는 사업이지만 브로슈어를 제외하면 마땅한 홍보물이 없었음. 시상식을 대체하기 위해 제작된 영상 활용, 추후 사업 안내 및 홍보 효과 기대

### ○ 사업추진결과 부족했던 점과 개선 사항

#### 체계적인 홍보 부족

문제 본 사업의 홍보가 주로 언론홍보와 파주출판도시 내부적으로만 진행해옴. 사업의 대내외적 확장을 위해 적극적이고 체계적인 홍보가 필요함.

- 개선 방안
- ① 홈페이지를 개설 등 수상 내역을 포함한 정보들을 매년 축적할 수 있는 플랫폼을 구축. 저자, 출판사, 출판 관련 단체 및 기관, 일반인에게 정보의 열람을 통해 적극적인 홍보 기대
  - ② 본 사업을 공동으로 운영하는 중국, 일본, 대만, 홍콩 내에서도 적극적인 언론, 온·오프라인 홍보 필요
  - ③ 국내 출판 관련 단체 및 기관에 홍보 협조 요청

#### 고정된 심사위원회 구성

문제 파주북어워드가 처음 개최되고 9년 동안 동일한 심사위원회로 운영이 됨. 사업의 국제적 확장을 위해 심사위원회의 임기를 두어 다양한 출판인들이 함께 참여하는 자리로 구조를 조정할 필요가 있음.

개선 방안 사업의 확장과 균형 있는 수상을 위해 다양한 출판 관련 단체 또는 인물이 심사위원으로서 참여가 필요. 일정 기간의 임기제를 도입하여 확대된 인사 구성을 기대할 수 있음.

## V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

○ 동아시아를 넘어 국제적인 출판 시상 제도로 발돋움하기 위해 국가적 차원의 섬세한 지원이 필요해 보인다. 사업 운영을 위한 금전적인 지원뿐만 아니라 운영과 홍보 등 전반적인 긴밀한 협조를 통해 노벨문학상, 영국의 부커상, 프랑스의 공쿠르 문학상 등과 같은 국제적인 도서 시상식으로 확장할 수 있을 것으로 기대한다.

## VI. 추진사업 성과물(자료목록)

번호	자료유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	자료집	브로슈어(인쇄용)	200	
		브로슈어(PDF)	1	
2	웹홍보물	SNS 카드뉴스	8	
		영상 인트로 브릿지	2	
3	영상	시상식 대체 영상	1	
4	언론홍보	보도자료	1	
5	시상품	모뉴망	4	
		상패	4	